



Année universitaire

2025/2026

# *programme* **culturel**

Jan > Mai



## Virginie ROCHE-TIENGO

Maîtresse de Conférences en Études Anglophones

*Associate Professor in English and Irish Studies*

Chargée de mission à la politique culturelle et à la communication de l'université d'Artois

*Head of cultural policy and communications at the University of Artois*

### Meilleurs vœux pour une année 2026 riche et créative mêlant art, partage et enthousiasme.

Que 2026 soit une année d'inspiration, de découvertes et de rencontres, où la culture continue de tisser des liens essentiels à l'Université d'Artois. Qu'elle vous offre l'élan de rêver, la curiosité d'explorer, et la joie d'habiter pleinement les espaces où l'art et la pensée se rejoignent. En cette nouvelle année, nous souhaitons ouvrir avec vous un chemin où les savoirs se tissent aux émotions, et où chaque rencontre devient une promesse de création. Que 2026 soit un rivage d'où chacun puisse partir au large naviguer. Car l'esprit, pour Victor Hugo (1882-1885) « s'enrichit de ce qu'on lui donne et le cœur de ce qu'il donne. »

Que l'esprit de **Seamus Heaney** (1939-2013) vous accompagne également : lui qui savait reconnaître, en creusant dans la terre avec sa plume la promesse d'une renaissance. Puisse nous, à son image, découvrir dans notre quotidien les graines silencieuses de la création et leur offrir le terreau de notre curiosité. Et que résonne en vous la sensibilité d'**Eavan Boland** (1944-2020), elle qui rappelait que chaque geste culturel, (poème, voix ou rencontre), reconstruit patiemment notre place dans le monde. À sa suite, nous souhaitons que 2026 soit pour vous une traversée audacieuse, une constellation de visages et de projets.

Que cette nouvelle année vous offre l'espace d'inventer, d'explorer et de vibrer sur tous nos campus à Douai, Béthune, Lens, Liévin et Arras.

Que l'art vous interpelle, vous étonne, vous réchauffe, et que chaque rencontre devienne une promesse de découverte.

Car comme nous le souffle Oscar Wilde (1854-1900), « La sagesse, c'est d'avoir des rêves suffisamment grands pour ne pas les perdre de vue lorsqu'on les poursuit. »

### Best wishes for a prosperous and creative 2026 filled with art, sharing and enthusiasm.

May 2026 be a year of inspiration, discovery and encounters, where culture continues to forge essential bonds at the University of Artois. May it inspire you to dream, spark your curiosity to explore, and bring you joy as you fully inhabit spaces where art and thought merge. Throughout this year, we wish to embark with you on a journey where knowledge intertwines with emotion, and where every encounter becomes a promise of creativity. May 2026 be a shore from which everyone can set sail. For, as Victor Hugo (1802-1882) said, "The mind is enriched by what it receives, and the heart by what it gives."

May the spirit of Seamus Heaney (1939-2013) also accompany you: he who knew how to recognise, by digging into the earth with his pen, the promise of rebirth. May we, like him, discover in our daily lives the silent seeds of creation and offer them the fertile ground of our curiosity.

And may the sensitivity of Eavan Boland (1944-2020) be a ringing bell which reverberates quietly in your heart, because she reminded us that every cultural gesture (poem, voice or encounter) patiently rebuilds our place in the world.

Following in her footsteps, we hope that 2026 will be a bold journey for you, a constellation of faces and projects.

May this new year give you the space to invent, explore and thrive on all our campuses in Douai, Béthune, Lens, Liévin and Arras. May art inspire you, surprise you, warm your heart, and may each encounter become a promise of discovery. For, as Oscar Wilde (1854-1900) suggested, 'Wisdom is having dreams big enough not to lose sight when you pursue them.'

*Très belle et lumineuse année 2026.*

*A very happy and bright 2026.*

L'université d'Artois, par son Service Vie Culturelle et Associative, vous propose de prendre du temps dans vos études pour :



## ressentir

à travers nos divers rendez-vous culturels

Des projections de films, la découverte de lieux culturels, patrimoniaux et naturels, des spectacles, des expositions... autant de rendez-vous permettant l'échange et le dialogue par le biais de l'art et de la culture.

## agir

en vous impliquant dans une association étudiante, pour le bien commun

Agir bénévolement, c'est d'abord rencontrer des gens, réaliser une envie, avoir le plaisir de construire avec d'autres un projet qui vous tient à cœur, se former à la gestion associative, gérer une équipe, trouver de nouvelles idées, ajouter une jolie ligne à votre CV et surtout mettre en lumière vos convictions !



Retrouvez toutes les informations concernant l'accompagnement et le financement de vos projets associatifs ainsi que la formation à la gestion associative et la valorisation de votre engagement dans notre « **Guide de l'engagé.e** ».

## rencontrer

les différents artistes qui seront régulièrement présents sur les campus universitaires

Votre chemin croisera peut-être celui d'un artiste, homme ou femme que nous aurons invité à venir travailler à l'université. Partagez avec lui vos idées, confrontez vos points de vue, questionnez-vous sur ce qui vous entoure et, pourquoi pas, créez avec lui une œuvre qui vous ressemble.



## essayer

une pratique artistique, quel que soit votre niveau

Tout au long de l'année, pratiquez le théâtre, la danse, le cirque, la musique ou encore la photographie à l'université avec des artistes invités qui vous initieront à différentes disciplines et révéleront vos talents cachés.



Serez-vous au rendez-vous ?



**Liévin**



**Lens**



## Lieux culturels sur les campus

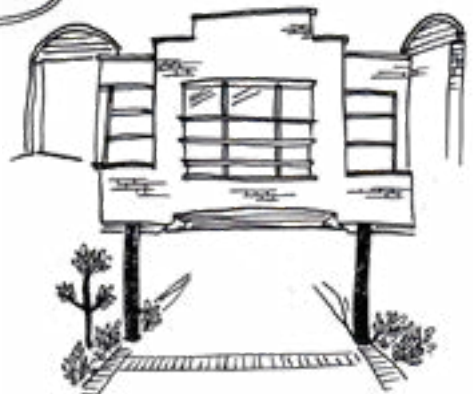
**Béthune**



**Arras**



**Douai**



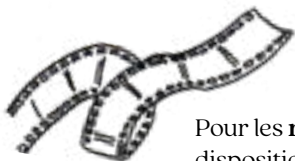
# Comment s'inscrire ?

Toutes les propositions du Service Vie Culturelle et Associative sont gratuites pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois, et dans la plupart des cas pour tous.

Ces propositions sont ouvertes à tous les étudiant.es et personnels de l'université d'Artois, quel que soit le pôle universitaire de rattachement.



Les réservations aux rendez-vous culturels et les inscriptions aux stages de pratique artistique se font sur notre billetterie en ligne : [www.univ-artois.fr/svca](http://www.univ-artois.fr/svca)



Pour les **rendez-vous cinéma**, des contremarques sont à votre disposition au bureau du SVCA à Arras et à la Bibliothèque Universitaire de Douai.

*C'est là !*



Les bureaux du SVCA se trouvent au **Bâtiment M, 1<sup>er</sup> étage**.

