



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Direction des Études

Point soumis pour vote à la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire

N°2026-0010

Séance du 27 mars 2026

Présidente : Anne DAGUET-GAGEY

Vice-Présidente : Isabelle CABY

UFR de Lettres : Modification de maquette L3 mention Arts du spectacle

Condition d'acquisition du vote : majorité des membres présents ou représentés

Nombre de membres en exercice : 40

Nombre de membres présents : 19

Nombre de membres représentés : 5

Nombre de vote pour : 24

Nombre de vote contre : 0

Nombre d'abstention : 0

Mme la Présidente soumet au vote la modification de maquette L3 mention Arts du spectacle, qui est adoptée à l'unanimité.

Fait à Arras, le 27 mars 2026

La Présidente

Anne DAGUET-GAGEY

Licence 3 LcEr ARTS DU SPECTACLE		Codification apogée	C1	C2	C3	C4	C5	ECTS	CM	TD	TP	Heures Maquettes	Volume horaire étudiant	Temps de travail total étudiant	Effectif	Porteur pour	Porté par	Groupe CM	Groupe TD	Groupe TP	HETD	HETD mutualisées non comptabilisées	
			Analyser un objet scénique et/ou littéraire	Conceptualiser une pratique	Mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel	Animer une situation d'enseignement du théâtre	Construire son projet professionnel																
Nature de l'élément	Niveau de compétence		Dans une approche critique Niveau 3	Représentation Niveau 3	Expérimentation Niveau 3	Production Niveau 3	De façon autonome Niveau 3	60	78	643	0	721	583,25	0								806	116
Semestre	Semestre 5		X	X	CHX	CHX	X	30	39	315,5	0	354,5	262,25	0								443,5	58
UE	UE 1.5 Analyser un objet scénique et/ou littéraire		OBL					7															
Ressource	Intermédialité : Théâtre et autres arts		OBL					2	13			13	13					1				19,5	
Ressource	Théories de l'acteur		OBL					2	13			13	13					1				19,5	
Ressource	Histoire, esthétiques et théories des arts de la scène : XX et XXI ème siècles		OBL					2	13			13	13					1				19,5	
Ressource	Culture générale : Cinéma et audiovisuel		OBL					1	13			13	13					1				13	
UE	UE 2.5 Conceptualiser une pratique			OBL				9															
Sae	SAE Projet artistique final			OBL				3				0										0	
	Sous SAE 1.S5 SAE Dramaturgie et mise en scène			OBL						19,5		19,5	19,5						2			39	
	SAE Mise en scène et réalisation			OBL						19,5		19,5	19,5						2			39	
Ressource	Pratiques du jeu théâtral			OBL				2	19,5			19,5	19,5						1			19,5	
Ressource	Atelier d'écriture dramatique			OBL				2		26		26	26						2			52	
Ressource	Culture générale : danse contemporaine			OBL				2	19,5			19,5	19,5						1			19,5	
UE	UE à choix (1;1)	UE 3.5 Mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel			CHX			4															
Sae		SAE Gestion de projets durables et innovants			OBL			4		32,5		32,5	16,25						1			32,5	
UE		UE 4.5 Animer une situation d'enseignement du théâtre				CHX		4															
Sae		SAE Chantier théâtre et enjeux de société				OBL		4		32,5		32,5	16,25							1			32,5
UE	UE 5.5 Construire son projet professionnel						OBL	10															
Sae	SAE Valorisation professionnelle						OBL	2				0										0	
	Sous SAE 4.S5 SAE Suivi de stage PE						CHX			6		6	3				PE		1			0	6
	SAE Suivi de stage hors PE						CHX			10,5		10,5	5,75						2			21	
Ressource	Infographie et multimédia					OBL	2		26		26	26							2			52	
Ressource	Langues					OBL	4																
Ressource	Ressources à choix (min, max) (1;1)	Anglais				CHX			26		26								2			52	
Ressource		Allemand				CHX			26		26		26				L1 histoire		1			0	26
Ressource		Espagnol				CHX			26		26		26				L2 AS		1			0	26
Ressource	Culture générale : politiques culturelles							2		13		13	13						1			13	

Licence 3 LcEr ARTS DU SPECTACLE		Codification apogée	C1	C2	C3	C4	C5	ECTS	CM	TD	TP	Heures Maquettes	Volume horaire étudiant	Temps de travail total étudiant	Effectif	Porteur pour	Porté par	Groupe CM	Groupe TD	Groupe TP	HETD	HETD mutualisées non comptabilisées		
			Analyser un objet scénique et/ou littéraire	Conceptualiser une pratique	Mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel	Animer une situation d'enseignement du théâtre	Construire son projet professionnel																	
Nature de l'élément	Niveau de compétence		Dans une approche critique Niveau 3	Représentation Niveau 3	Expérimentation Niveau 3	Production Niveau 3	De façon autonome Niveau 3	60	78	643	0	721	583,25	0							806	116		
Semestre 6			X	X	CHX	CHX	X	30	39	327,5	0	366,5	321	0							362,5	58		
UE	UE 1.6 Analyser un objet scénique et/ou littéraire		OBL					8																
Ressource	Théories de la mise en scène : cirque et marionnette		OBL					2	13			13	13					1				19,5		
Ressource	Ecritures dramatiques contemporaines		OBL					2	13			13	13					1				19,5		
Ressource	Anthropologie des arts vivants et performatifs		OBL					2	13			13	13					1				19,5		
Ressource	Culture générale : arts du mime et du geste		OBL					2		13		13	13						1			13		
UE	UE 2.6 Conceptualiser une pratique			OBL				8														0		
Sae	SAE Projet artistique final			OBL				6				0	68						2			0		
	Sous SAE 1.56	SAE Dramaturgie, mise en scène et création		OBL						26		26	26							1	±	26		
		SAE Scénographie et éclairage		OBL							21		21	21							1	±	21	
		SAE Nouvelles technologies		OBL							21		21	21								1	±	21
Ressource	Pratiques exploratoires des arts de la scène			OBL				2		21		21	21							2		42		
Ressource	Ressources à choix (min-max) (1;1)	Pratiques de la marionnette et des arts associés		CHX				2		21		21	10,5							±				
Ressource		Pratiques du cirque et des arts de la rue		CHX				2		21		21	10,5							±				
UE	UE à choix (1;1)	UE 3.6 Mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel			CHX			4																
Sae		SAE Gestion de projets durables et innovants			OBL			4		32,5		32,5	16,25						1			32,5		
UE		UE 4.6 Animer une situation d'enseignement du théâtre				CHX			4															
Sae		SAE Chantier théâtre et enjeux de société				OBL			4		32,5		32,5	16,25						1			32,5	
UE	UE 5.6 : Construire son projet professionnel						OBL	10																
Sae	SAE Valorisation professionnelle						OBL	6				0										0		
	Sous SAE 4.56	SAE Initiation à la recherche et à la recherche création					OBL			11,5		11,5	11,5							2		23		
		SAE Construction de projet professionnel					OBL			8		8	8							2		16		
		SAE Suivi Stage PE					CHX			6		6	3								1		0	
		SAE Suivi Stage hors PE					CHX				10		10	5							2		20	
SAE Méthodologie Soutenance rapport de stage					OBL				5		5	5								1		5		
Ressource	Langues						OBL	4																
	Ressources à choix (min, max) (1;1)	Anglais					CHX			26		26	26								2		52	
		Allemand					CHX			26		26						L1 histoire		1			0	26
		Espagnol					CHX			26		26						L2 AS		1			0	26