

Direction des Études

Point soumis pour vote à la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire

N°2025-007

Séance du 28 mars 2025

Présidente : Anne DAGUET-GAGEY Vice-Présidente : Isabelle CABY

Licence Compétence en Réseau : Modification des maquettes de la licence Arts du spectacle

Condition d'acquisition du vote : majorité des membres présents ou représentés

Nombre de membres en exercice : 40 Nombre de membres présents : 24 Nombre de membres représentés : 9

Nombre de vote pour : 33 Nombre de vote contre : 0 Nombre d'abstention : 0

Mme la Présidente soumet au vote les maquettes Licence Compétence en Réseau : licence Arts du spectacle (UFR Lettres et Arts), qui sont adoptées à l'unanimité.

Fait à Arras, le 28 mars 2025

La Présidente

Anne DAGUET-GAGEY

				C1	C2	СЗ	C4	C5	-					
	L1 Arts du sp	ectacle	Codification	Analyser un objet scénique et/ou littéraire	Conceptualiser une pratique	Mettre en œuvre un projet artistique	Animer une situation d'enseignem ent du	Construire son projet professionnel	ECTS	СМ	TD	TP	Heures Maquettes	Volume horaire étudiant
Nature de l'élément	Niveau de compétence		apogée	Dans une approche descriptive. Niveau 1	Exploration Niveau 1			Exploration Niveau 1	60	78	552,5	0	630,5	487,5
Semestre	Se	mestre 1		Х	Х			х	30	39	260	0	299	247
UE	UE 1.1 Analyser un ol	ojet scénique et/ou littéraire		OBL					14					
	SAE Atelier dramaturgique	: pratiques du lecteur et du		OBL					6					
		SAE TD Travail du spectateur		OBL							19,5		19,5	19,5
SAe	Sous SAE 1.S1	SAE TD méthodologie de l'atelier dramaturgique		OBL							13		13	13
		SAE TD Analyse d'œuvres dramatiques		OBL							19,5		19,5	19,5
Ressource	-	ories du théâtre : théâtre antique		OBL					2	13			13	13
Ressource	Analyse des textes et d'œu			OBL					2	12	19,5		19,5	19,5
Ressource	Histoire, esthétique et thé Dramaturgie	ories du theatre : theatre		OBL OBL					2	13 13			13 13	13 13
Ressource UE	UE 2.1 Conceptualiser une	pratique		OBL	OBL				8	13			13	13
Ressource	Textes et matériaux	pratique			OBL				2		19,5		19,5	19,5
Ressource	Pratiques de la danse				OBL				2		19,5		19,5	19,5
Ressource	Pratiques du jeu théâtral				OBL				2		19,5		19,5	19,5
Ressource	Arts plastiques				OBL				2		19,5		19,5	19,5
UE	UE 5.1 Construire son projet professionnel							OBL	8					
Ressource	Institution & metiers des arts du spectacle							OBL	2		19,5		19,5	19,5
Ressource	ce Projet voltaire							OBL	2		13		13	13
Ressource	Langues							OBL	4					
Ressource	Ressources à choix (min,	Anglais						CHX	4		26		26	26
Ressource	max) (1;1)	Allemand		-				CHX	4		26 26		26 26	26
Ressource		Espagnol		v	V			CHX		20		_		240.5
Semestre		mestre 2		X	Х			Х	30	39	292,5	0	331,5	240,5
UE	UE 1.2 Analyser un objet scénique et/ou littéraire SAE Atelier dramaturgique : pratiques du lecteur et du			OBL OBL					14					
	SAL Atelier dramaturgique	SAE TD Travail du spectateur		OBL					0		19,5		19,5	19,5
SAe	Sous SAE 1.S2	SAE TD máthadalagia da l'ataliar		OBL							13,3		13	13
		SAE TD analyse des textes		OBL							19,5		19,5	19,5
Ressource		ories du théâtre : XVIe et XVIIe		OBL					2	13	13,3		13	13
Ressource	Dramaturgie du théâtre me			OBL					2	13			13	13
Ressource	Théâtre jeune public (CM)			OBL					2	13			13	13
Ressource	Théâtre jeune public (TD)			OBL					2		19,5		19,5	19,5
UE	UE 2.2 Conceptualiser une	pratique			OBL				8					
Ressource	Techniques de la scène			-	OBL				2	-	13		13	13
Ressource	Atelier d'écriture dramatiq	ue			OBL				2	-	19,5		19,5	19,5
Ressource	Pratiques du jeu théâtral	Ohiota caániques		-	OBL				2	-	19,5		19,5	19,5
Ressource	Ressources à choix (min, max) (1;1)	Objets scéniques			CHX				2		19,5 19,5		19,5 19,5	19,5
		Pratiques vocales et musicales								-				
Ressource		Pratiques du cirque		+	CHX				2	-	19,5		19,5 19,5	19,5
Ressource UE		Pratiques de la marionnette			CUX			OBL	8	 	19,5		13,5	
Ressource	UE 5.2 : Construire son projet professionnel Langues							OBL	4					
Ressource		Anglais						CHX	4		26		26	
Ressource	Ressources à choix (min,	Allemand						CHX	4		26		26	26
Ressource	max) (1;1)	Espagnol						CHX	4		26		26	
Ressource	Tice							OBL	2		13		13	13