Contact : [culture@univ-artois.fr](mailto:culture@univ-artois.fr)  
03 21 60 49 49

# À Lens



**tous les mardis de février et mars**

de 12h à 15h

Faculté Jean Perrin, Hall du Bat. A, Lens

# Atelier créatif

**ATELIERS**



Sophie et Anaïs vous proposent d'exprimer votre créativité à travers différentes techniques d'impression sur tissu : la sérigraphie végétale, les tampons gravés dans la gomme... Découvrez les plantes comme medium artistique : imprimez la nature avec les fleurs fraîches, teignez le textile avec les plantes tinctoriales, imprimez des motifs grâce aux fleurs et à la vapeur... Des pratiques à découvrir seul ou entre amis, sans inscription préalable.

Avec **Sophie Gérard** de l'association **Popeline** et **Anaïs Bruneau** de **Bruno atelier graphique**  
**Gratuit et ouvert à tous.**



*Étudiant.es de Lens, les services de l'université vous offrent la possibilité de vibrer, d'échanger, de vous exprimer, d'explorer... Retrouvez ici les rendez-vous du mois de mars :*

**mardi 3 mars**

## **Journée Bien être et Santé Mentale**

proposée par le Service de Santé Etudiante et les étudiants Relais Santé

**mardi 10 mars**

## **Concert de Mystraw**

dans le cadre du festival des Enchanteurs  
 (Droit de Cité)

**mardi 17 mars**

## **Sensibilisations sur les mobilités**

proposé par le service DD RSE (Développement Durable et Responsabilité Sociétale et Environnementale)

**mardi 24 mars**

## **Handivalid**

le mois de sensibilisation au handicap  
 (Service Vie Etudiante Mission handicap)  
 en lien avec la présence d'Adrienne Lebrun

*Le Contrat Local d'Éducation Artistique porté par la CALL\* a pour vocation de proposer à l'ensemble des habitants un accès privilégié à la création artistique contemporaine et à la réflexion citoyenne. Il s'inscrit dans une démarche d'éducation tout au long de la vie, en offrant des temps de découverte, d'échange et de questionnement autour des enjeux culturels et sociaux du monde actuel.*

## **PRÉSENCES D'ARTISTES**



Cette année, la résidence des artistes du CLEA se déroule du 26 janvier au 5 juin 2026.

**Raconter des moments de vie,  
ouvrir la voie à de nouvelles  
formes d'expression s'approprier  
ce qui vous entoure : quelle belle  
et douce proposition !**

**Que vous ayez 5 minutes ou plus,  
venez découvrir des techniques  
simples pour vous détendre  
et laisser libre cours à votre  
imagination.**



**mardi 10 mars** à 12h30  
Faculté Jean Perrin, Lens

# Mystraw

**CONCERT**



Mystraw commence le Human Beatbox en 2008, après avoir découvert cette pratique à la télévision à l'âge de 8 ans. Il ne cesse d'approfondir son savoir et sa technique grâce à plusieurs facteurs : les compétitions, les rencontres, les ateliers et le jeu au sein de groupes. Invité avec son duo PLDG (Pour l'Amour du Groove) il viendra en cette fin d'hiver réchauffer la fac de Lens par ses sons et ses mots... Si l'enchantement fonctionne ça va même peut être groover !

Depuis 2001, le festival Les Enchanteurs, organisé par l'association Droits de Cité, sillonne les routes des Hauts- de France, apportant chaque année un souffle de culture et de musique à de nombreuses villes de la région. Son caractère itinérant en fait un événement convivial, propice aux rencontres authentiques.

Retrouvez bientôt le programme complet sur le site du festival et ses plateformes dédiées : [festival-lesenchanteurs.com](http://festival-lesenchanteurs.com)

**Dans le cadre du festival les Enchanteurs co-organisé avec Droit de Cité**

Durée **45 min**

**Gratuit pour tous sur réservation en ligne.**

# Adrienne Lebrun

**ILLUSTRATICE**



Adrienne est dessinatrice en mouvement. Son langage premier est le dessin, une manière directe et expressive de raconter des histoires, de traduire des idées et des émotions. Son trait, simple et percutant, capte l'essence d'un instant et invite à une lecture sensible du réel. À travers son regard, elle joue avec la perception, détourne les évidences et propose d'autres façons de voir. Pour enrichir cette exploration, elle s'appuie sur deux autres langages liés au mouvement : la langue des signes française et la danse Krump. La langue des signes, avec ses gestes précis et l'expression du visage, permet de donner une voix au silence et d'exprimer autrement. Le Krump, danse engagée et instinctive, est un langage du corps brut et intense, souvent appelé la danse des émotions. En s'inspirant de ces pratiques, Adrienne interroge la communication non verbale et explore différentes manières de faire passer un message, de transmettre un ressenti.

**Nous avons demandé à Adrienne de conduire des pauses créatives entre deux révisions en partenariat avec le service santé de l'université; Adrienne invitera les participants à explorer de nouvelles façons de voir leur environnement, en s'exprimant à travers une diversité de langages artistiques. Elle vous proposera de tester des approches créatives, que ce soit par le dessin, le mouvement ou la narration, tout en vous incitant à redécouvrir et à réinterpréter le patrimoine qu'est la faculté des sciences de Lens.**



## *Pratiques artistiques* **tout au long de l'année**

### ***Atelier Trouver sa voix !***

**Tous les jeudis** de 13h à 15h  
Salle E.7, UFR des Sciences Jean Perrin

L'atelier, encadré par un comédien professionnel, a pour but de permettre aux étudiants de s'initier à la pratique théâtrale. Chaque séance sera ponctuée d'exercices ludiques. Les participants découvriront tout en s'amusant les règles du jeu théâtral : maîtrise de son corps, décontraction, respiration, gestion du stress et des émotions face au public, concentration, écoute du partenaire, improvisations...

**Représentation ouverte à tous et à toutes  
fin mai 2026 !**



**mardi 17 mars** de 11h à 14h  
Faculté Jean Perrin, Lens

# Bagnoles

**THÉÂTRE**



«Vous ne sentez pas comme ça s'accélère ? comme votre dos est collé au siège ? Maintenant c'est deux filles dans une bagnole et elles se tirent d'ici ! »

BAGNOLES arrive sur les campus. Cette proposition théâtrale qui permet de rencontrer de nouveaux publics. Comme son nom l'indique, la thématique principale est la voiture, en particulier les moments où l'on parle, se raconte une ou des histoires, où l'on discute, s'engueule, tombe en panne, où l'on règle ses comptes. Quatre histoires courtes jouées par des acteurs se déroulent à bord de voitures mythiques. Les spectateurs, installés à l'arrière du véhicule, y assistent pour dix minutes de théâtre au milieu d'une journée, entrant dans la scène comme on entre dans l'écran de cinéma.

Tu veux monter en voiture ? Rendez-vous entre 11h et 14h sur le parking de la fac.

Retrouvez aussi cette proposition à Douai et à Arras.

