fcu La formation continue à l'université

La force d'un réseau national



Diplôme Universitaire
Handicap(s), médiations et pratiques artistiques et culturelles :
Accessibilité, inclusion et mixité des publics (DU Arts-Adapt(s) - Bac+3)

Publics

> **Professionnel(le)s ou étudiant(e)s du domaine médico-social** souhaitant se spécialiser (ou se réorienter) dans le secteur culturel et artistique

> **Professionnel(le)s ou étudiant(e)s du secteur culturel et artistique** souhaitant renforcer l'accessibilité de leurs actions et partager leurs pratiques avec des publics divers

> **Pédagogues, formateurs(trices) et personnes engagées dans le domaine éducatif**

> **Porteurs/teuses de projets d'économie sociale et solidaire et d'innovation sociale**

Pré-requis

- Être titulaire d'un diplôme bac+2
- Admission possible par Validation des Acquis Professionnels et Personnels (VAPP)

Durée

120 heures de formation + 30 heures de stage d'observation et d'expérimentation

Objectifs

- Développer une formation théorique, méthodologique et pratique autour des innovations sociales, politiques et culturelles quant à l'accessibilité, l'inclusion, la mixité des publics
- Conduire un apprentissage professionnel et transdisciplinaire d'approfondissement des savoirs, savoir-faire et savoir-être relatifs au champ du handicap et des pratiques partagées
- Former des personnes à l'élaboration et la conduite de projets artistiques et culturels et d'actions de médiation, mettant en application la loi du 11 février 2005 « Égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées », c'est-à-dire ouverts et accessibles à toutes et à tous

Contenu de la formation

Module 1 : Contours du handicap par des approches transdisciplinaires (21h *et 8h en option*)

- Handicap(s) : tentatives de définitions
- Les politiques publiques du handicap
- Dramaturgies du handicap pour le jeune public (*+8h en option*)
- Culture sourde
- Pratique du théâtre forum
- Etat des lieux de la professionnalisation des comédien(ne)s en situation de handicap au niveau international
- Présentation du Centre National pour la Création Adaptée

Module 2 : Évolution des représentations sociales, culturelles et artistiques du handicap (25h)

- Scènes et handicap, le handicap sur les scènes contemporaines françaises : enjeux esthétiques et politiques
- Les *CRIP Studies*
- International Visual Theatre
- Média et représentation

Calendrier

Formation :
Octobre à juin
Cours d'octobre à mars
Stage entre mars et juin
Soutenance mémoire de stage : juin

Cours :
Cours théoriques en distanciel (visioconférence synchrone) le lundi et le samedi matin
Ateliers pratiques artistiques et techniques en présentiel, regroupés en trois fois une semaine

Lieu

Arras

Tarif

Salarié, individuel et demandeur d'emploi : 1560 euros
Etudiant : 1000 euros

Validation

Modalités de validation :

Un compte-rendu écrit des compétences acquises dans chaque module (6 pages environ) : 1 note, coefficient 1
Un mémoire (60 pages environ) : 1 note, coefficient 4
Une soutenance : 1 note, coefficient 4
Le DU est attribué à partir de 10/20 de moyenne générale

Formation accessible aux personnes en situation de handicap

Référente handicap :
Stéphanie LOUVEAU
fcu-handicap@univ-artois.fr

Module 3 : Identification, valorisation et expérimentation de savoirs, savoir-faire et savoir-être dans la conduite de projets tous publics (23h)

- Accessibilité mal voyants/non-voyants
- FALC et CAA
- Chantier-théâtre, une pédagogie au service de l'inclusion
- Retours d'expériences: Art 21
- Comment inscrire le *care* dans nos pratiques artistiques ? *Workshop*

Module 4 : Élaboration et expérimentation de pratiques artistiques « en mixité » (12h *et 24h en option*)

- Pratiquer « en mixité » *Workshop*
- *Optionnel, Dramaturgie et mise en scène*
- *Optionnel, Écriture, création scénique et scénographique*

Module 5 : Innovation des dispositifs pour la participation de tous les citoyens et toutes les citoyennes à l'offre culturelle (30h)

- Approche des publics et des institutions culturelles et fondements du mécénat
- Découverte du GAPAS
- De l'inclusion à la mixité des tiers-lieux, de l'accessibilité des ERP à l'essaimage de pratiques innovantes
- Présentation des actions culturelles et sociales de l'association Down Up et de GEM l'Avis
- Présentation du Gestival

Module 6 : Structuration et suivi du mémoire et du projet professionnel (9h)

- Première rencontre
- Bilan
- Méthodologie de récits de vie
- Méthodologie de recherche-action
- Accompagnement dans le parcours au sein du DU (stage, mémoire, parcours pro…)

Stage obligatoire (observation et expérimentation) (30h minimum)

Équipe pédagogique

Enseignants-chercheurs de l'Université d'Artois et professionnels des secteurs concernés

Responsables pédagogiques : Amandine MERCIER et Marie ASTIER

Réalisation : service communication de l'université d'Artois - novembre 2026 - crédit photo : Festival de Marseille

FCU Artois
Faculté de Lettres et Arts
9 rue du Temple – BP 10665 – 62030 ARRAS
Tél. : 03.21.60.37.68
Mail : fcu-fare@univ-artois.fr
www.univ-artois.fr

www.univ-artois.fr