



Mots et images de la peur dans la péninsule Ibérique médiévale
Palabras e imágenes del miedo en la península Ibérica medieval



14-16 octobre 2025

Université d'Artois, Salle des Colloques

Comité d'organisation :

Patricia Rochwert-Zuili, Hélène Thieulin-Pardo, Jean-Pierre Jardin et Maria do Rosário Ferreira

Colloque organisé par Textes & Cultures (UR 4028) en collaboration avec
CLEA (UR 4083), Sorbonne Université
LECEMO (EA 3979), Sorbonne Nouvelle-Paris 3
SMELPS/IF/FCT (Universidade do Porto)

MARDI 14 OCTOBRE

9h30 : Accueil des participant·es

9h45 : Introduction

Session 1 : Les mots de la peur

10h00 : **Corinne MENCÉ-CASTER** (Sorbonne U.)
L'écriture médiévale de la peur et du « faire peur »

10h30 : **Alexandra ODDO** (U. Paris-Nanterre)
Du mot aux motifs : la peur dans les proverbes médiévaux

11h00 : **Patricia ROCHWERT-ZUILI** (U. d'Artois)
Les mots de la peur dans les *Sept parties* d'Alphonse X le Sage

11h30 : Débat et déjeuner

Session 2 : Gouverner par la peur : rhétoriques politiques et sociales

14h00 : **Johan PUIGDENGOLAS** (U. Toulouse Jean Jaurès)
Le Christ et la peur, images d'un Alphonse X commentateur dans le *Setenario*

14h30 : **Diana FONTÃO** (U. Salamanca)
El miedo en el Arreglo toledano de la Cr.1344 y la cuestión judía en Portugal y Castilla

15h00 : **Jean-Pierre JARDIN** (U. Sorbonne Nouvelle)
Gouverner par la crainte. Le vocabulaire de la peur dans quelques chroniques castillanes médiévales

15h30 : Débat et pause

Session 3 : Visions macabres

16h00 : **María Jesús FUENTE** (U. Carlos III)
Dar a luz, peligro de muerte. Imágenes del miedo al parto en literatura, arte y cultura material del Medievo hispano.

16h30 : **João MELO** (U. Porto)
La portée sociale et politique de l'esthétique du Macabre en péninsule Ibérique

17h00 : Débat

MERCREDI 15 OCTOBRE

Session 4 : Peur, mort et religion

10h00 : **Olivier BIAGGINI** (U. Sorbonne Nouvelle)
La peur dans les récits de miracles en Castille au XIIIe siècle

10h30 : **Eva LE ROUX** (U. d'Artois)
La peur de la mort dans le *Razonamiento e diálogo en la muerte del marqués de Santillana* de Pero Díaz de Toledo (1458-1460)

11h00 : **Josefina PLANAS BADENAS** (U. de Lleida)
Miedo a la muerte: las imágenes del Oficio de Difuntos en los libros de horas hispánicos

11h30 : Débat et pause déjeuner

Session 5 : Violences, communautés et marginalités

14h00 : **Fernando LUIS CORRAL** (U. Salamanca, Grupo ATAEMHIS)
¿El temor en el cuerpo?: violencia, pragmatismo laico y discurso eclesiástico en el noroeste peninsular, siglos XI y XII

14h30 : **Charles GARCIA** (U. Poitiers)
Unas comunidades moldeadas por el miedo: la villa de Sahagún en el siglo XII

15h00 : Pause

15h30 : **Laila JREIS-NAVARRO** (U. Zaragoza)
Esperando la adversidad: la racionalización del hawf (miedo) en el ocaso andalusí

16h00 : **Claire SOUSSEN** (Sorbonne U.)
Les juifs et la peur dans les royaumes hispaniques à l'heure des troubles (XIVe-XVe s.) : expression et recours

16h30 : Débat

JEUDI 16 OCTOBRE

Session 6 : La peur dans la littérature

9h00 : **Maria do Rosário FERREIRA** (U. Coimbra)

« *Mas tam temo vostro preito* » : la peur des troubadours envers la *senhor* dans la lyrique galaïgo-portugaise

9h30 : **Rafaela SILVA** (U. Portucalense)

Représentations de la peur dans le roman arthurien médiéval : *Queste Vulgate* et *Demanda*

10h00 : Pause

10h30 : **Ana Sofia LARANJINHA** (U. Aberta)

Les « aventures felenesses » : de Chrétien de Troyes à la *Demanda do Santo Graal*

11h00 : **Sophie HIREL**, (Sorbonne U.)

La Celestina ou l'écriture de la peur

11h30 : Débat

12h00 : **Constant RANOUX**, (Sorbonne U.)

Conclusions