



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Direction des Études

Point soumis pour vote à la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire

N°2025-007

Séance du 28 mars 2025

Présidente : Anne DAGUET-GAGEY

Vice-Présidente : Isabelle CABY

Licence Compétence en Réseau : Modification des maquettes de la licence Arts du spectacle

Condition d'acquisition du vote : majorité des membres présents ou représentés

Nombre de membres en exercice : 40

Nombre de membres présents : 24

Nombre de membres représentés : 9

Nombre de vote pour : 33

Nombre de vote contre : 0

Nombre d'abstention : 0

Mme la Présidente soumet au vote les maquettes Licence Compétence en Réseau : licence Arts du spectacle (UFR Lettres et Arts), qui sont adoptées à l'unanimité.

Fait à Arras, le 28 mars 2025

La Présidente

Anne DAGUET-GAGEY

L1 Arts du spectacle			Codification apogée	C1	C2	C3	C4	C5	ECTS	CM	TD	TP	Heures Maquettes	Volume horaire étudiant	
Nature de l'élément	Niveau de compétence			Analyser un objet scénique et/ou littéraire	Conceptualiser une pratique	Mettre en œuvre un projet artistique	Animer une situation d'enseignem ent du	Construire son projet professionnel							
				Dans une approche descriptive. Niveau 1	Exploration Niveau 1			Exploration Niveau 1							
Semestre	Semestre 1			X	X			X	30	39	260	0	299	247	
UE	UE 1.1 Analyser un objet scénique et/ou littéraire			OBL					14						
SAe	SAE Atelier dramaturgique : pratiques du lecteur et du			OBL					6						
	Sous SAE 1.S1	SAE TD Travail du spectateur		OBL							19,5		19,5	19,5	
		SAE TD méthodologie de l'atelier dramaturgique		OBL								13		13	13
		SAE TD Analyse d'œuvres dramatiques		OBL								19,5		19,5	19,5
Ressource	Histoire, esthétique et théories du théâtre : théâtre antique			OBL					2	13			13	13	
Ressource	Analyse des textes et d'œuvres			OBL					2		19,5		19,5	19,5	
Ressource	Histoire, esthétique et théories du théâtre : théâtre			OBL					2	13			13	13	
Ressource	Dramaturgie			OBL					2	13			13	13	
UE	UE 2.1 Conceptualiser une pratique				OBL				8						
Ressource	Textes et matériaux				OBL				2		19,5		19,5	19,5	
Ressource	Pratiques de la danse				OBL				2		19,5		19,5	19,5	
Ressource	Pratiques du jeu théâtral				OBL				2		19,5		19,5	19,5	
Ressource	Arts plastiques				OBL				2		19,5		19,5	19,5	
UE	UE 5.1 Construire son projet professionnel							OBL	8						
Ressource	Institution & metiers des arts du spectacle							OBL	2		19,5		19,5	19,5	
Ressource	Projet voltaire							OBL	2		13		13	13	
Ressource	Langues							OBL	4						
Ressource	Ressources à choix (min, max) (1;1)	Anglais						CHX	4		26		26	26	
Ressource		Allemand						CHX	4		26		26		
Ressource		Espagnol						CHX	4		26		26		
Semestre	Semestre 2			X	X			X	30	39	292,5	0	331,5	240,5	
UE	UE 1.2 Analyser un objet scénique et/ou littéraire			OBL					14						
SAe	SAE Atelier dramaturgique : pratiques du lecteur et du			OBL					6						
	Sous SAE 1.S2	SAE TD Travail du spectateur		OBL							19,5		19,5	19,5	
		SAE TD méthodologie de l'atelier dramaturgique		OBL								13		13	13
		SAE TD analyse des textes		OBL								19,5		19,5	19,5
Ressource	Histoire, esthétique et théories du théâtre : XVIe et XVIIe			OBL					2	13			13	13	
Ressource	Dramaturgie du théâtre moderne et contemporain			OBL					2	13			13	13	
Ressource	Théâtre jeune public (CM)			OBL					2	13			13	13	
Ressource	Théâtre jeune public (TD)			OBL					2		19,5		19,5	19,5	
UE	UE 2.2 Conceptualiser une pratique				OBL				8						
Ressource	Techniques de la scène				OBL				2		13		13	13	
Ressource	Atelier d'écriture dramatique				OBL				2		19,5		19,5	19,5	
Ressource	Pratiques du jeu théâtral				OBL				2		19,5		19,5	19,5	
Ressource	Ressources à choix (min, max) (1;1)	Objets scéniques			CHX				2		19,5		19,5	19,5	
Ressource		Pratiques vocales et musicales			CHX				2		19,5		19,5		
Ressource	Ressources à choix (min, max) (1;1)	Pratiques du cirque			CHX				2		19,5		19,5	19,5	
Ressource		Pratiques de la marionnette			CHX				2		19,5		19,5		
UE	UE 5.2 : Construire son projet professionnel							OBL	8						
Ressource	Langues							OBL	4						
Ressource	Ressources à choix (min, max) (1;1)	Anglais						CHX	4		26		26	26	
Ressource		Allemand						CHX	4		26		26		
Ressource		Espagnol						CHX	4		26		26		
Ressource	Tice							OBL	2		13		13	13	

