

Les réécritures contemporaines des mythes en littérature de jeunesse : un patrimoine européen en circulation ?



Illustration de H. J. Ford pour l'ouvrage *The Orange Fairy Book* d'Andrew Lang

6-7 novembre 2025
Salle des colloques
Université d'Artois
Arras

Organisation :
Anne Besson
Béatrice Ferrier
Isabelle Olivier



■ 9h Accueil

9h15 **Béatrice Ferrier**, université d'Artois,
« Introduction »

9h30-10h25 : Réécritures du folklore breton

Présidence : **Isabelle de Peretti**

- 9h30 **Isabelle Olivier** et **Virginie Roche-Tiengo**, université d'Artois, « Réécritures d'Echtraí et d'Immrama. Transmythicité et parcours initiatique dans la "La trilogie de Kells" de Tomm Moore »
- 9h55 **Vanessa Touarin**, université du Mans, « Variations et reconfigurations du mythe de l'Ankou dans deux romans pour la jeunesse : *Le Grand Voyage* d'Erik L'Homme et *La douane volante* de François Place »
 - 10h20 Discussion
 - 10h35-10h50 Pause

10h50-12h Corps mythiques

Présidence : **Francis Marcoin**

- 10h50 **Catherine d'Humières**, université d'Auvergne, « Un exemple de la coalescence du mythe des sirènes en littérature de jeunesse : *La fille du phare* d'Annet Schaap »
- 11h15 **Claire Fabre**, université de Bordeaux, « Le mystère de la Des(incarnation) en fantasy espagnole chez Laura Gallego : Quand le but de se faire chair c'est de se faire femme »
 - 11h40 Discussion
 - 12h00-13h30 Déjeuner

13h30-16h Réécritures des mythes dans les œuvres pour adolescents

Présidence : **Christiane Connan-Pintado**

- 13h30 **Anne Besson**, université d'Artois, « Romantasy contemporaine et réécritures mythiques »
- 13h55 **Manon Spyckerelle**, université de Lille « De l'adolescent ordinaire au personnage mythique : l'héroïsation de Percy Jackson dans l'œuvre de Rick Riordan »
 - 14h20 : Discussion
 - 14h40-15h : Pause
- 15h **Magdalena Grycan**, université de Varsovie, « Nature, féminité et mort : lecture écoféministe et co-culturelle des réécritures du mythe de Déméter et Perséphone dans la littérature française pour la jeunesse »
- 15h25 **Béatrice Finet**, université d'Amiens, « Des personnages mythologiques pour comprendre notre époque ? »
 - 15h50 Discussion

■ 9h Accueil

9h30-12h Réécritures de la mythologie grecque

Présidence : **Eléonore Hamaide**

- 9h30 **Kondylenia Belitson**, université d'Athènes, « La Mythologie Grecque dans la Littérature de Jeunesse en Grèce : Entre Héliocentrisme et Réinterprétations Modernes (1970 à nos jours) »
- 9h55 **Christiane Connan-Pintado**, université de Bordeaux, « Antigone au prisme des écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse »
 - 10h20 Discussion
 - 10h35-10h55 Pause
- 10h55 **Bounthavy Suvilay**, université de Lille, « *Ulysse 31* : Réinterprétation d'un mythe antique en science-fiction pour la jeunesse »
- 11h20 **Stéphanie Klein-Theophile**, université de Lille, « Les reconfigurations du personnage d'Ulysse dans les œuvres destinées à la jeunesse »
 - 11h45 Discussion
 - 12h-13h30 Déjeuner

13h30-15h Réécritures bibliques

Présidence : **Catherine d'Humières**

- 13h30 **Sylvaine Faure**, université de Poitiers, « *Faust* raconté aux enfants et adolescents. Cinq réécritures contemporaines destinées à la jeunesse »
- 13h55 **Anne-Frédérique Caballero**, université d'Amiens, « Les réécritures de Genèse 3 dans *Les Chroniques de Narnia* de C.S. Lewis »
 - 14h20 Discussion
 - 14h40-15h00 Pause

15h-16h Réécritures des espaces mythiques

Présidence : **Xavier Escudero**

- 15h **Chloé Angué**, universités du Havre et de Rouen-Normandie, « Représentation paradisiaque et colonisation : *Macao et Cosmage ou L'Expérience du bonheur* »
- 15h25 **Janie Roy**, université Laval, « Un chemin catabatique dans *Harry Potter* ? La représentation du *locus terribilis* au tournant du XXI^e siècle dans le roman jeunesse de fantasy. »
 - 15h50 Discussion

16h10 **Anne Besson, Béatrice Ferrier, Isabelle Olivier**, université d'Artois,
« Bilan et ouverture »