**Compagnie L'Impatiente**

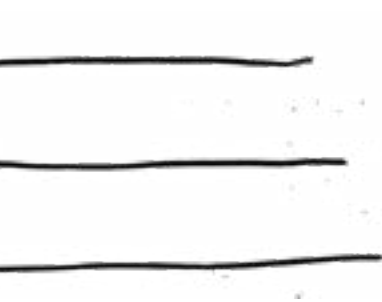
Écriture et mise en scène **Antoine Domingos**

**Gratuit et ouvert à tous sur réservation.**



# À Douai

*UFR de Droit  
Alexis de Tocqueville*



à partir du **lundi 12 janvier** de 13h à 15h  
Salle des conseils, Douai

**lundi 12 janvier** de 9h à 17h  
Salle Saadi, Douai

# Atelier théâtre

DÉCOUVERTE THÉÂTRALE



Antoine Domingos de la Compagnie L'impatiente, vous encadrera pour découvrir les différents aspects d'une création théâtrale. Auteur et metteur en scène, il développe un langage brut et poétique qui interroge nos fêlures modernes et propose des récits ordinaires percutés par l'étrange. Vous expérimenterez joyeusement autour d'un texte d'Antoine. Si vous êtes motivés, curieux, prêts à vous investir sur **8 séances**, vous irez jusqu'à une présentation publique! Osez jouer comme de vrais comédiens...

**Représentation ouverte à tous et à toutes le lundi 9 mars 2026 à 18h30.**

# Lutte contre les violences sexistes et sexuelles en milieu festif

FORMATION



Avec le CIDFF, l'université propose aux engagé·es associatifs de construire à partir de réflexions, échanges et ressources un protocole de lutte contre les violences sexuelles et sexistes en milieux festifs.

**Pour vous inscrire :**  
**[lea.deval@univ-artois.fr](mailto:lea.deval@univ-artois.fr)**

**mardi 13 janvier** à 20h  
Cinéma Paul Desmarests, Douai

# Le roman de Jim

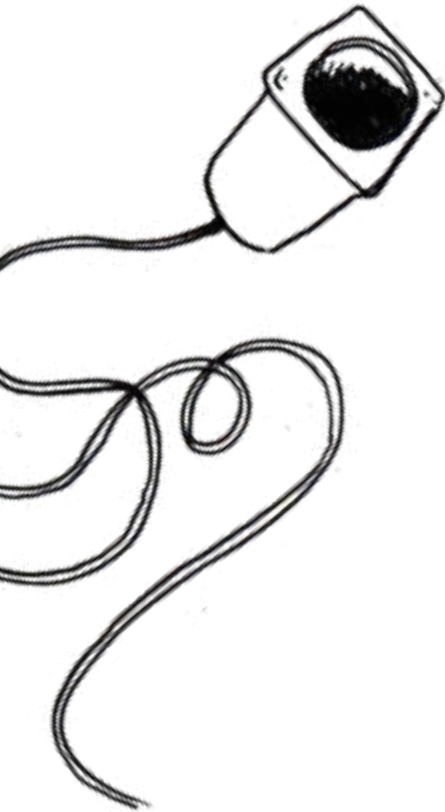
**CINÉ-DROIT**



Aymeric retrouve Florence. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

Projection suivie d'une discussion avec  
Madame Vasseur, Doyenne de l'UFR de Droit de  
Douai et Maître de Conférences en droit privé.

De **Arnaud et Jean-Marie Larrieu** (France, 2024, 1h41)  
**Cycle Ciné-droit, En collaboration avec Plan  
Séquence, Tandem Scène nationale et l'UFR de Droit  
Gratuit pour les étudiants et personnels de  
l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos  
contremarques à la BU de Douai.**



**mardi 27 janvier** en soirée  
UFR de Droit, Douai



# Entretenir le devoir de Mémoire

## ÉVÈNEMENT INTER-POLE

Une conférence au cours de laquelle viendront témoigner des « enfants » rescapés de la rafle du Vel d'Hiv. Cette conférence se tiendra le jour des commémorations de la libération du camp d'Auschwitz (81<sup>e</sup> anniversaire).

Cette conférence est ouverte à l'ensemble des étudiants de l'Artois !

Le sujet vous intéresse ? Retrouvez l'exposition « Stratégie de l'effacement » du 7 au 27 janvier à Arras (voir p.19) et la projection du film Josep le 27 janvier à 17h à la Ruche (voir p.22).

**Organisé par l'UFR Droit et l'association des étudiant-es du Master Justice, Procès et Procédures (AEMJPP)**

**mardi 10 février** à 20h  
Cinéma Paul Desmarests, Douai

# La traque de Meral

**CINÉ-DROIT**



Meral, mère célibataire turco-néerlandaise, est accusée à tort de fraude fiscale et sommée de rembourser 34.256 euros d'allocations familiales. Jour après jour la pression de l'administration s'accroît. Un film intense sur les dangers de l'utilisation des algorithmes dans les services publics.

Arras Film Festival 2024 - Prix de la critique

Projection suivie d'une discussion sur les libertés publiques avec Valérie Mutelet, Maître de conférences en Droit public.

De **Stijn Bouma** (Pays-Bas, 2024, 1h31, VOSTF)  
**Cycle Ciné-droit, En collaboration avec Plan Séquence, Tandem Scène nationale et l'UFR de Droit Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques à la BU de Douai.**



**mardi 10 mars** à 20h  
Cinéma Paul Desmarests, Douai

# Love on trial

**CINÉ-DROIT**



Jeune idole de la pop japonaise, Mai tombe amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, la jeune femme est traînée par sa propre agence devant la justice. Un film émouvant sur le poids du patriarcat dans les industries culturelles.

Projection suivie d'une discussion sur les libertés individuelles avec M. Deprat, Docteur en Droit spécialisé en droit social.

De **Koji Fukada** (Japon, 2025, 2h04, VOSTF)  
**Cycle Ciné-droit, En collaboration avec Plan Séquence, Tandem Scène nationale et l'UFR de Droit Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques à la BU de Douai ou réservez sur notre billetterie en ligne.**



**lundi 16 mars** de 11h à 14h  
Sur le campus

# Bagnoles

**THÉÂTRE**



«Vous ne sentez pas comme ça s'accélère ? comme votre dos est collé au siège ? Maintenant c'est deux filles dans une bagnole et elles se tirent d'ici ! »

BAGNOLES arrive sur les campus. Cette proposition théâtrale qui permet de rencontrer de nouveaux publics. Comme son nom l'indique, la thématique principale est la voiture, en particulier les moments où l'on parle, se raconte une ou des histoires, où l'on discute, s'engueule, tombe en panne, où l'on règle ses comptes. Quatre histoires courtes jouées par des acteurs se déroulent à bord de voitures mythiques. Les spectateurs, installés à l'arrière du véhicule, y assistent pour dix minutes de théâtre au milieu d'une journée, entrant dans la scène comme on entre dans l'écran de cinéma.

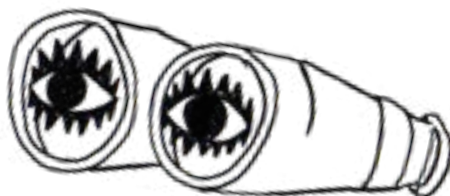
Tu veux monter en voiture ? Rendez-vous entre 11h et 14h sur le parking de la fac.

Retrouvez aussi cette proposition à Lens et à Arras.