Manage of the control of the contr			C1	C2	СЗ	C4	C5								
Name of the Company	Licence 2 LCeR ARTS DU SPECTACLE			Analyser un objet scénique et/ou littéraire	Conceptualise r une	Mettre en œuvre un projet artistique et/ou	Animer une situation d'enseigneme	Construire son projet	ECTS	СМ	TD	TP		horaire	
Recourse Part Par			Niveau de compétence		approche reflexive.	on Niveau	ion	guidée		60	91	682,5	0	773,5	539,5
Resource Padrets oils miles en schem condoms 00k	Semestre	Semestre 3		Semestre 3	Х	Х	СНХ	СНХ	х	30	52	377	0	429	325
Resource Analysis of tentries, of Embridges et de more en riche OBL 2 13 13 13 13 13 13 13	UE	UE 1.3 Analyser un objet scénique et/ou littéraire		OBL					10						
Resource Section did monder 088 13 13 13 13 13 13 13											13				
Resource Nations and Information of the Surface SWII side (%) 13 13 13 13 13 13 13 1				que et de mise en scène								19,5			
Resource Mediation et cristonio juenesse 064, 13 13 13 13 13 13 13 1				arios dos arte do lo sobre i W/III sibele											
US 24 Conceptualiser une pratique OBL 6 88.5 59.5 58.															
SAC SAC					OBL	OBI					13			15	15
Sour Superson	J.			4.7								58,5		58,5	58,5
Resource Print quest disp the/darial	540			iques						-					
Resource Print quest disp the/darial	SAE	Sous SAE	SAE scénogra	phie											
Resource Print quest disp the/darial		1.33	SAE méthodo	logie Scénographie		OBL						13		13	13
UE UE 3.3 Mettre en oaver un projet artistique et 900 OBL 4 O OBL	Ressource	Pratiques du j	eu théâtral			OBL						19,5			19,5
SAC SAC		Atelier d'écriti				OBL						26		26	26
Second S	UE	1													
UE UE Constructive compound of excision de projects culturels	64-									4		25			42
UE Sample	SAe				-										
SAE Charlier Helder	HE						OBL	CHY				26		26	13
Sour SAE See Ecole du spectateur	UE	(1,1)												0	
UE 3.5 Construice per project professionned	SAe											26			13
UE UE-3.3 Construire son projet professionnel	5.10														
Ressource Ress	UE	UE 5.3 Constr							OBL	6					
Ressource Angles Ressource Ressource										2		13		13	13
Ressource Reso	Ressource	Langues							OBL	4					
Ressource Semestre Semestre	Ressource	Ressources à	Anglais						CHX	4		26		26	
Semestre Semestre	Ressource									4					26
UE UE 1.4 Analyser un objet scénique et/ou littéraire OBL 7 13 13 13 13 13 13 13	Ressource	max) (1;1)	Espagnol												
Ressource Histoire, esthétiques et théories des arts de la scène : XIX siècle OBL	Semestre			Semestre 4	Х	Х	СНХ	СНХ	Х		39	305,5	0	344,5	214,5
Ressource Cultrue générale :	UE														
Ressource Théories de la mise en scène contemporaine OBL				ries des arts de la scène : XIX siècle											
UE UE 2.4 Conceptualiser une pratique OBL OBL															
Ressource Ress	-				OBL	CDI					13			13	13
Ressource Ress				ratique	_							12		12	12
Ressource Choix (min, Pratiques de la danse CHX				a marionnette											
UE UE A Mettre en œuvre un projet artistique et/ou OBL O															
SAE Conduite de projets culturels 1		, ,,,	-				СНХ								
Sample S		1			İ									0	
UE	SAe	UE à choix					OBL					26			13
SAE Chantier théâtre OBL 6			choix 1.54 SAE Organisation de projets culturels			OBL					26		26	13	
Salar Sala	UE	(1;1)	UE 4.4 Animer une situation d'enseignement du théâtre												
Column C										6					
UE UE 5.4 : Construire son projet professionnel OBL 11 Infographie & multimédia Infograph	SAe														
Ressource Infographie & multimédia OBL 2 13 13 13 13 13 13 13							OBL	05:			26		26	13	
Ressource Accompagnement du projet professionnel OBL 3 26 26 26 Ressource Culture générale : rencontres professionnelles OBL 2 19,5 19,5 19,5 19,5 19,5 19,5 19,5 19,5 19,5 19,5 10,5	•										10		10	12	
Ressource Ressource Ressource Ressource Culture générale : rencontres professionnelles OBL 2 19,5	-	0 1		1											
Ressource Ressource Ressource Ressource Choix (min, Ressource) Anglais OBL 4 4 4 26 <	-														
Ressource Ressource Ressource à Ressource Choix (min, Allemand) Anglais CHX 4 26 26 26 CHX 4 26 26 26 26	-										13,3		13,3	13,3	
Ressource choix (min, Allemand CHX 4 26 26 26											26		26		
Ressource max) (1;1) Espagnol CHX 4 26 26	•			İ										26	
	Ressource								CHX	4		26		26	

