

Licence LLCER 1 Chinois Semestre : 1

Compétence 1 – UE1.1 Analyser un document littéraire, historique ou culturel

Ressource : Civilisation

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 5 ECTS

Volume horaire :

CM : 1h/semaine

TD : 1h30/semaine

Objectifs :

Découverte de la civilisation chinoise par son histoire, sa pensée, ses traditions.

Programme :

Aperçu thématique :

Ecriture-divination/ mythologie-histoire.

La pensée chinoise : Confucianisme, Taoïsme, Légisme...

Le premier empire. Traditions et coutumes chinoises.

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques : Mieux évaluer la Chine d'aujourd'hui à partir de son passé et de sa culture.

Compétences transférables : Évaluer plus justement les relations. Chine/Occident. Relativiser les oppositions, reconnaître les différences.

Lectures conseillées

Jacques Gernet, *Le monde chinois*, Paris, Armand Colin, 1972,

Jacques Pimpaneau, *Chine Mythes et dieux*, Paris, Picquiers, 2021, p.454.

Anne Cheng, *Histoire de la pensée chinoise*, Paris, Edition du Seuil, 1997 ;

Léon Vandermeersch, *Les deux raisons de la pensée chinoise, divination et idéographie*, Paris, Gallimard, 2013, 201 p.

Ressource : Littérature

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 5 ECTS

Volume horaire :

TD : 1h30/semaine

CM : 1h/semaine

Objectifs :

Littérature chinoise classique

Prendre connaissance de l'histoire de la littérature classique chinoise, des œuvres littéraires les plus connues

Programme :

Etude des poètes les plus importants de la littérature chinoise classique

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques : histoire de la littérature chinoise, étude du chinois classique, acquisition du vocabulaire spécifique

Compétences transférables : comprendre le rapport entre la langue et la pensée chinoise ; construire un texte cohérent en français, à commenter un texte.

Lectures conseillées :

Anthologie de la poésie chinoise, Rémi Mathieu, Gallimard

Histoire de la littérature chinoise, Zhang Yinde, Ellipses

Ressource : Culture générale disciplinaire

Langue d'enseignement : français

Nombre de crédits : 2 ECTS

Volume horaire :

TD : 1.5h/semaine

Objectifs :

Capacité à comprendre des documents audio-visuels simples en mandarin standard traitant de l'actualité.
Savoir décrypter de manière critique l'actualité relative à la société chinoise au regard de l'histoire de la Chine contemporaine et de ses grands courants de pensée.

Programme :

Découverte de la culture chinoise à partir des documents authentiques audio-visuels ou écrits.

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques : Compréhension écrite et orale en chinois ; Mise en perspective critique et historique de l'actualité relative à la Chine

Compétences transférables : savoir rédiger une note de synthèse, savoir tenir une veille d'actualité

Lectures conseillées :

CHENG Anne, *Histoire de la pensée chinoise*, Paris, Éditions du Seuil, 1997, 650 p.

CENTRE D'ETUDES FRANÇAIS SUR LA CHINE CONTEMPORAINE (CEFC), *Perspectives chinoises*, [en ligne],
<https://journals.openedition.org/perspectiveschinoises/>, <https://www.cefc.com.hk/fr/>,

ROUX Alain, *La Chine contemporaine*, 6e éd., Paris, Armand Colin, coll. « Collection Cursus », 2015 (1ère éd.1998), 263 p.

Radio France Internationale (en langue chinoise), [en ligne], <https://www.rfi.fr/cn/>,

Compétence 2 – UE2.1 Mettre en œuvre les méthodes et outils linguistiques

Ressource : Grammaire

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 3 ECTS

Volume horaire :

TD : 1.5h/semaine

Objectifs :

Grammaire : Initiation à la grammaire élémentaire, lire à voix haute et à voix basse des textes simples.

Thème grammatical : Acquérir le vocabulaire de base, maîtriser la structure des phrases.