**Compagnie L'Impatiente**

Écriture et mise en scène **Antoine Domingos**

**Gratuit et ouvert à tous sur réservation.**



# À Béthune

UFR Sciences Appliquées  
IUT de Béthune

EIA (Ecole d'Ingénieur de l'Artois)



## Pratiques artistiques tout au long de l'année

### Atelier d'impro

**Tous les lundis** de 17h30 à 19h

Salle culturelle de l'IUT de Béthune

À partir du 29 septembre

**Animé par Impro Academy**

L'improvisation théâtrale est reconnue par les professionnels de l'éducation comme une pratique, favorisant le développement personnel des élèves, elle développe les capacités d'imagination et de conception, la confiance en soi, avec la prise de parole en public, le respect de l'autre, et l'esprit critique, le goût de la pratique artistique dans la pluralité de ses expressions.

**Organisé par l'IUT de Béthune.**



### Atelier dessin

**Tous les lundis** de 16h30 à 18h30

Entrée libre

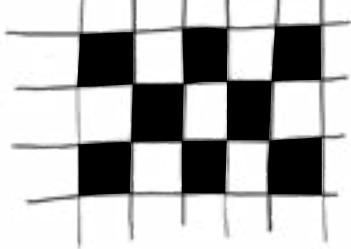
À la bibliothèque universitaire de Béthune

Quel que soit votre niveau, Alexis Duhem vous accompagne dans l'exploration des bases techniques telles que le croquis, la composition, le rendu des volumes, la morphologie humaine...

Alexis abordera, au fil des séances, le dessin d'observation, le dessin d'imagination, les motifs à partir d'objets réels puis de modèles vivants... vous pourrez même si vous le souhaitez faire du dessin technique ou du manga. Il y en a pour tous les goûts.

Il vous proposera des exercices pour développer votre sens de l'observation et l'acquisition des gestes techniques essentiels. Du matériel simple et abordable vous sera fourni et vous pourrez profiter des livres de la bibliothèque si vous cherchez de l'inspiration...

Dans une ambiance conviviale, sans évaluation et sans pression !



B.U de Béthune

## Concours d'échecs

Le « roi des jeux » en plein essor depuis la COVID débarque à Béthune ! Vous pouvez lâcher chess.com pour venir affronter vos adversaires en face, si vous l'osez... Les bienfaits cognitifs des jeux d'échecs sont largement documentés. Apprendre et pratiquer les échecs stimulent la mémoire et la concentration mais améliore également la pensée critique, la créativité et la résolution de problèmes. La bibliothèque universitaire de Béthune vous propose un tournoi de ce jeu millénaire aux 1000 vertus.

**Organisé par la BU de Béthune.**



**Un jeudi après-midi sur deux**

Devant la BU de Béthune

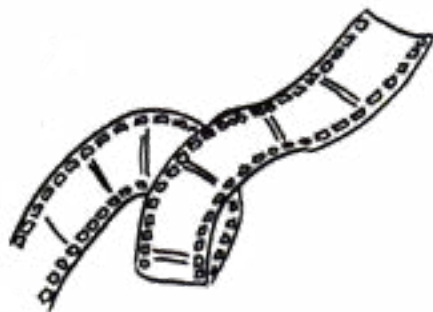
Première séance, **jeudi 22 janvier**

de 12h à 15h

## Campus comestible

Campus comestibles est une initiative qui vise à promouvoir la culture de jardins partagés sur les campus universitaires. Un collectif d'enseignants propose que l'espace vert aménagé du campus de Béthune devienne un lieu de vie et d'apprentissage où chacun-e peut se sensibiliser aux enjeux de l'agroécologie et de l'alimentation durable. Une belle occasion de partager des moments en dehors des cours.

**Organisé par des enseignants acteurs de la vie étudiante sur le campus de Béthune.**



## Ciné-culte

CINÉMA

*En partenariat avec PopCorn Reborn*

**mardi 3 février** à 19h45

Étoile Cinéma de Béthune

## Beetlejuice

de **Tim Burton** (1988) en VF

**mardi 24 mars** à 19h45

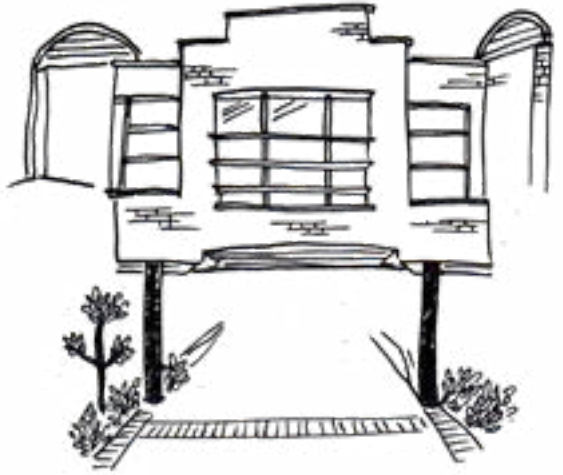
Étoile Cinéma de Béthune

## Matrix

de **Lana et Lily Wachowski** (1999) en VF

**Gratuit pour les étudiant.es et personnels de l'université d'Artois sur réservation auprès de [veronique.wojcieszak@univ-artois.fr](mailto:veronique.wojcieszak@univ-artois.fr).**

# À Arras



## **Mémoire de l'exil républicain et reconstitution des mémoires**

*Du 28 janvier au 15 février 1939, 500.000 républicains espagnols fuient l'Espagne dans la précipitation devant la perspective imminente de la victoire des nationalistes et l'installation de Franco au pouvoir. Cette Retirada massive, traversant les Pyrénées, vient alimenter sans commune mesure les flux d'exilés espagnols arrivés depuis le début de la guerre civile, à compter de 1936.*

Dans le cadre de la journée d'étude « **L'exil républicain espagnol : « stratégies d'effacement », transmission et récupération des mémoires** ».

**Mélanie Trédez-Lopez**, Laboratoire Textes et Culture, Professeur des Universités en Droit public, Doyenne de la faculté EGASS

**du 7 au 27 janvier**  
BU d' Arras

# Stratégie de l'effacement

**EXPOSITION**

« Ton arrière-grand-père était espagnol. Républicain, il a fait la guerre d'Espagne. ». Deux phrases succinctes qui résument ce qui m'a été transmis, ce que j'ai su pendant longtemps, de la partie espagnole de ma famille. Et longtemps cela m'a suffi. Ce n'était d'ailleurs pas un sujet de discussion à la maison. La langue espagnole n'avait pas été partagée dans ma lignée. (...)

Lydie Turco présente pour cette journée d'étude un projet photographique personnel intitulé « Stratégie de l'effacement », sur les espagnols qui ont franchi la frontière franco-espagnole à la fin de la guerre d'Espagne en 1939. Ils ont été placés dans des centres « d'hébergements » allant du camp à la ferme. Elle cherche à reconstituer la mémoire d'espagnols qui ont traversé la frontière, afin qu'ils ne soient pas effacés de l'histoire franco-espagnole et éviter une stratégie de l'effacement.

Le musée National de l'Histoire de l'Immigration, le Palais de la Porte Dorée à Paris, a fait l'acquisition de 3 témoignages et photographies issus de ce projet, qui sont entrés dans les collections Nationales de la France.

