

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S3 Enseignant : Mme Voinier et Mme Rochwert-Zuili Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation Langue d'enseignement : Espagnol		
Volume horaire	Répartition : CM : 1h - Mme Voinier TD: 1h30 - Mme Rochwert-Zuili	4 ECTS
Objectifs poursuivis	Connaissance de l'histoire et de la civilisation des pays de langue espagnole.	
Contenu détaillé	CM : Dans la continuité du TD de S1, étude de la Monarchie Hispanique des Habsbourg (XVIème et XVIIème siècles) TD : Découverte de l'Espagne médiévale : des invasions barbares aux Rois Catholiques (V ^e -XV ^e s.)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Méthodologie du travail universitaire : capacité à prendre des notes et à rédiger; à identifier les différents aspects d'une question posée ; techniques de recherche bibliographique, capacité à distinguer l'essentiel de l'accessoire et à synthétiser les connaissances.	
	Compétences transférables : Réflexion critique et autonome : capacité à analyser de façon contrastive les enjeux d'un document, argumenter, capacité de synthèse, construire une problématique, s'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un texte cohérent.	
Modalités de travail	Méthodologie du commentaire dirigé de texte, applications à partir d'une brochure photocopiee, entraînement à la dissertation, exposés, questions de cours.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	
Lectures conseillées	Siècle d'Or : -BENNASSAR, Bartholomé, <i>Un siècle d'Or espagnol</i> , Marabout, Bruxelles, (édité aussi chez Robert Laffont) (nombreuses rééditions). -CARRASCO, R. ; DEROZIER, M.C. ; MOLINIE - BERTRAND, A., <i>Histoire et Civilisation de l'Espagne classique</i> , Poitiers, Nathan, 1991. -ELLIOTT J.H., <i>La España imperial (1469-1716)</i> , Barcelona, Vivens Vives, 1 ^{re} ed. 1963. -GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo (Coord.), <i>La España de los Austrias. Historia de España, siglos XVI y XVII</i> , Cátedra, 2003. -LYNCH John, <i>España bajo los Austrias, Imperio y absolutismo (1516-1598)</i> , Barcelona, Peninsula, 1 ^{re} ed. 1970. -PEREZ Joseph, <i>L'Espagne de Philippe II</i> , Paris, Fayard, 1999. Une bibliographie plus ample sera communiquée en début de cours. Moyen Âge : -ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel (coord.), <i>Historia de España de la Edad Media</i> , Barcelona, Ariel historia, 2002. -FONTANA, Josep et VILLARES, Ramón (dir.), MANZANO MORENO, Eduardo, <i>Épocas medievales</i> , vol. 2, Barcelona, Crítica/Marcial Pons, 2010. -MENJOT, Denis, <i>Les Espagnes médiévales (409-1474)</i> , Paris, Hachette Supérieur, 2001. -RUCQUOI, Adeline, <i>Histoire médiévale de la Péninsule ibérique</i> , Paris, Éditions du Seuil, 1993.	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S 3 Enseignants : M. Bogoya et Mme Lyvet Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature Langue d'enseignement : Espagnol		UE : 9
Volume horaire	CM : 1h Mme Rochwert-Zuili TD : 1h30 Mme Lyvet	4 ECTS
Objectifs poursuivis	CM : Le cours portera sur les particularités de la littérature espagnole médiévale à travers une sélection de textes appartenant à différents genres et abordant des thématiques diverses (vertus, péchés, amour, images de femmes et de nobles, grands événements historiques...) TD : Maîtriser la compréhension et l'analyse d'un texte romanesque, en langue espagnole, effectuer un commentaire de texte, user d'esprit critique, se familiariser avec les caractéristiques de la littérature espagnole des XVI ^e et XVII ^e siècles dans la continuité du panorama présenté en L1.	
Contenu détaillé	CM : Anthologie de textes médiévaux (contes, chansons, romances) TD : Introduction à l'étude la prose de fiction espagnole du Siècle d'or. Il s'agira de travailler sur les spécificités des différents sous-genres de la fiction en prose des XVI et XVII ^e siècles afin de situer les grands chefs d'œuvre de l'époque dans leur contexte de production. Mais il sera aussi question de tendances d'écriture, de thèmes, de figures littéraires.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Maîtriser l'analyse de texte et du commentaire dirigé. Construire une problématique. Analyser un texte en mettant en valeur ses principales caractéristiques. Rédiger en espagnol.	
	Compétences transférables : Réflexion critique et autonome : capacité à analyser de façon contrastive les enjeux d'un document, argumenter, capacité de synthèse, s'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un texte cohérent.	
