



Textes et Cultures (T&C)

«Textes et cultures» (UR 4028) est une unité pluridisciplinaire regroupant des chercheurs en Langues, Lettres et Arts principalement (littératures française, comparée, anglaise et américaine, espagnole, chinoise, linguistique, arts de la scène et du spectacle vivant), mais aussi en géographie, droit, sociologie du sport... Nos travaux portent sur les marges littéraires, la littérature pour la jeunesse, les analyses de corpus médiatiques, le cinéma et le théâtre ou encore les transferts culturels entre langues et civilisations, les frontières et mobilités.

Mots-clés

Patrimoine Etudes culturelles Théâtre Cinéma Civilisations Littérature médiévale Littérature classique
Littérature comparée Littérature contemporaine Traductologie Géographie

Personnel de Recherche

76 titulaires + doctorants + associés

Axes de recherche

Textes et Cultures regroupe 5 équipes de recherche :

- CoTraLiS (Corpus, Transmission, Langage, Identités, Sociétés) : faits de discours et faits sociaux
- Études transculturelles : civilisations étrangères (Amérique du Sud, Chine, Grande-Bretagne, Espagne), géographie
- Littératures et cultures de l'enfance : équipe spécialisée en littératures de jeunesse
- Praxis et esthétique des arts : arts du spectacle, cinéma, ethnoscéologie
- Translittéraires : littératures française, comparée, en langues vivantes étrangères

De façon transversale ou plus spécialisée, elles développent des travaux sur les axes thématiques suivants :

- Métamorphoses du patrimoine : processus de patrimonialisation et renouveau des œuvres patrimoniales : fabrique des patrimoines littéraires et artistiques ; réception des périodes historiques et la transmission des textes anciens ; théories et pratiques de la patrimonialisation
- Approches écocritiques et écopoétiques
- Discours politiques, représentations littéraires et médiatiques de questions sociales (en particulier : questions de genre, handicap)
- Littérature de jeunesse, éducation, transmission
- Dialogues inter- et transculturels

Contact :

Directrice : Anne BESSON - anne.besson@univ-artois.fr
Université d'Artois - Maison de la Recherche
9 Rue du Temple - BP 10665 - 62030 ARRAS Cedex
<http://textesetcultures.univ-artois.fr>

Savoir-faire

- Littérature et culture d'enfance et de jeunesse (albums, romans, séries animées, séries télévisées)
- Patrimoine littéraire et culturel, patrimoine immatériel, patrimoine vivant (tourisme littéraire, carnivals, spectacles de rue)
- Muséo-expographie
- Théâtre de jeunesse, théâtre et éducation
- Ecritures féminines dans l'histoire littéraire
- Fantasy et science-fiction, genres de l'imaginaire (Tolkien, «Harry Potter», «Game of Thrones»)
- Roman historique, littérature et histoire
- Ecocritique, littérature et sciences de la vie
- Sociologie du sport
- Géographie culturelle, géographie de l'environnement

Organisme de rattachement

Université d'Artois

Domaine d'intérêt Majeur

- DIM 2 : Patrimoines, territoires et transculturalités
- DIM 3 : Lien social et vulnérabilités

Équipements et installations

- FabLab : le MuséoLab installé depuis fin août 2019 dans le Pôle Numérique Culturel à Lens, au sein de Louvre-Lens Vallée
- Bibliothèques : Fonds Robinson, bibliothèques de recherche et de formation Robinson

Exemples de projets

- CPER «Anamorphose. Le patrimoine sous le territoire, le territoire sous le patrimoine», projet A2U.
- «Merveilles de la cour, bibliothèque numérique des divertissements de cour au XVII^e siècle», dir. Marine Roussillon
- «L'Entre-deux», revue en ligne de «Textes et Cultures», dir. Patricia Rochwert-Zuili, deux numéros par an depuis 2017
- «Fantasy, retour aux sources», site de la Bibliothèque Nationale de France, direction scientifique Anne Besson
- Actions culturelles de l'Institut Confucius de l'Université d'Artois
- PATINVI, porté par Nathalie Gauthard (Textes et Cultures UR4028), et coordonné par l'Université d'Artois - Entre savants et populaires : les patrimoines invisibles des Hauts-de-France

Partenaires/Collaborations

- Université d'Amiens
- Université Paris-Nanterre
- Université de Lausanne (Suisse)
- Université de Nankin (Chine)
- Université de Colombie Britannique (Canada)
- Casa Velasquez (Espagne)
- Louvre Lens Vallée
- Musée Louvre-Lens
- Musée La Piscine
- Théâtre d'Arras/Le Tandem
- Théâtre La Manivelle

Textes
&
Cultures