

Langues



CONDITIONS D'ACCÈS

MASTER 1

- Titulaire d'une licence d'Arts, Lettres et Langues
- Titulaire d'une licence des sciences humaines *

MASTER 2

- Titulaire d'un Master 1 Arts, Lettres, Langues *

* Sous réserve d'acceptation du dossier de candidature

FORMATION CONTINUE

Le Master est accessible aux salarié(e)s ou demandeuses et demandeurs d'emploi.

Contact : fcu-fare@univ-artois.fr

Elles et ils peuvent faire reconnaître leur expérience pour intégrer le Master via la Validation des Acquis Professionnels et Personnels (VAPP) ou pour le valider via la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) ou encore le parcours mixte.

Contact : fcu-pac@univ-artois.fr



MASTER

Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER)

Parcours : « CITIES - Cultures InTernationales, Événementiel, Sociétés », spécialité Anglais ou Espagnol ou Chinois

CODE RNCP : 31503 - Nombre de places disponibles : 40

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le Master LLCER CITIES propose une formation originale reposant à la fois sur des séminaires disciplinaires destinés au renforcement des connaissances en langue, littérature et civilisation étrangères (anglais, espagnol ou chinois) et sur des cours assurés par des professionnels du numérique et de la communication destinés à développer des compétences en termes de valorisation scientifique et culturelle.

Le développement des compétences professionnelles est également assuré par une formation d'ordre méthodologique (théorie et pratique) ainsi que par des stages en M1 (6 semaines) et en M2 (8 semaines).

À ces éléments s'ajoutent l'assistance à des manifestations scientifiques ou culturelles et la réalisation d'un mémoire ou d'un projet culturel (selon le parcours choisi : Recherche ou Événementiel).

Le Master CITIES a ainsi pour vocation de préparer les étudiantes et les étudiants, d'une part, au métier d'enseignant-chercheur ou de chercheur et, d'autre part, aux métiers de l'événementiel et de la culture.

LES COMPÉTENCES ACQUISES

- Mobiliser des acquis culturels et linguistiques en intégrant des savoirs hautement spécialisés en langue, littérature et civilisation étrangères.
- Utiliser les outils numériques pour traduire ou analyser des traductions, pour développer des contenus et transmettre et divulguer des savoirs disciplinaires ainsi que des connaissances culturelles.
- Développer des méthodes de compilation, de structuration, de classement et de référencement.
- Communiquer à des fins de formation, de transfert des connaissances et de médiation culturelle.
- Définir et mener à bien un projet de recherche ou un projet culturel.

LES DÉBOUCHÉS

Dans le cadre européen des études supérieures, le grade de MASTER sanctionne un niveau Bac +5. Il permet de se présenter aux **concours de l'enseignement** mais aussi à des **concours requérant un niveau BAC +5**. En fonction de la mention obtenue, la validation du MASTER permet également de s'inscrire en Doctorat.

La spécificité de ce Master permet par ailleurs d'envisager une orientation vers les **métiers de l'événementiel et de la culture**.



LE RYTHME DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

MASTER 1

Dans chacune des 3 disciplines : anglais, espagnol et chinois.

Semestre 1 :

60h - 30 ECTS

Semestre 2 :

60h - 30 ECTS

Stage de 6 semaines

MASTER 2

Dans chacune des 3 disciplines : anglais, espagnol et chinois

Semestre 3 :

«30h - 30 ECTS

Semestre 4 :

30h - 30 ECTS

Assistance à 2 manifestations scientifiques ou 2 manifestations culturelles

Stage de 8 semaines

Pour tout renseignement :

Responsable

du Master LLCER :

M^{me} Rochwert-Zuili

Secrétariat :

Fouziya Benali

fouziya.benali@univ-artois.fr

Tél : 03 21 60 38 20

LE PROGRAMME DE LA FORMATION

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<p>Cultures internationales</p> <p>Traduction et outils numériques</p> <p>Méthodologie Cours théoriques</p>	<p>Cultures internationales</p> <p>Création de contenus numériques</p> <p>Développement des compétences méthodologiques Organisation de la Journée des Masters 1</p> <p>Développement des compétences professionnelles Mémoire d'étape (Recherche) ou Projet culturel (Événementiel) présenté au plus tard le 30 septembre + Stage de 6 semaines</p>
SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
<p>Cultures internationales</p> <p>Communication et outils numériques Communication scientifique (parcours Recherche) ou Communication culturelle (parcours Événementiel)</p>	<p>Cultures internationales</p> <p>Contacts avec le monde professionnel Parcours Recherche : Assistance à 2 manifestations scientifiques avec compte rendu Parcours Événementiel : Assistance à 2 manifestations culturelles avec compte rendu</p> <p>Renforcement des compétences professionnelles Finalisation du mémoire de recherche ou du projet culturel présenté au plus tard le 30 octobre + Stage de 8 semaines</p>

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Tout au long du Master CITIES, les étudiantes et étudiants bénéficient d'un suivi personnalisé dispensé par leur directeur.trice de mémoire ou de projet culturel. Dans le cadre du parcours Recherche, elles et ils disposent d'un large choix de manifestations scientifiques organisées par le laboratoire Textes et Cultures (UR 4028) auquel est adossée la formation. Pour ce qui concerne l'événementiel, les étudiantes et étudiants ont accès à toute l'offre culturelle proposée par la Région des Hauts-de-France. Au printemps 2027, elles et ils seront invité-es à participer à l'organisation de la deuxième édition du festival « ART'HIFICE. La fabrique de l'Histoire dans la fiction et les arts contemporains » qui se déroulera à Arras.



CONTACT

UFR de Langues étrangères
langues@univ-artois.fr



Si vous rencontrez un problème d'accessibilité (numérique ou du cadre bâti), vous pouvez prévenir la Mission handicap afin que des dispositions soient prises en concertation avec les services concernés