Modalités de travail	Analyse des œuvres au programme sous forme de commentaire guidé, d'analyse de texte et de leçon. Fiches de lecture et exposés oraux. Études de fragments de l'œuvre sous formes d'exposés oraux Entraînement à la pratique du commentaire de texte dirigé Hormis les œuvres au programme(deux par semestre toutes littératures confondues), les étudiants ont des lectures complémentaires qui feront également l'objet d'une évaluation (sous forme de fiche de lecture à remettre à l'enseignant par exemple). Les modalités de l'évaluation de ces lectures complémentaires seront définies par l'enseignant en début de semestre.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu :	
Œuvres au programme	CM : Une anthologie sera distribuée aux étudiants TD : Un fascicule de textes sera transmis aux étudiants.	
Lectures conseillées	TD : Une bibliographie détaillée sera fournie aux étudiants au premier cours. Deux ouvrages en particulier sont recommandés : CIVIL, Pierre, <i>La prose narrative du Siècle d'Or espagnol</i> , Paris, Dunod, 1977. REDA-EUVREMER, Nicole, <i>La littérature espagnole du Siècle d'Or</i> , Paris, Armand Colin, 2000	
Bibliographie	CM: AZÁCETA, José María, <i>Poesía cancioneril</i> , Barcelona, Plaza y Janes, 1984. <i>Cuento y novela corta en España 1. Edad Media</i> , ed. de María Jesús LACARRA, Barcelona, Crítica, 1999.	

	DÉBAX, Michelle, <i>Romancero</i>, Madrid, Alhambra, 1982 (última impresión : 1990). DÍAZ ROIG, Mercedes, <i>El romancero viejo</i>, Madrid, Cátedra, 1978. « El Conde Lucanor de Don Juan Manuel: construcción retórica y pensamiento político », Olivier Biaggini, Jean-Pierre Jardin y Hélène Thieulin-Pardo (dirs.), <i>e-Spania : revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes</i>, 21, juin 2015. Voir en ligne : http://e-spania.revues.org/24385 GÓMEZ REDONDO, Fernando, <i>Historia de la prosa medieval castellana</i>, Madrid, Cátedra, 4 t., 1998-2007. HERNÁNDEZ VALCÁRCEL, Carmen, <i>El cuento medieval español</i>, Murcia, Universidad de Murcia, 1997. <i>Poesía española 1. Edad Media: Juglaría, clerecía, y romancero</i>, ed. de Fernando GÓMEZ REDONDO, Barcelona, Crítica, 1996. <i>Poesía Española 2. Edad Media: Lírica y cancioneros</i>, ed. de Vicenç BELTRÁN, Barcelona, Crítica, 2002. BREMOND, Claude y FISCHER, Sophie (eds.), <i>Le romancero ibérique. Genèse, architecture et fonctions</i>, Madrid, Casa de Velázquez, 1995.
--	--

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S 3 Enseignant : M. BOGOYA Intitulé de l'élément pédagogique : Atelier écriture Langue d'enseignement : Mixte Français/Espagnol		UE : 9
Volume horaire	TD : 1h30	2 ECTS
Objectifs poursuivis	Entraînement à l'écriture créative en espagnol	
Contenu détaillé	L'atelier propose des exercices pratiques d'écriture visant à fluidifier l'expression écrite, à multiplier les situations d'écriture (autobiographie, fiction, dialogue, description, etc.), et à diversifier les contextes de mise en forme. Les étudiants s'initient à diverses techniques de création : déclencheurs narratifs, contraintes formelles, réécriture. Des textes d'auteurs hispanophones contemporains servent d'appui pour enrichir l'inspiration et affiner l'analyse stylistique. L'accent est mis sur l'expérimentation et la progression individuelle.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Expression écrite en espagnol. Élaboration d'un discours et d'un argumentaire cohérent, clair et corrigé. Travail sur la forme	
	Compétences transférables : Rédaction de petits textes répondant à des exigences diverses. Organiser et exposer un discours écrit en variant les modalités d'expression, les registres de langue selon des critères préalablement établis.	
Modalités de travail	Entraînement individuel et sur table à l'exercice de l'expression écrite	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S 3		UE : 10
Enseignants : Mme Le Roux		
Intitulé de l'élément pédagogique : Thème + Version		
Langue d'enseignement : Mixte Français / Espagnol		
Volume horaire	TD : 1h + 1h	4 ECTS
Objectifs poursuivis	A) Acquérir une méthodologie de traduction, du vocabulaire et une bonne correction syntaxique et grammaticale. B) Version : en continuité de la première année : - Apprendre à lire correctement un texte espagnol afin d'en dégager le sens par l'analyse des éléments qui le composent. - Développer les connaissances des stratégies de traduction de l'espagnol vers le français. - Produire une traduction rédigée dans un français précis et correct : la bonne maîtrise du français (orthographe, conjugaison, grammaire, etc.) est ESSENTIELLE.	