Visite guidée par Lydie Turco le mercredi 7 janvier à 17h et le mardi 27 janvier à 15h30.

Par **Lydie Turco**

Titre complet « **Stratégie de l'effacement. Les femmes et les enfants espagnols en France après la Retirada : les centres d'hébergement, des espaces oubliés.** »

**Gratuit et ouvert à tous**

**ven 9, 16 et 23 janvier** de 11h à 13h  
BU d' Arras

# Mémoire et transmission

**ATELIERS**



Cet atelier créatif se fonde sur des souvenirs, des images et objets de mémoire transmis par les générations précédentes. Les participants sont invités à venir s'il le souhaite avec un choix d'objets, photographies, documents... Chacun réalise une composition sur papier (copies, dessin, collage, sérigraphie, tampon...). Comme une évocation, souvent réparatrice, cet atelier permet de retisser des liens qui nous rattachent à nos ascendants pris dans la tourmente de l'histoire.

**Un atelier proposé par la BU et le service culturel, en partenariat avec Bruno atelier graphique et l'association Popeline.**

**Sans inscription préalable et selon le temps dont vous disposez.**

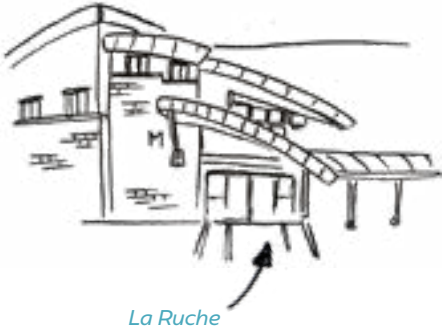
Le film d'animation **JOSEP** de **Aurel** sera projeté à l'occasion de l'exposition le **mardi 27 janvier à 17h à la Maison de l'étudiant, Arras** (voir page 22).

**du lundi 19 au vendredi 23 janvier  
et du lundi 2 au vendredi 6 février**

La Ruche, Arras

# Halieutique

**RÉSIDENCE-LABO**



*La Ruche, salle de spectacle de la Maison de l'Étudiant, est à la fois le laboratoire culturel de l'université (ateliers de pratique artistique, ciné-débat, temps de convivialité, etc.) et un lieu de rencontres, ouvert sur la cité. Pendant quelques jours, le plateau de la Ruche sera offert à des artistes qui mèneront des recherches, des rencontres et des ateliers pour nourrir leurs futures créations. Les portes de la Ruche seront ouvertes.*

*Poussez-les pour découvrir les univers singuliers de ces artistes invités par l'université en collaboration avec des complices.*

Chez LABO compagnie, nous considérons la danse comme un lieu dédié à l'échange et à l'expression, un laboratoire où chacun peut découvrir et développer son potentiel artistique. C'est aussi un moyen de partager et de sensibiliser non seulement au spectacle vivant, mais également au monde qui nous entoure. Le spectacle en création ici est appelé Halieutique, inspiré de l'exploitation des ressources vivantes aquatique. Une bonne vieille partie de pêche, dans laquelle le poisson c'est nous. Un projet labellisé « La Mer en commun ».

Chorégraphe **Anne-Charlotte ZUNER**  
Interprète **Scheherazade ZAMBRANO**  
(reprise de rôle)  
Compositeur de la pièce **Clément BARBIER**



**mercredi 21 et jeudi 22 janvier**

de 17h à 19h  
La Ruche, d' Arras

# Stage de danse

**ATELIER**



Les ateliers proposés autour du solo « Halieutique » s'inscrivent dans une démarche de recherche partagée, où la création se nourrit du dialogue avec les participant-es.

La thématique de la pêche, centrale dans le spectacle, ouvre une réflexion sur la transmission intergénérationnelle, les gestes du quotidien, et notre lien au territoire, réel ou imaginaire.

Ces ateliers deviennent des laboratoires sensibles où l'on teste ensemble : mouvements, récits, improvisations. C'est une façon d'ouvrir le processus de création, d'y intégrer des témoignages corporels et verbaux, et de questionner la solitude du solo à travers le partage.

En lien avec l'esthétique du spectacle, on y explore un travail chorégraphique précis, proche du sol, fluide, parfois fragmenté, en résonance avec les paysages aquatiques évoqués dans la pièce. Le rapport au rythme, à l'espace, et à la mémoire des gestes y prend une place centrale. Conçus pour s'adapter à des contextes variés, ces ateliers favorisent la proximité et l'échange, tout en restant connectés à l'univers poétique du solo.

Avec **Anne-Charlotte ZUNER** de **LABO Compagnie**  
**Gratuit et ouvert uniquement aux étudiant-es et personnels de l'université d'Artois sur inscription.**



**mardi 20 janvier** à 19h  
Mégarama, Arras

## Digger

**NATURES, SCIENCES ET CITOYENNETÉS**



Nikitas vit seul dans une maison de bois dans la forêt, sur une colline située au nord de la Grèce. Il est en conflit avec une compagnie minière qui détruit tout, y compris les arbres autour de son terrain, où Nikitas cultive des noix, des noisettes et des pommes et où il élève des poules. Un jour, son fils d'une vingtaine d'années Johnny débarque sur sa moto cross pour lui annoncer que son ex-femme est morte et qu'elle lui a laissé la moitié de la propriété...

Projection précédée d'un quizz proposé par les éco délégués, et suivie d'un débat avec Laurent Gagnol, Maître de conférences en Géographie à l'Université d'Artois.

À la suite de la projection, retrouvez les débats sous forme de podcast réalisé par Radio PFM 99.9 sur son site internet.

De **Georgis Grigorakis** (Grèce, 2021, 1h41, VOSTF)  
**Cycle Natures, sciences et citoyennetés, En collaboration avec l'Association NSS-D et la Radio PFM 99.9.**

Dans le cadre de l'Action Écologique et Sociale de l'université d'Artois.

**Gratuit pour les étudiant-es et personnels de l'université d'Artois sur réservation.**

**mardi 27 janvier** à 17h  
La Ruche, Arras

## Josep

**CINÉMA**



Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. Premier long métrage du dessinateur Aurel, ce film suit, avec poésie et âpreté, les pérégrinations de l'artiste peintre Bartoli, de sa fuite du régime franquiste, à son passage par le Mexique où il rencontra Frida Kahlo, jusqu'à son arrivée à New York. Un film d'animation d'une délicat beauté et politiquement nécessaire.

Projection précédée d'une visite guidée de l'exposition Stratégie de l'effacement (cf p.19) et suivie d'une discussion avec Mélanie Trédez-Lopez et Lydie Turco.

De **Aurel** (France, Espagne, Catalogne, 2020, 1h11)

Avec la voix de **Sergi Lopez**

**Gratuit pour les étudiant-es et personnels de l'université d'Artois sur réservation.**

Le sujet vous intéresse ? Rendez-vous **le 27 janvier** en soirée à Douai pour une conférence avec des rescapés de la rafle du Vel d'Hiv (voir p.12)



**jeudi 29 janvier** de 18h à 20h  
La Ruche, Arras

## Panorama #3

**SPECTACLE**



Le temps d'une soirée, nous accueillerons les artistes en herbe à la Ruche afin qu'ils et elles nous montrent des étapes de travail de leurs créations en cours. Les représentations seront suivies de temps d'échanges avec le Service Vie Culturelle et Associative, des enseignants-chercheurs ainsi que des pairs. L'objectif de ces soirées « Panorama » est d'encourager la création artistique étudiante en leur offrant l'occasion d'essayer, d'expérimenter et d'éprouver ces premiers pas sur scène.