Programme :

Grammaire : connaître la phonétique et l'écriture chinoises, particule 的, phrases affirmative, négative et interrogative, phrase à double verbes, verbes à double compléments, verbes de volonté, circonstanciels de temps et de lieu.

Thème : traduction des expressions et des textes simples du français en chinois. QCM. Exercices à trou.

Production d'exemples en chinois, exercices de substitution. Thème d'application.

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques :

Thème: compréhension écrite en français et reproduction écrite en chinois, technique de la traduction.

Grammaire : connaître les particularités lexicales, syntaxiques et stylistiques du chinois, savoir construire des phrases et des textes simples.

Compétences transférables :

Thème : inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions françaises dans un chinois correct.

Grammaire : comprendre et utiliser des expressions courantes pour construire des phrases et des textes.

Lectures conseillées :

- *Initiation à la syntaxe chinoise*, Xu Dan, Langues & mondes-l'Asiathèque, Paris, 1996

- *Bescherelle le chinois pour tous*, Joël Bellassen, Arnaud Arslangul, Hatier, Paris, 2010.

Ressource : Initiation à la version

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 3 ECTS

Volume horaire :

TD : 1.5h/semaine

Objectifs :

Version : initiation à la technique de la traduction. Acquérir le vocabulaire de base, maîtriser la structure des phrases, et lire à voix haute et à voix basse des textes simples. Ecriture manuelle et saisie informatique du chinois : maîtrise appliquée du pinyin, sous forme de dictée, etc.

Programme :

Version : traduction des expressions élémentaires du chinois en français.

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques :

Version : compréhension écrite en chinois et reproduction écrite en français, technique de la traduction.

Compétences transférables :

Version : inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions chinoises dans un français correct.

Ouvrages utilisés en cours :

Nouveau manuel de chinois pratique, 3^{ème} édition, volume 1

Lectures conseillées :

- *Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français*, Beijing: La presse commerciale, Paris : Larousse , cop. 2000.
- *Eléments fondamentaux de la phrase chinoise*, Roger Darrobers, Xiaohong Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998.

Ressource : Phonologie

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 2 ECTS

Volume horaire :

TP : 1h/semaine

Objectifs :

Améliorer la pratique de la prononciation

Programme :

Principes de la phonologie de la langue chinoise

Application des éléments phonétiques par des exposés oraux

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques :

Améliorer son aisance à l'oral (voix, ton, débit...)

Compétences transférables :

Connaissance et pratique de la langue chinoise (signifiant graphique et signifié phonétique), aspects particuliers propres au chinois

Compétence 3 – UE3.1 Communiquer à l'écrit et/ou à l'oral

Ressource : Expression et compréhension orales

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 2 ECTS

Volume horaire :

TP : 1h/semaine

Objectifs :

Langue orale: maîtriser le système de transcription du pinyin et les quatre tons. Initiation aux expressions courantes et quotidiennes.

Programme :

Langue orale (activités orales) : apprendre à se présenter ou présenter autrui, savoir poser à une personne des questions sur son nom, son âge, sa profession, sa famille.

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques :

Langue orale : compréhension et reproduction orales en chinois.

Compétences transférables :

Langue orale : comprendre et utiliser des expressions courantes pour communiquer en chinois.

Ouvrages pour le cours :

Nouveau manuel de chinois pratique

Lectures conseillées :

- *Caractères chinois: du dessin à l'idée*, 214 clés pour comprendre la Chine, Edoardo Fazzioli, Flammarion , Paris, 1987.
- *Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français*, Beijing: La presse commerciale, Paris : Larousse , cop. 2000.
- *C'est du chinois pour tous !* (manuel pour débutant) -I- Comprendre et parler, Lire et écrire, Monique Hoa, Editions You-Feng, Paris, 2008.
- *Eléments fondamentaux de la phrase chinoise*, Roger Darrobers, Xiaohong Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 2 ECTS

Volume horaire :

TD : 1h/semaine

Objectifs :

Initiation à l'écriture chinoise. Connaître l'histoire de l'écriture, maîtriser l'ordre des traits. Savoir composer correctement des textes simples.