Contenu détaillé	A) Traduction du français vers l'espagnol de textes littéraires B) Traduction de textes littéraires des XIXe, XXe, et XXIe siècles .	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension, analyse et traduction de texte, connaissances lexicales fines.	
	Compétences transférables : Expression écrite et maîtrise de la langue espagnole sous la contrainte du contenu communicationnel fixé par le texte de départ. Le thème s'articule étroitement avec l'enseignement de grammaire.	
Modalités de travail	Apprentissage systématique de vocabulaire, traduction de textes en classe et en préparation.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	
Bibliographie	Il est demandé aux étudiants de se procurer dès que possible le lexique suivant : Sandalinas, Joseph, <i>Vocabulaire de l'étudiant</i>, Paris, Ellipses, 2001. Il est indispensable d'acquérir, au choix l'une des grammaires ci-dessous : BEDEL (J.M.), <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, PUF, coll. Major, plusieurs rééditions. BOUZET, Jean, <i>Grammaire espagnole</i>, Paris, Belin, 1996. COSTE, Jean ; BAQUE Monique, <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, Sedes, plusieurs rééditions. GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, <i>Grammaire d'usage d'espagnol contemporain</i>, Paris, Hachette supérieur, 1994.	
Lectures conseillées	REAL ACADEMIA, <i>Diccionario de la lengua española</i>, Madrid, Espasa Calpe, 2 volumes. Consultable sur le site de l'Académie. www.rae.es GARCIA PELAYO, R et TESTAS, J., <i>Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français</i>, Paris, Larousse, 2001 (régulièrement mis à jour). Une bibliographie détaillée et une méthodologie de travail seront distribuées aux étudiants dès le premier cours.	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S 3 Enseignant : Mme Santos Palmou Intitulé de l'élément pédagogique : Linguistique + Grammaire Langue d'enseignement : espagnol et français		UE : 10
Volume horaire	Répartition : CM : 1h Linguistique (A) TD : 1h Grammaire (B)	4 ECTS
Objectifs poursuivis	A) Réfléchir à la capacité du langage humain en comparaison avec le langage animal, ainsi qu'à ses principales caractéristiques. Comprendre l'évolution de la linguistique en tant que science à travers le temps, ses principaux domaines actuels et ses objets d'étude. B) Identifier les différentes parties du discours en espagnol et français, et décrire leur nature, leur fonction ainsi que leurs éléments constitutifs. Savoir analyser syntaxiquement des phrases simples. Développer une approche contrastive des deux systèmes linguistiques (français et espagnol) et être capable d'appliquer une analyse raisonnée de leur fonctionnement.	
Contenu détaillé	A) Introduction à la linguistique espagnole De la grammaire traditionnelle à la linguistique moderne. Caractéristiques du langage humain en comparaison avec les systèmes de communication animale. Les facteurs constitutifs de la communication : les fonctions du langage selon différents modèles Présentation des principaux domaines de la linguistique contemporaine : phonétique, phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique, pragmatique, etc. B) Introduction à la syntaxe de la langue espagnole Mot, syntagme, proposition. Phrases et énoncés Les syntagmes ou groupes syntaxiques Nature des propositions Les fonctions syntaxiques La phrase simple Voix passive	
Compétences travaillées	Mettre en œuvre les méthodes et outils de l'analyse linguistique et grammaticale.	
Modalités de travail	Explications théoriques et exercices d'application.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	
Lectures conseillées	A) Hualde, J. I., Olarrea, A., Escobar, A.M. & Travis, C.E. (2009). <i>Introducción a la lingüística hispánica</i>. (2nd ed.). Cambridge University Press. Muñoz-Basols, J., Moreno, N., Inma, T., & Lacorte, M. (2016). <i>Introducción a la lingüística hispánica actual: teoría y práctica</i> (1st ed.). Routledge. http://hispaniclinguistics.com/libro/ B) BEDEL J.M., <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, PUF, coll. Major, plusieurs rééditions.	

	GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, <i>Grammaire d'usage d'espagnol contemporain</i>, Paris, Hachette supérieur, 1994. GÓMEZ TORREGO, L., <i>Gramática didáctica del español</i>. SM (plusieurs éditions) GÓMEZ TORREGO, L., <i>Análisis sintáctico: teoría y práctica</i>. SM (plusieurs éditions) GREVISSE, M., <i>Le bon usage</i>, Pris, Duculot, 1991. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española: <i>Nueva gramática básica de la lengua española</i> [en línea], https://www.rae.es/gramática-básica/. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española: <i>Nueva gramática de la lengua española</i> [en línea], https://www.rae.es/gramática/. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española: <i>Ortografía de la lengua española</i> [en línea], https://www.rae.es/ortografía/. RIEGEL, M. ; PELLAT J.C. ; RIOUL, R., <i>Grammaire méthodique du français</i>, Presses Universitaires de France, Paris, 2004.