**Vous souhaitez montrer une étape de travail dans le cadre du Panorama? La chargée d'accompagnement des pratiques associatives et culturelles vous propose ses conseils et son aide lors de votre processus de création, envoyez un mail pour vous faire accompagner à [lea.deleval@univ-artois.fr](mailto:lea.deleval@univ-artois.fr)**

Date limite d'inscription **le lundi 05 janvier**.

Durée **2h**

**Gratuit et ouvert à tous sur réservation.**

**mardi 3 février** à 20h  
Mégarama, Arras

## The deep blue sea

**CINÉ-LITTÉ**



Dans les années 1950, l'épouse d'un magistrat britannique abandonne le confort de son mariage pour aller vivre avec son amant, un ancien pilote de la Royal Air Force. Cette passion va peu à peu la consumer. Très belle adaptation de la pièce « Bonne Fête, Esther » de Terence Rattigan.

Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter, enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.

De **Terence Davies** (GB, 2011, 1h35, VOSTF)  
**Cycle Littérature et cinéma, En collaboration avec Plan Séquence et l'UFR de Langues.**  
**Gratuit pour les étudiant.es et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques au SVCA ou réservez sur notre billetterie en ligne.**



jeudi 5 février à 17h  
La Ruche, Arras

# Sortie de résidence Halieutique

DANSE



Imaginez-vous au bord d'un lac tranquille, les premières lueurs de l'aube éclairant doucement la surface de l'eau. Vous êtes un pêcheur amateur, en quête de l'endroit idéal où le temps ralentit, où la nature reprend ses droits.

Loin du tumulte de la vie quotidienne, vous vous installez pour quelques heures de quiétude, emmitoufflé dans plusieurs couches de vêtements.

Les oiseaux gazouillent, le murmure de l'eau et frémissements de feuilles dansant au gré du vent créent une symphonie apaisante.

C'est un moment de ressourcement, une pause, qui incite à baisser les gardes et peut-être à ôter une ou plusieurs couches de protection.

De la même manière que le pêcheur, nous cherchons notre place au quotidien, au milieu des voix robotiques, des transmissions de nos aînés, des routines automatisées qui régissent nos vies. Nous sommes constamment en quête d'un lieu propice pour nous retrouver, pour échapper au rythme effréné qui nous entraîne.

**LABO Compagnie**

**Solo de danse**

Durée **45 minutes**

Chorégraphie **Anne-Charlotte ZUNER**

Interprétation **Scheherazade ZAMBRANO**

**Gratuit et ouvert à tous sur réservation.**

mercredi 11 février à 12h30  
La Ruche, Arras

# Concert #2 MCH

CONCERT



« À l'école primaire, le rap est apparu comme une révélation pour moi. Il est entré dans ma vie, et il est devenu bien plus qu'une passion : c'est maintenant un mode de vie. Quand je ne suis pas sur un terrain de basket pour y mettre quelques paniers ou sur un court de tennis à renvoyer les balles, j'écris des textes, je rap, je freestyle, je compose, encore, encore et encore ! Je décrirais mon univers comme énergique, puissant, chaleureux et mélodieux. J'aime rapper et écrire sur des thèmes pouvant parler à toutes générations. » **Cette année, c'est l'Université d'Artois qui accueille le tremplin pulsations ! Rendez-vous en mars pour la grande finale musicale.**

**Rap**

Durée **45 min**, ouverture des portes à 12h

**En collaboration avec le CROUS de Lille-Nord Pas-de-Calais.**

**Gratuit et ouvert à tous sur réservation.**

Vous souhaitez participer au Concours Pulsations 2026 ? Toutes les informations sur [www.crous-lille.fr](http://www.crous-lille.fr)

Date limite de candidature 22 janvier 2026.

mar 17 et mer 18 février de 17h à 20h  
Salle de danse du bâtiment O, Arras

# Stage de cirque

ATELIER



Plongez au cœur des arts du cirque lors d'un stage intensif de 6 heures spécialement conçu pour les étudiants ! À travers une approche ludique, progressive et collective, les participants découvriront les fondamentaux de trois disciplines complémentaires : la jonglerie, les acrobaties et les équilibres sur objets.

Avec la compagnie **Bruit de Couloir**  
**Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation.**



mercredi 18 février à 17h  
La Ruche, Arras

# Minute papillon

SPECTACLE



Une aventure d'objets, poétique et musicale  
Une histoire d'objets, musicale, drôle et poétique  
qui parle de notre rapport au temps et aux autres.

Dans un coin de forêt, l'automne se termine doucement et tous les animaux préparent l'hibernation. Tous ? Non ! Sylvestre, un jeune écureuil, est déjà prêt ! Trop impatient, il va précipiter l'arrivée de l'hiver et provoquer un tohu-bohu général.

Une histoire d'objets musicale, drôle et poétique qui parle de notre rapport au temps et aux autres. Une aventure où un loup chante les saisons, où une chenille cherche sa place, et où un jeu de cube se transforme pour nous emmener au cœur de la forêt. Vous aussi vous avez hâte ? Eh ! Minute papillon !

**Compagnie La Rustine**

Durée 45 min - À partir de 6 ans

**Gratuit et ouvert à tous sur réservation.**

**Un goûter sera proposé par une association étudiante à la cafétéria de la Maison de l'Étudiant avant la représentation.**

**mardi 3 mars** à 20h  
Mégarama, Arras

# Noblesse oblige

**CINÉ-LITTÉ**



Un homme déshérité par les membres de sa très riche famille décide de les éliminer les uns après les autres. Un film fabuleux qui allie avec succès l'intelligence et le célèbre humour noir des productions de la Ealing.

Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter, enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.

De **Robert Hamer** (GB, 1949, 1h47, VOSTF)  
**Cycle Littérature et cinéma, En collaboration avec Plan Séquence et l'UFR de Langues.**  
**Gratuit pour les étudiant.es et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques au SVCA ou réservez sur notre billetterie en ligne.**

**mercredi 11 mars** à 18h30  
La Ruche, Arras

# Lecture de poèmes

**LECTURE-SPECTACLE**



Lecture de poèmes et de textes du Nord de la France, du Moyen-Âge à nos jours par Jacques Bonnaffé

Acteur de théâtre et de cinéma né à Douai, Jacques Bonnaffé est aujourd'hui l'un des comédiens les plus réputés de la scène française. Curieux de nouvelles formes théâtrales, il étend sa pratique artistique à des domaines variés, lectures ou concerts, pièces dramatiques et radiophoniques, performances ou banquets littéraires, accordant toujours une place importante à la poésie vivante, qu'elle soit dialectale ou savante. En 2025-2026, il sera au Théâtre de l'Atelier à Paris dans le rôle de Vladimir dans En attendant Godot de Samuel Beckett avec Denis Lavant, Aurélien Recoing dans une mise en scène de Jacques Osinski.