Programme :

Aperçu de l'histoire de l'écriture chinoise.

Exercices d'écriture des caractères chinois.

Rédaction des textes présentatifs, descriptifs.

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques :

Connaissance des particularités de l'écriture chinoise. Capacité de construire correctement des phrases et des textes simples.

Compétences transférables :

Savoir composer des phrases et des textes corrects pour communiquer.

Lectures conseillées :

- *C'est du chinois pour tous ! (manuel pour débutant) -I- Comprendre et parler, Lire et écrire*, Monique Hoa, Editions You-Feng, Paris, 2008.

- *Ping et Pang, Chinois pour débutants*, Catherine Meuwese, Ellipses, Paris, 2012.

- *Bescherelle le chinois pour tous*, Joël Bellassen, Arnaud Arslangul, Hatier, Paris, 2010.

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 2 ECTS

Volume horaire :

TD : 1h30/semaine

Objectifs :

Renforcer la grammaire élémentaire, savoir construire des phrases simples, maîtriser le système de transcription du pinyin et les quatre tons, initiation aux expressions courantes et quotidiennes.

Programme :

Mettre en pratique les connaissances acquises en cours de grammaire et de traduction

Compétences travaillées :

Compréhension et reproduction orales et écrites en chinois

Compétences transférables :

Langue orale : comprendre et utiliser des expressions courantes pour communiquer en chinois.

Ouvrages utilisés en cours :

Nouveau manuel de chinois pratique

Compétence 4 – UE4.1 Construire son identité personnelle, professionnelle et citoyenne

Ressource : Maîtrise du français

Langue d'enseignement : français

Nombre de crédits : 1.5 ECTS

Volume horaire :

TD : 1h/semaine

Objectifs :

Corriger les erreurs récurrentes en langue française

Améliorer son expression écrite

Programme :

Travail autour de la langue : grammaire, syntaxe, lexique, conjugaison Supports divers autour de documents usuels (CV, lettre de motivation, courriel,).

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques :

Savoir rédiger des documents usuels

Comprendre l'importance des compétences en langue écrite pour être mieux compris (grammaire de phrase, renforcement en orthographe)

Lire des textes variés pour enrichir son vocabulaire

Compétences transférables :

Toutes ces compétences sont directement transférables dans les situations liées aux études de langue ou de concours ou d'évaluation professionnelle

Lectures conseillées :

La BU dispose de nombreux ouvrages pour aider les étudiants à mieux maîtriser les codes de l'écrit (Grammaire Méthodique du Français, Grevisse, ...)

Ressource : Approfondissement interculturel : musicalité

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 2 ECTS

Volume horaire :

TD : 1h30/semaine

Objectifs :

Connaitre les ressorts historiques et culturels de l'importance de la musique dans la société chinoise contemporaine.

Savoir apprécier la diversité des musiques de tradition chinoise.

Initiation à l'histoire de la pensée musicale, rapport entre poésie et musique

Programme :

cithare lettrée : *guqin* et poésie chantée *ci*

la pensée classique de la musique en Chine

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques : histoire de la musique chinoise ; acquisition de la terminologie des instruments et des genres musicaux

Compétences transférables : comprendre le rapport entre poésie et musique; rédiger une fiche de lecture

Ouvrages utilisés en cours :

Véronique Alexandre Journeau, *Poétique de la musique chinoise*, Paris, L'Harmattan, coll. « L'univers esthétique », 2015, 443 p..

Florence Hu-Sterk, *Histoire de la poésie chinoise*, Paris, You-feng, 2021, 779p.

François Picard, *La musique chinoise*, Paris, You-Feng, 2003, 187 p.

Lectures conseillées :

François Cheng, *L'écriture poétique chinoise*, Paris, Seuil, 1977.

Ivan P.Kamenarovic, *Arts et Lettrés dans la tradition chinoise*, Paris, Cerf, 1999, 143 p.

