

Colloque international

Fin(s) et confins

25-26-27 mars 2026

Université d'Artois, Arras

Colloque organisé par Xavier Escudero, Valérie
Morel, Pierre Schneider et Sarah Voinier

Maison de la Recherche
Salle des Colloques (salle I.0.06)
Contact : sophie.declerck@univ-artois.fr

© Miquel Barceló, 1998



Mercredi 25 mars

08h45 - Accueil des participants

09h15 - ouverture du colloque en présence de :

- **Anne DAGUET-GAGEY**, Présidente de l'Université d'Artois
- **Anne-Gaëlle WEBER**, Vice-présidente déléguée à la Recherche en Sciences Humaines et Sociales
- **Anne BESSON**, Directrice de l'UR Textes et Cultures
- **Florence HACHEZ-LEROY**, Directrice du CREHS

Session 1 : Les confins en relief Modération : Valérie MOREL

09h45 - **Laurent GAGNOL** (Université d'Artois) :

Les confins désertiques : une géographie du vide.

10h05 - **Augustin POCHOL** (Sorbonne Université) :

Julien Gracq et les « confins désertiques » : le néant pour combattre la fin.

10h25 - **Amélie GOUTAUDIER** (Université de Rouen) :

« Géopoétique des confins alpins » chez Alexandre Duyck, Jean-Christophe Rufin et Sylvain Tesson.

10h45 - Discussion et pause

Session 2 : Fins et confins missionnés Modération : Pierre SCHNEIDER

11h10 - **Clément GUÉZAIS** (Université d'Artois) :

Au bout du rouleau ? L'appel aux Écossais d'Alain Chartier, poète français du XVe siècle.

11h30 - **Fiona KARCZ** (EHEHI - Casa de Velázquez) :

Former à l'européenne dans les confins : les établissements éducatifs jésuites du Japon (1580-1600).

11h50 - **Olivier CHATELAN** (Université d'Artois) :

Quelles fins justifient les confins ? Des religieuses dominicaines à la conquête de l'Amérique et d'elles-mêmes, au temps de la crise des missions (1959-1994).

12h10 - Discussion

12h30-14h - Repas au restaurant universitaire

Session 3 : Écopoétique et écolittérature des fins et confins Modération : Xavier ESCUDERO

14h10 - **Ramón PÉREZ PAREJO** et **José SOTO VÁZQUEZ** (Universidad de Extremadura) :

¡Adiós, Arcadia! Nuevas visiones literarias sobre la ruralidad y el despoblamiento.

14h30 - **Marie GOURGUES** (Université d'Artois) :

Anti-apocalypse localiste et écopoét(h)ique dans *La sombra del cielo* (2003) d'Alfons Cervera.

14h50 - **Christelle DI CESARE** (Université de Lorraine) :

De L'enfance du monde (Michel Nieva) à la fin du monde, la science-fiction au service de l'écologie.

15h10 - Discussion et pause

Session 4 : Écrire les fins et confins latino-américains Modération : Marie-Hélène GARCIA

15h30 - **Anne-Claudine MOREL** (Université Côte d'Azur) :

Vivre et écrire aux confins de l'Équateur pour en finir avec une tradition littéraire.

15h50 - **Pauline DOUCET** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/
Université de Rouen Normandie) :

Experiencias de los (con)fines en la narrativa de Fernanda Trías.

16h10 - **Mathilde SALAÛN** (Université Gustave Eiffel) :

Poétiques de l'agonie : vieillir dans des mondes ruraux en déclin (Pérou / Espagne)

16h30 - Discussion

20h30 - Dîner (The French House)

Jeudi 26 mars

09h30 - Accueil des participants

Session 5 : Fin(s) et confins médiévaux singuliers Modération : José Javier RUIZ IBÁÑEZ

09h50 - **Nicolás GUINARD LOPEZ** (Sorbonne Université) :

De nefs enchantées et d'îles magiques : la merveille maritime dans les confins de la terre connue dans la fiction chevaleresque française et espagnole.

10h10 - **Amélie DE LAS HERAS** (Université d'Artois) :

La fin des temps commentée aux confins de la Chrétienté. Martin de León (m. 1203) et l'Apocalypse, des lectures singulières ?