Avec **Jacques Bonnaffé**  
**Dans le cadre du séminaire « Arts de la scène, musique et création contemporaine » en collaboration avec le centre de recherche Textes et Cultures.**  
**Gratuit pour les étudiant.es et personnels de l'université d'Artois sur réservation.**



jeudi 12 mars dès 18h  
La Ruche, Arras

## Finale du concours Pulsations

CONCERTS - GUEST : ANAYSA



La finale Pulsations, c'est le rendez-vous incontournable pour découvrir sur scène des groupes émergents de l'Académie de Lille ! Des étudiants, musiciens amateurs sont invités à monter sur scène, parfois pour la première fois, et à faire le show pendant 30 minutes chacun. Leur mission ? Convaincre le jury pour passer à l'étape suivante : la sélection nationale ! Le jury, composé de professionnels de la musique, a de quoi récompenser chaque prestation : prix numéraire, résidence, programmation sur des temps forts (Jivé, Mix'cité, Afterwork), accompagnement avec l'ARA...

### Invitée spéciale : Anaysa

Anaysa, c'est une voix singulière née du chant lyrique, une plume acérée et une sensibilité à fleur de peau.

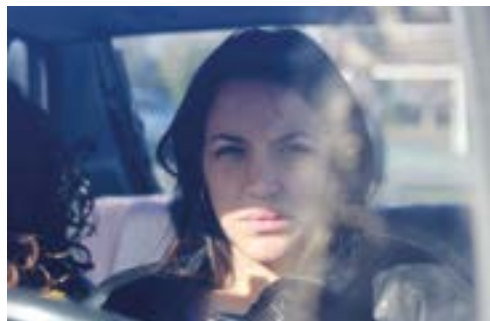
**En collaboration avec le CROUS de Lille-Nord Pas-de-Calais.**

**Gratuit et ouvert à tous sur réservation.**

mercredi 18 mars de 11h à 14h  
Sur le campus

## Bagnoles

THÉÂTRE



«Vous ne sentez pas comme ça s'accélère ? comme votre dos est collé au siège ? Maintenant c'est deux filles dans une bagnole et elles se tirent d'ici ! »

BAGNOLES arrive sur les campus. Cette proposition théâtrale qui permet de rencontrer de nouveaux publics. Comme son nom l'indique, la thématique principale est la voiture, en particulier les moments où l'on parle, se raconte une ou des histoires, où l'on discute, s'engueule, tombe en panne, où l'on règle ses comptes. Quatre histoires courtes jouées par des acteurs se déroulent à bord de voitures mythiques. Les spectateurs, installés à l'arrière du véhicule, y assistent pour dix minutes de théâtre au milieu d'une journée, entrant dans la scène comme on entre dans l'écran de cinéma.

Tu veux monter en voiture ? Rendez-vous entre 11h et 14h sur le parking de la fac.

Retrouvez aussi cette proposition à Lens et à Douai.

### Compagnie L'Impatiente

Écriture et mise en scène **Antoine Domingos**  
**Gratuit et ouvert à tous sur réservation.**

**mardi 17 mars** à 19h  
Mégarama, Arras

## Dark waters

**NATURES, SCIENCES ET CITOYENNETÉS**



Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie.

Projection suivie d'un débat avec l'intervention de Florence Jamay, Maîtresse de conférences en droit public à l'Université Picardie Jules Verne, spécialiste de droit de l'environnement.

À la suite de la projection, retrouvez les débats sous forme de podcast réalisé par Radio PFM 99.9 sur son site internet.

De **Todd Haynes** (USA, 2020, 2h06)  
**Cycle Natures, sciences et citoyennetés, En collaboration avec l'Association NSS-D et la Radio PFM 99.9.**

Dans le cadre de l'Action Écologique et Sociale de l'université d'Artois.

**Gratuit pour les étudiant·es et personnels de l'université d'Artois sur réservation.**

**jeudi 19 mars** à 18h30  
La Ruche, Arras

## Poésie et cithare chinoise

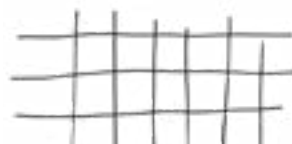
**CONFÉRENCE-CONCERT**



Venez découvrir la beauté du qing, l'art de la poésie chantée du ci, accompagné de la cithare guqin. Pratiqué sans interruption depuis au plus tard le 12<sup>e</sup> siècle de notre ère, cet heptacorde est inscrit à l'Unesco depuis 2008 au patrimoine immatériel de l'humanité.

Concert avec la présence exceptionnelle de Xu Weiqin (ténor), artiste en résidence à la Vocal Institute de la Tianjin Julliard School ; avec traduction et présentation des poèmes en présence de Simon Debierre (cithare guqin), enseignant de l'UFR de langues étrangères à l'université d'Artois.

Avec **Xu Weiqin**  
**Dans le cadre du séminaire « Arts de la scène, musique et création contemporaine » en collaboration avec le centre de recherche Textes et Cultures. Et dans le cadre de la journée Go China de l'association étudiante Master LMI. Gratuit pour les étudiant·es et personnels de l'université d'Artois sur réservation.**



**lundi 23 mars** à 18h30  
La Ruche, Arras

## Restitution du bonus sport Atelier danse du SUAPS

**DANSE**



Pour la première fois ouverte à tous les publics, venez découvrir les créations dansées des étudiant·e·s du SUAPS sur la thématique « Fiesta ! »  
De quoi finir cette année 2025 avec joie et dynamisme!

**Gratuit et ouvert à tous sur réservation.**

**mardi 7 avril** à 20h  
Mégarama, Arras

## Full Metal Jacket

**CINÉ-LITTÉ**



Pendant la guerre du Vietnam, la préparation et l'entraînement d'un groupe de jeunes marines, jusqu'au terrible baptême du feu et la sanglante offensive du Têt à Hue, en 1968. Une œuvre magistrale sur la déshumanisation des combattants. Intense et universel.

Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter, enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.

De **Stanley Kubrick** (GB-USA, 1987, 1h57, VOSTF)  
**Cycle Littérature et cinéma, En collaboration avec Plan Séquence et l'UFR de Langues.**  
**Gratuit pour les étudiant.es et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques au SVCA ou réservez sur notre billetterie en ligne.**



**du 7 au 10 avril**  
Campus d'Arras

# Scena Incognita

**FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE ÉTUDIANT**



Temps fort de la création étudiante pour tous les amateurs du spectacle vivant, c'est avec une programmation variée et immersive que le festival revient. Théâtre, danse, marionnette, cirque, performance, musique, arts plastiques : la pluridisciplinarité est à l'honneur. Le campus arrageois s'anime !. Le festival est pour certains une occasion de s'essayer pour une lère fois sur une scène, d'expérimenter, d'aller à la rencontre d'un public. Il permet assurément de rencontrer les étudiants autrement, d'échanger dans une ambiance conviviale et festive.