				C1	C2	C3	C4	C5						
Licence 3 LCeR ARTS DU SPECTACLE			Codification apogée	Analyser un objet scénique et/ou littéraire	Conceptualiser une pratique	Mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel	Animer une situation d'enseignement du théâtre	Construire son projet professionnel	ECTS	СМ	TD	TP	Heures Maquettes	Volume horaire étudiant
Nature de l'élément		Niveau de compétence		Dans une approche critique Niveau 3	Représentation Niveau 3	Expérimentation Niveau 3	Production Niveau 3	De façon autonome Niveau 3	60	78	662	0	740	591
Semestre	emestre Semestre 5			х	х	СНХ	СНХ	х	30	39	326	0	365	267
UE	UE 1.5 Analys	er un objet scénique et/ou littéraire		OBL			2		7					
Ressource		: Théâtre et autres arts		OBL					2	13			13	13
Ressource	Théories de l'a			OBL					2	13			13	13
Ressource		étiques et théories des arts de la scène : XX et		OBL					2	13	42		13	13
Ressource UE		ale : Cinéma et audiovisuel otualiser une pratique		OBL	OBL				9		13		13	13
OL .	SAE Projet arti				OBL				3				0	
Sae		SAE Dramaturgie et mise en scène			OBL						19,5		19,5	19,5
	1.55	1.55 SAE Mise en scène et réalisation			OBL						19,5		19,5	19,5
Ressource	Pratiques du j				OBL				2		19,5		19,5	19,5
Ressource	1	ure dramatique		-	OBL	-			2		26		26	26
Ressource	Culture généra	ale : UE 3.5 Mettre en œuvre un projet artistique		 	OBL				2		19,5		19,5	19,5
UE		et/ou culturel				CHX			4					
Sae	- 1	SAE Conduite de projets culturels 2 UE 4.5 Animer une situation d'enseignement				OBL			4		32,5		32,5	16,25
UE	I I	du théatre					CHX		4					
Sae		SAE Chantier théâtre 2					OBL		4		32,5		32,5	16,25
UE		uire son projet professionnel						OBL	10					
	SAE Valorisation professionnelle							OBL	2				0	
Sae		SAE Suivi de stage PE						CHX			6		6	3
Doscourse	Infographie et	SAE Suivi de stage hors PE						CHX OBL	2		21 26		21 26	10,5 26
Ressource Ressource	Langues	mutimedia						OBL	4		20		20	20
Ressource	Ressources à	Anglais						CHX			26		26	
Ressource	choix (min,							CHX			26		26	26
Ressource	max) (1;1)							CHX			26		26	
Ressource	Culture généra	ale : politiques culturelles							2		13		13	13
UE	LIE 1 6 Analys	Semestre 6 ser un objet scénique et/ou littéraire		X OBL	Х	СНХ	CHX	Х	30 8	39	336	0	375	324
Ressource		mise en scène : cirque et marionnette		OBL					2	13			13	13
Ressource		natiques contemporaines		OBL					2	13			13	13
Ressource		e des arts vivants et performatifs		OBL					2	13			13	13
Ressource	Culture généra	ale :		OBL					2		13		13	13
UE		otualiser une pratique			OBL				8					
	SAE Projet artistique final				OBL				6				0	68
Sae	1.56	SAE Dramaturgie, mise en scène et création			OBL						26		26	26
		SAE Scénographie et éclairage			OBL						21		21	21
		SAE Nouvelles technologies Pratiques de la marionnette et des arts		 	OBL	 					21		21	21
Ressource	choix (min,	associés			СНХ				2		21		21	10,5
Ressource	max) (1;1)	Pratiques du cirque et des arts de la rue			CHX				2		21		21	10,5
UE		UE 3.6 Mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel				СНХ			4					
Sae	- 1	SAE Conduite de projets culturels 2				OBL			4		32,5		32,5	16,25
UE		UE 4.6 Animer une situation d'enseignement du théâtre					СНХ		4					
Sae	† †	SAE Chantier théâtre 2					OBL		4		32,5		32,5	16,25
UE	UE 5.6 : Const	ruire son projet professionnel						OBL	10					
	SAE Valorisation	on professionnelle						OBL	6				0	
		SAE Recherche théorique et appliquée		ļ		<u> </u>		OBL			20		20	20
Sae	Sous SAE	SAE Contruction de projet professionnel		 		-		OBL			10		10	10
	4.00	SAE Suivi Stage PE SAE Suivi Stage hors PE		 		 		CHX CHX			6 21		6 21	3 10,5
		SAE Méthodologie		 		 		OBL			13		13	13
	Langues							OBL	4					
Ressource	Ressources à							CHX			26		26	
Ressource	choix (min, Allemand							CHX			26		26	26
	max) (1;1) Espagnol							CHX			26		26	