Licence 2 LCeR ARTS DU SPECTACLE			Codification apogée	C1	C2	C3	C4	C5	ECTS	CM	TD	TP	Heures Maquettes	Volume horaire étudiant
Nature de l'élément	Niveau de compétence			Analyser un objet scénique et/ou littéraire	Conceptualise r une pratique	Mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel	Animer une situation d'enseigne ment du théâtre	Construire son projet professionnel						
				Dans une approche reflexive. Niveau 2	Expérimentati on Niveau 2	Expérimentat ion Niveau 2	De façon guidée Niveau 2	Orientation Niveau 2						
				X	X	CHX	CHX	X						
Semestre	Semestre 3								30	52	377	0	429	325
UE	UE 1.3 Analyser un objet scénique et/ou littéraire		OBL						10					
Ressource	Théories de la mise en scène moderne		OBL						2	13			13	13
Ressource	Analyse de textes, d'esthétique et de mise en scène		OBL						2		19,5		19,5	19,5
Ressource	Scènes du monde		OBL						2	13			13	13
Ressource	Histoire, esthétiques et théories des arts de la scène : XVIII siècle		OBL						2	13			13	13
Ressource	Médiation et création jeunesse		OBL						2	13			13	13
UE	UE 2.3 Conceptualiser une pratique			OBL					10					
SAe	SAE Scénographie			OBL					6		58,5		58,5	58,5
	Sous SAE 1.S3	SAE Arts plastiques		OBL							19,5		19,5	19,5
		SAE scénographie		OBL							26		26	26
		SAE méthodologie Scénographie		OBL							13		13	13
Ressource	Pratiques du jeu théâtral			OBL					2		19,5		19,5	19,5
Ressource	Atelier d'écriture dramatique			OBL					2		26		26	26
UE	UE à choix (1;1)	UE 3.3 Mettre en œuvre un projet artistique et/ou				CHX			4					
SAe		SAE Conduite de projets culturels				OBL			4				0	
		Sous SAE 2.S3	SAE Environnement économique			OBL					26		26	13
			SAE Conception de projets culturels			OBL					26		26	13
UE		UE 4.3 Animer une situation d'enseignement du théâtre					CHX		4					
SAe		SAE Chantier théâtre					OBL		4				0	
		Sous SAE 3.S3	SAE Ecole du spectateur				OBL				26		26	13
			SAE Dramaturgie Jeune Public				OBL				26		26	13
UE		UE 5.3 Construire son projet professionnel						OBL	6					
Ressource		Infographie et multimédia						OBL	2		13		13	13
Ressource		Langues						OBL	4					
Ressource	Ressources à choix (min, max) (1;1)	Anglais					CHX	4		26		26	26	
Ressource		Allemand					CHX	4		26		26		
Ressource		Espagnol					CHX	4		26		26		
Semestre	Semestre 4			X	X	CHX	CHX	X	30	39	305,5	0	344,5	214,5
UE	UE 1.4 Analyser un objet scénique et/ou littéraire		OBL						7					
Ressource	Histoire, esthétiques et théories des arts de la scène : XIX siècle		OBL						2	13			13	13
Ressource	Culture générale :		OBL						3	13			13	13
Ressource	Théories de la mise en scène contemporaine		OBL						2	13			13	13
UE	UE 2.4 Conceptualiser une pratique			OBL					6					
Ressource	Techniques de la scène			OBL					3		13		13	13
Ressource	Ressources à choix (min, max)	Pratiques de la marionnette		CHX					3		26		26	13
Ressource		Pratiques de la danse		CHX					3		26		26	13
UE	UE à choix (1;1)	UE 3.4 Mettre en œuvre un projet artistique et/ou				CHX			6					
SAe		SAE Conduite de projets culturels 1				OBL			6				0	
		Sous SAE 1.S4	SAE Economie du spectacle vivant			OBL					26		26	13
			SAE Organisation de projets culturels			OBL					26		26	13
UE		UE 4.4 Animer une situation d'enseignement du théâtre					CHX		6					
SAe		SAE Chantier théâtre					OBL		6				0	
		Sous SAE 2.S4	SAE Corps et voix				OBL				26		26	13
			SAE Pédagogie				OBL				26		26	13
UE		UE 5.4 : Construire son projet professionnel						OBL	11					
Ressource		Infographie & multimédia						OBL	2		13		13	13
Ressource		Accompagnement du projet professionnel						OBL	3		26		26	26
Ressource		Culture générale : rencontres professionnelles						OBL	2		19,5		19,5	19,5
Ressource		Langues						OBL	4					
Ressource	Ressources à choix (min, max) (1;1)	Anglais					CHX	4		26		26	26	
Ressource		Allemand					CHX	4		26		26		
Ressource		Espagnol					CHX	4		26		26		