Ressource : **Langue 2 à choix** (non débutante)

- Anglais ou Allemand ou Espagnol

Nombre de crédits : 1.5 ECTS

Volume horaire :

TD : 1h30/semaine

Programme :

Présenté par chaque enseignant à la rentrée

Lectures conseillées :

Les ouvrages ou supports utiles seront communiqués à la rentrée

Ou

Langue 3 à choix (débutante)

- Néerlandais ou Russe ou Italien ou Coréen

Nombre de crédits : 1.5 ECTS

Volume horaire :

TD : 1h30/semaine

Programme :

Présenté par chaque enseignant à la rentrée

Lectures conseillées :

Les ouvrages ou supports utiles seront communiqués à la rentrée

Semestre : 2

Compétence 1 – UE1.2 Analyser un document littéraire, historique ou culturel

Ressource : Civilisation

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 5 ECTS

Volume horaire :

CM : 1h/semaine (A)

TD : 1h30/semaine (B)

Objectifs :

Gouvernance et multiplicité des échanges sur la route de la soie

Programme :

Civilisation chinoise

aperçu historique

Du mythe des origines jusqu'aux dynasties Han

Haut moyen-âge chinois

Chine classique et Chine impériale tardive

Aperçu de la Chine contemporaine : Mouvement du 4 mai, Période républicaine, communiste, la question de Taïwan.

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques :

Mieux évaluer la Chine d'aujourd'hui à partir de son passé et de sa culture

Compétences transférables :

Evaluer plus justement les relations Chine/Occident. Relativiser les oppositions, reconnaître les différences.

Lectures conseillées :

Série parue aux Belles Lettres « Histoire générale de la Chine »

Série « The Cambridge history of China »

Alain Roux, La Chine contemporaine, 6e éd., Paris, Armand Colin, coll. « Collection Cursus », 2015 (1ère éd.1998), 263 p.

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 5 ECTS

Volume horaire :

CM : 1h/semaine

TD : 1h30/semaine

Objectifs :

Littérature classique

Programme :

Littérature chinoise classique : en continuité avec le premier semestre. Etude d'œuvres littéraires (poésie, théâtre, roman)

Compréhension des différents courants littéraires en relation avec la société chinoise de l'époque.

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques :

enrichir son vocabulaire ; lecture de textes littéraires ; analyse des textes. Mise en perspective historique et sociologique

Compétences transférables :

comprendre le rapport entre réalité et fiction

Construire un texte cohérent en français, à commenter et analyser un texte.

Lectures conseillées :

anthologie de la poésie chinoise, Rémi Mathieu, Gallimard

Histoire de la littérature chinoise, Zhang Yinde, Ellipses

Liste d'écrivains à lire donnée lors du cours

Langue d'enseignement : français

Nombre de crédits : 2 ECTS

Volume horaire :

TD : 1.5h/semaine

Objectifs :

Capacité à comprendre des documents audio-visuels simples en mandarin standard traitant de l'actualité.

Savoir décrypter de manière critique l'actualité relative à la société chinoise au regard de l'histoire de la Chine contemporaine et de ses grands courants de pensée.

Programme :

Découverte de la culture chinoise à partir des documents authentiques audio-visuels ou écrits.

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques :

Compréhension écrite et orale en chinois ; Mise en perspective critique et historique de l'actualité relative à la Chine

Compétences transférables :

savoir rédiger une note de synthèse, savoir tenir une veille d'actualité

Lectures conseillées :

CHENG Anne, *Histoire de la pensée chinoise*, Paris, Éditions du Seuil, 1997, 650 p.

CENTRE D'ETUDES FRANÇAIS SUR LA CHINE CONTEMPORAINE (CEFC), *Perspectives chinoises*, [en ligne],

<https://journals.openedition.org/perspectiveschinoises/>, <https://www.cefc.com.hk/fr/>,

ROUX Alain, *La Chine contemporaine*, 6e éd., Paris, Armand Colin, coll. « Collection Cursus », 2015 (1ère éd.1998), 263 p.