**Retrouvez le programme du festival sur le site internet.**

Organisé l'**association D'art d'Arts.**  
**Gratuit et ouvert à tous sur réservation.**

**du lundi 27 avril au mercredi 13 mai**  
La Ruche, Arras

# Portrait d'une jeunesse d'aujourd'hui ou le secret des métamorphoses

**RÉSIDENCE-LABO**

De décembre 2023 à mars 2024, nous avons rencontré une centaine de lycéen.ne.s de filière générale et technologique. Notre objectif était de donner la parole aux élèves afin de créer en cinq jours dans cinq établissements différents, un portrait de classe et de génération qui serait le plus fidèle et sincère possible.

Notre protocole artistique mêlait à la fois l'utilisation de la vidéo, de l'écriture et du théâtre pour créer une forme documentaire alternant le jeu des élèves aux images recueillies face caméra. Parallèlement aux rencontres filmées avec les lycéen.e.s, les adultes qu'il s'agisse d'enseignant.e.s, de membres du personnel ou de parents étaient invités à participer eux aussi, à témoigner de leur propre jeunesse et à la comparer à la nouvelle génération.

Dans chaque histoire qui nous était confiée, les adolescent.e.s et les adultes nous parlaient d'un âge de secrets et de métamorphoses ; de territoires enfouis et cachés, d'incommunicabilité et d'identité en mutation, de conflits en eux-mêmes. C'est dans cette fissure de la parole et ces transformations des corps que nous souhaitons poursuivre notre recherche artistique et créer un spectacle intitulé : « Portrait d'une jeunesse d'aujourd'hui ou le secret des métamorphoses ».

Avec **Collectif Cris de l'Aube**



les mercredis 29 avril, 6 et 13 mai

de 17h à 19h  
La Ruche, d' Arras

## Stage d'écriture documentaire pour la scène

ATELIER



Dans le cadre de sa prochaine création « Portrait d'une jeunesse d'aujourd'hui ou le secret des métamorphoses », le Collectif Cris de l'Aube vous invite à un atelier mêlant écriture et interdisciplinarité. À partir de témoignages réels recueillis auprès d'adolescents de 11 à 17 ans de 2023 à 2025, l'atelier consistera à créer un récit pour la scène en utilisant différents médias : l'écriture, le son, la plasticité, la vidéo et l'expression corporelle

Avec **Clément BAILLEUL** et les membres du collectif **Cris de l'Aube**.



du lundi 8 au vendredi 12 juin

La Ruche, Arras

## J'ai mal à ma Terre ou demain commence aujourd'hui

RÉSIDENCE-LABO



D'après *Kyoto forever* de Frédéric Ferrer, cette nouvelle création est un ultime cri d'alarme pour dire et sensibiliser à l'urgence climatique, l'urgence d'agir.

Il était une fable pour la sauvegarde de notre planète . Mise en scène de la conférence internationale de la dernière chance, la dernière permettant de sauver l'Humanité... mais les grands de ce monde sont absents...

*J'ai mal à ma Terre* sera une farce, une tartufferie, relayée par la presse et les pouvoirs en place. Et néanmoins dénoncée par les experts climatiques, témoins d'une humanité qui scie la branche sur laquelle elle est assise. Pourtant les solutions existent...

Alors et si nous commençons à rêver demain dès aujourd'hui !

Mise en scène **Frankie Defonte**

D'après **Kyoto Forever** de **Frédéric Ferrer**



L'agenda culturel de l'Artois

# artoscope

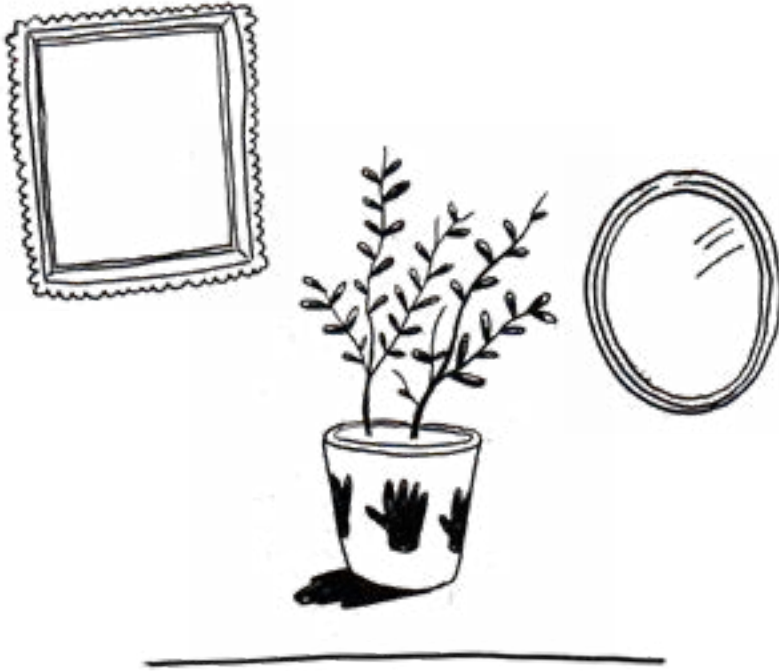
**L'université d'Artois-Service Vie culturelle et associative, est partenaire du réseau Artoiscope, un réseau regroupant une quarantaine de structures culturelles et offices de tourisme du territoire de l'Artois– Arras, Douai, Béthune, Lens, Liévin et les alentours.**

Un agenda culturel unique pour tout savoir des évènements culturels près de chez soi, en Artois.  
Cinéma, danse, théâtre, exposition, moments festifs, idées de sortie...



Retrouvez l'agenda sur :  
**<https://artoscope.fr>**

Sont membres de ce réseau des structures comme le Louvre- Lens, Culture Commune, la Comédie de Béthune, le 9-9Bis, les offices de tourisme de Lens- Liévin et de la CABBALR, et bien d'autres.



### **L'équipe de direction en charge de la politique vie étudiante**

**Sylvie Coupleux**  
*Maîtresse de conférences en géographie  
Vice-présidente chargée de la vie étudiante*

**Virginie Roche-Tiengo**  
*Maîtresse de conférences en études anglophones  
Chargée de mission à la politique culturelle  
et à la communication*

### **Équipe du Service Vie culturelle et Associative**

**Laurence Buthod**  
*Responsable du service et chargée d'action culturelle*

**Léa Deleval**  
*Chargée d'accompagnement des pratiques  
culturelles et associatives*

**Pascal Sylvain**  
*Régisseur*

**Baptiste Van Balberghe**  
*Chargé d'administration et d'accueil des publics*

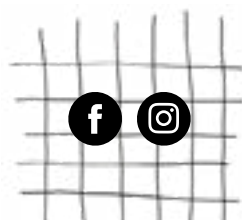
**Équipes au plus près de vous**  
(voir sur le site de l'université)

**Les R.E.V.E et étudiants relais culture**

**Service Vie Culturelle et Associative  
de l'université d'Artois  
Maison de l'Étudiant - La Ruche**

9 rue du Temple  
BP 10665, 62030 Arras Cedex

03 21 60 49 49  
culture@univ-artois.fr



@CultureArtois

Toutes les infos et réservations  
sur notre site internet  
[www.univ-artois.fr/svca](http://www.univ-artois.fr/svca)



UNIVERSITÉ D'ARTOIS



Région  
Hauts-de-France



Ministère  
Culture