10h30 - Discussion et pause

Session 6 : Confins transfrontaliers et exiliques

Modération : Sylvie LETNIEWSKA-SWIAT

11h - **François MOUILLÉ** (Université d'Artois) :

Coopérer à la frontière, fin des confins ou renouvellement des confins ? L'exemple franco-genevois.

11h20 - **Rébecca POURQUIER** (Université d'Artois) :

La finitude de l'attractivité des confins français à la frontière du Luxembourg.

11h40 - **Rafael MARTIN DEL DAGO** (Universidad Autónoma de Madrid) :

Démocratie et frontières : la question de l'exil dans les œuvres d'Olivia Ruiz et Pilar Domenech.

12h - Discussion

12h30 - 14h - Cocktail déjeunatoire

Session 7 : Fin(s) et confins dans la littérature espagnole

Modération : Xavier ESCUDERO

14h10 - **Lidia FLORENTIN** (Université d'Artois) :

Fins et confins dans les romans *El imperio eres tú* (2011) et *Pasión india* (2005) de Javier Moro : de l'épilogue politique et social des contrées exotiques à l'épilogue littéraire.

14h30 - **Jean-Christophe MARTIN** (Sorbonne Université) :

Fin(s) et confins dans *El pintor de batallas* (2006) d'Arturo Pérez Reverte.

14h50 - **Caroline MENA** (Université Caen-Normandie) :

Aux confins du réel : mythe, mémoire et frontières dans *Donde nacen las bestias* (2025) de Pedro Feijoo.

15h10 - Discussion et pause

Session 8 : Images de fin(s) et confins liquides

Modération : Amélie DE LAS HERAS

15h30 - **Isabelle CASTA** (Université d'Artois) :

RÉSOLUTION SANS SOLUTION : comment finit une île... ?

15h50 - **Esther FERRER MONTOLIU** (Université Lyon 3) :

En los límites de la abstracción: el mar y sus confines en la experiencia pictórica de Ignacio Pinazo.

16h10 - **Valentin DEBATISSE** (Université Clermont-Auvergne) :

Aux confins de l'espace et du temps, et même au-delà : un voyage initiatique dans l'image et une exploration du cerveau.

16h30 - Discussion

18h - Projection du film *La Fin de l'âge de fer* (2025) de Clément Schneider, au cinéma Mégarama. En présence du réalisateur.

Dîner libre

Vendredi 27 mars

09h - Accueil des participants

09h30-12h - « Au seuil de Bapaume ». Sortie terrain animée par les collègues de l'Artois. Départ en bus depuis l'Université.

12h30-14h - Repas au restaurant universitaire

Session 9 : Fin(s) et confins impériaux Modération : **Thierry AMALOU**

14h10 - **José Javier RUIZ IBÁÑEZ** (Universidad de Murcia) :

La fin d'un type d'hégémonie et les confins variables d'un empire : l'expérience espagnole dans le nord de la France en 1595-1598.

14h30 - **Éliette SOULIER** (Université Sorbonne Nouvelle) :

Du Cathay à la Chine, la fin des confins ? Littérature géographique et cartographie de l'empire des Ming dans l'Espagne des Habsbourg.

14h50 - **Paula ALMEIDA MENDES** (CITCEM – Université de Porto) :

L'expansion portugaise et la fin d'une époque : perspectives sur la littérature du XVI^e siècle.

15h10 - discussion et pause

Session 10 : Éduquer les fins et les confins
Modération : Sarah VOINIER

15h30 - **David MARCINKOWSKI** (Université d'Artois) :

Les confins de la Castille face à la fin de l'Espagne coloniale par le prisme de l'éducation.

15h50 - **Zied SMAT** (Université Tunis El Manar) :

Les confins syntaxiques de la mémoire : Proust et la dénégarion stylistique de la « Fin de siècle » dans À la recherche du temps perdu.

16h10 - **Afef CHOUAIEB** (Université de Sousse) :

Aux confins du plurilinguisme : enseigner le FLE dans les espaces linguistiques du Maghreb.

16h30 - Discussion

16h45 - Clôture du colloque