Radio France Internationale (en langue chinoise), [en ligne], <https://www.rfi.fr/cn/>

Compétence 2 – UE2.2 Mettre en œuvre les méthodes et outils linguistiques

Ressource : Grammaire

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 3 ECTS

Volume horaire :

TD : 1.5h/semaine

Objectifs :

Initiation à la grammaire élémentaire, lire à voix haute et à voix basse des textes simples.

Programme :

Caractères et expressions élémentaires, interrogatifs, locatifs, syntaxe.

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques :

connaître les particularités lexicales, syntaxiques et stylistiques du chinois, savoir construire des phrases et des textes simples.

Compétences transférables :

comprendre et utiliser des expressions courantes pour construire des phrases et des textes.

Ouvrages utilisés en cours :

Nouveau manuel de chinois pratique, 3^{ème} édition, volume 1

Lectures conseillées :

- *Eléments fondamentaux de la phrase chinoise*, Roger Darrobers, Xiaohong Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998.
- *Initiation à la syntaxe chinoise*, Xu Dan, Langues & mondes-l'Asiathèque, Paris, 1996
- *Bescherelle le chinois pour tous*, Joël Bellassen, Arnaud Arslangul, Hatier, Paris, 2010

Ressource : Initiation à la version

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 3 ECTS

Volume horaire :

TD : 1.5h/semaine

Objectifs :

Initiation à la technique de la traduction. Acquérir le vocabulaire de base, maîtriser la structure des phrases, et lire à voix haute et à voix basse des textes simples. Ecriture manuelle et saisie informatique du chinois : maîtrise appliquée du pinyin, sous forme de dictée, etc.

Programme :

Traduction des expressions élémentaires du chinois en français.

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques :

compréhension écrite en chinois et reproduction écrite en français, technique de la traduction.

Compétences transférables :

inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions chinoises dans un français correct.

Lectures conseillées :

- *Eléments fondamentaux de la phrase chinoise*, Roger Darrobers, Xiaohong Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998.

- *De l'un au multiple*: traductions du chinois vers les langues européennes, sous la dir. de Viviane Alleton & Michael Lackner, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1999.

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 2 ECTS

Volume horaire :

TP : 1h/semaine

Objectifs :

Améliorer la pratique de la prononciation

Programme :

Principes de la phonologie de la langue chinoise

Application des éléments phonétiques lors d'exposés oraux

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques :

Améliorer son aisance à l'oral (voix, ton, débit...)

Compétences transférables :

Connaissance et pratique de la langue chinoise (signifiant graphique et signifié phonétique), aspects particuliers propres au chinois

Compétence 3 – UE3.2 Communiquer à l'écrit et/ou à l'oral

Ressource : Expression et compréhension orales

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 2 ECTS

Volume horaire :

TP : 1h/semaine

Objectifs :

Maîtriser le système de transcription du pinyin et les quatre tons. Initiation aux expressions courantes et quotidiennes

Programme :

Apprendre à se présenter ou présenter autrui, savoir poser à une personne des questions sur son nom, son âge, sa profession, sa famille.

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques :

compréhension et reproduction orales en chinois.

Compétences transférables :

Langue orale : comprendre et utiliser des expressions courantes pour communiquer en chinois.

Lectures conseillées :

- *Caractères chinois: du dessin à l'idée*, 214 clés pour comprendre la Chine, Edoardo Fazzioli, Flammarion , Paris, 1987.
- *Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français*, Beijing: La presse commerciale, Paris : Larousse , cop. 2000.
- *C'est du chinois pour tous !* (manuel pour débutant) -I- Comprendre et parler, Lire et écrire, Monique Hoa, Editions You-Feng, Paris, 2008.
- *Eléments fondamentaux de la phrase chinoise*, Roger Darrobers, Xiaohong Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998

Ressource : Maîtrise de l'écrit

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 2 ECTS

Volume horaire :

TD : 1h/semaine

Objectifs :

Améliorer l'écriture chinoise. Savoir composer correctement des textes simples, des messages, des lettres.