Licence 3 LCEr ARTS DU SPECTACLE			Codification apogée	C1	C2	C3	C4	C5	ECTS	CM	TD	TP	Heures Maquettes	Volume horaire étudiant
Nature de l'élément	Niveau de compétence			Analyser un objet scénique et/ou littéraire	Conceptualiser une pratique	Mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel	Animer une situation d'enseignement du théâtre	Construire son projet professionnel						
				Dans une approche critique Niveau 3	Représentation Niveau 3	Expérimentation Niveau 3	Production Niveau 3	De façon autonome Niveau 3						
Semestre 5			X	X	CHX	CHX	X	30	39	326	0	365	267	
UE	UE 1.5 Analyser un objet scénique et/ou littéraire		OBL					7						
Ressource	Intermédialité : Théâtre et autres arts		OBL					2	13				13	13
Ressource	Théories de l'acteur		OBL					2	13				13	13
Ressource	Histoire, esthétiques et théories des arts de la scène : XX et		OBL					2	13				13	13
Ressource	Culture générale : Cinéma et audiovisuel		OBL					1		13			13	13
UE	UE 2.5 Conceptualiser une pratique			OBL				9						
Sae	SAE Projet artistique final			OBL				3					0	
	Sous SAE 1.55	SAE Dramaturgie et mise en scène		OBL						19,5			19,5	19,5
		SAE Mise en scène et réalisation			OBL						19,5		19,5	19,5
Ressource	Pratiques du jeu théâtral			OBL				2		19,5			19,5	19,5
Ressource	Atelier d'écriture dramatique			OBL				2		26			26	26
Ressource	Culture générale :			OBL				2		19,5			19,5	19,5
UE	UE à choix (1;1)	UE 3.5 Mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel			CHX			4						
Sae		SAE Conduite de projets culturels 2			OBL			4		32,5			32,5	16,25
UE		UE 4.5 Animer une situation d'enseignement du théâtre					CHX	4						
Sae		SAE Chantier théâtre 2					OBL	4		32,5			32,5	16,25
UE	UE 5.5 Construire son projet professionnel						OBL	10						
Sae	SAE Valorisation professionnelle						OBL	2					0	
	Sous SAE 4.55	SAE Suivi de stage PE					CHX			6			6	3
		SAE Suivi de stage hors PE						CHX			21		21	10,5
Ressource	Infographie et multimédia						OBL	2		26			26	26
Ressource	Langues						OBL	4						
Ressource	Ressources à choix (min, max) (1;1)	Anglais					CHX			26			26	26
Ressource		Allemand					CHX			26			26	
Ressource		Espagnol					CHX			26			26	
Ressource		Culture générale : politiques culturelles						2		13			13	
Semestre 6			X	X	CHX	CHX	X	30	39	336	0	375	324	
UE	UE 1.6 Analyser un objet scénique et/ou littéraire		OBL					8						
Ressource	Théories de la mise en scène : cirque et marionnette		OBL					2	13				13	13
Ressource	Ecritures dramatiques contemporaines		OBL					2	13				13	13
Ressource	Anthropologie des arts vivants et performatifs		OBL					2	13				13	13
Ressource	Culture générale :		OBL					2		13			13	13
UE	UE 2.6 Conceptualiser une pratique			OBL				8						
Sae	SAE Projet artistique final			OBL				6					0	68
	Sous SAE 1.56	SAE Dramaturgie, mise en scène et création		OBL						26			26	26
		SAE Scénographie et éclairage			OBL						21		21	21
		SAE Nouvelles technologies			OBL						21		21	21
Ressource	Ressources à choix (min, max) (1;1)	Pratiques de la marionnette et des arts associés			CHX			2		21		21	10,5	
Ressource		Pratiques du cirque et des arts de la rue			CHX			2		21		21	10,5	
UE	UE à choix (1;1)	UE 3.6 Mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel			CHX			4						
Sae		SAE Conduite de projets culturels 2			OBL			4		32,5			32,5	16,25
UE		UE 4.6 Animer une situation d'enseignement du théâtre					CHX	4						
Sae		SAE Chantier théâtre 2					OBL	4		32,5			32,5	16,25
UE	UE 5.6 : Construire son projet professionnel						OBL	10						
Sae	SAE Valorisation professionnelle						OBL	6					0	
	Sous SAE 4.56	SAE Recherche théorique et appliquée					OBL			20			20	20
		SAE Construction de projet professionnel					OBL			10			10	10
		SAE Suivi Stage PE					CHX			6			6	3
		SAE Suivi Stage hors PE					CHX			21			21	10,5
		SAE Méthodologie					OBL			13			13	13
Ressource	Langues						OBL	4						26
	Ressources à choix (min, max) (1;1)	Anglais					CHX			26			26	
		Allemand					CHX			26			26	
		Espagnol					CHX			26			26	