Programme :

Exercices d'écriture des caractères chinois.

Rédaction des messages, des lettres, des textes descriptifs.

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques :

Connaissance des différents styles de l'écriture chinoise. Capacité de construire correctement des phrases et des textes simples, d'écrire des messages, des lettres.

Compétences transférables :

Savoir composer des phrases et des textes corrects pour communiquer.

Lectures conseillées :

- *C'est du chinois pour tous !* (manuel pour débutant) -I- Comprendre et parler, Lire et écrire, Monique Hoa, Editions You-Feng, Paris, 2008.

- *Ping et Pang*, Chinois pour débutants, Catherine Meuwese, Ellipses, Paris, 2012.

- *Bescherelle le chinois pour tous*, Joël Bellassen, Arnaud Arslangul, Hatier, Paris, 2010.

Ressource : Méthodologie de travail

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 2 ECTS

Volume horaire :

TD : 1h30/semaine

Objectifs :

Renforcer la grammaire élémentaire, savoir construire des phrases simples, initiation aux expressions courantes et quotidiennes

Programme :

Mettre en pratique les connaissances acquises en cours de grammaire et de traduction

Compétences travaillées :

Compréhension et reproduction orales et écrites en chinois

Compétences transférables :

comprendre et utiliser des expressions courantes pour communiquer en chinois.

Ouvrage utilisé en cours :

Nouveau manuel de chinois pratique

Compétence 4 – UE4.2 Construire son identité personnelle, professionnelle et citoyenne

Ressource : Maîtrise du français

Langue d'enseignement : français

Nombre de crédits : 1.5 ECTS

Volume horaire :

TD : 1h/semaine

Objectifs :

Corriger les erreurs récurrentes en langue française

Améliorer son expression écrite

Programme :

Travail autour de la langue : grammaire, syntaxe, lexique, conjugaison Supports divers autour de documents usuels (CV, lettre de motivation, courriel,).

Compétences travaillées :

Compétences spécifiques :

Savoir rédiger des documents usuels

Comprendre l'importance des compétences en langue écrite pour être mieux compris (grammaire de phrase, renforcement en orthographe)

Lire des textes variés pour enrichir son vocabulaire

Compétences transférables :

Toutes ces compétences sont directement transférables dans les situations liées aux études de langue ou de concours ou d'évaluation professionnelle

Lectures conseillées :

La BU dispose de nombreux ouvrages pour aider les étudiants à mieux maîtriser les codes de l'écrit (Grammaire Méthodique du Français, Grevisse, ...)

Ressource : Travailler avec les langues

Langue d'enseignement : français et chinois

Nombre de crédits : 1 ECTS

Volume horaire :

TD : 1h/semaine

Objectifs :

Construire son projet professionnel

Programme :

Découvrir les différents métiers liés à langue chinoise à travers des recherches documentaires, des enquêtes, des interviews, et préparer une présentation par groupe.

Compétences travaillées :

Savoir rechercher et trier des informations textuelles et audio-visuelles

Savoir conduire des entretiens et travailler en équipe

Savoir préparer et présenter les résultats en public

Lectures conseillées :

Les supports utiles seront communiqués à la rentrée

Ressource : **Langue 2 à choix** (non débutante)

- Anglais ou Allemand ou Espagnol

Nombre de crédits : 1.5 ECTS

Volume horaire :

TD : 1h30/semaine

Programme :

Présenté par chaque enseignant à la rentrée

Lectures conseillées :

Les ouvrages ou supports utiles seront communiqués à la rentrée

Ou

Langue 3 à choix (débutante)

- Néerlandais ou Russe ou Italien ou Coréen

Nombre de crédits : 1.5 ECTS

Volume horaire :

TD : 1h30/semaine

Programme :

Présenté par chaque enseignant à la rentrée

Lectures conseillées :

Les ouvrages ou supports utiles seront communiqués à la rentrée