--	---

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S3 Enseignant : Mme Martin Morala Intitulé de l'élément pédagogique : Expression et compréhension orales Langue d'enseignement : Espagnol		UE : 10
Volume horaire	TP : 1h	1 ECTS
Objectifs poursuivis	- Améliorer sa fluidité en espagnol. - S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance. - Comprendre sans difficultés un message oral.	
Contenu détaillé	-Écoute de documents authentiques des pays hispanophones (TV, radio...) - Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension écrite, compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : L'acquisition des compétences évoquées ci-dessus permettront aux étudiants d'améliorer celles-ci en particulier l'oral dans les autres matières de la discipline, en particulier pour les contrôles oraux.	
Modalités de travail	Travail en petits groupes, en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	
Conseils pour le cours	Écoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue espagnole.	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S 3		UE : 10
Enseignants : Mme Martin Morala		
Intitulé de l'élément pédagogique : Phonologie		
Langue d'enseignement : Espagnol		
Volume horaire	TP : 1h	1 ECTS
Objectifs poursuivis	Améliorer la prononciation de l'espagnol pour développer les compétences en lecture et en production orale. Améliorer la compréhension auditive pour faciliter la prise de note en cours et l'interprétation de documents audio ou vidéo authentiques.	
Contenu détaillé	Exercices d'écoute et de prononciation pour développer l'oreille : être capable de reconnaître les lettres et phonèmes spécifiques de la langue espagnole prononcés par des natifs de différentes régions ou pays hispanophones afin de les restituer à l'écrit (prise de notes, exercices à trous...) ou à l'oral (répéter des mots, des phrases). Travail sur l'accentuation (en lien avec le cours de grammaire) et sur l'intonation (exercices d'écoute et d'interprétation pour développer la compréhension, exercices de lecture ou expression orale comme des jeux de rôle par exemple, en lien avec le cours de pratiques théâtrales).	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques :	
	Compétences transférables :	
Modalités de travail	<u>L'enseignante les communiquera à la rentrée.</u> <u>Bibliographie :</u> une brochure avec des exercices sera distribuée en début de cours. Vous pouvez voir : A. Sánchez et J.A Matilla, <i>Manual práctico de corrección fonética del español</i> , SGEL, 2005.	
Modalités d'évaluation	Contrôle Continu	
Lectures conseillées	Vous pouvez voir : A. Sánchez et J.A Matilla, <i>Manual práctico de corrección fonética del español</i> , SGEL, 2005.	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S 3 Enseignant : Mme Voinier Intitulé de l'élément pédagogique : Textes et Sociétés Langue d'enseignement : Espagnol		UE : 11
Volume horaire	TD : 1,50 h	2 ECTS
Objectifs poursuivis	Initiation à la version classique	
Contenu détaillé	Traduction de textes espagnols des XVIe et XVIIe siècles	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Méthodologie de la traduction + découverte et étude d'un état de langue classique	
	Compétences transférables : Méthodologie de la traduction	
Modalités de travail	Traduction à partir d'un fascicule distribué en cours	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	
Lectures conseillées	Des conseils de lecture seront donnés dans le cours et dans la bibliographie du fascicule	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S 3 UE :11 Enseignants : Mme Lyvet Intitulé de l'élément pédagogique : Études et pratiques théâtrales Langue d'enseignement : Espagnol		
Volume horaire	Répartition : 1,30 h TD	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Maîtriser un texte dramatique en langue espagnole, effectuer un commentaire de texte, saisir son esprit critique, se familiariser avec les caractéristiques de la littérature espagnole mais aussi d'acquérir de l'aisance pour la prise de parole.	
Contenu détaillé	Il s'agira d'étudier différents extraits de <i>comedias</i> du Siècle d'or afin de parfaire les connaissances sur cette période. On abordera grâce à divers textes les questions de l'art dramatique, du personnage et des types, des conventions de la comedia, de la versification en particulier	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Expression orale en particulier Approche de la forme « comedia » et de ses spécificités.	
	.	
Modalités de travail	Analyse des extraits au programme sous forme de commentaire guidé, d'analyse de texte et de leçon. Apprentissage et mémorisation d'un texte, travail de l'élocution, de la diction, de la prononciation Présentation devant le groupe de scènes travaillées.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	
Lectures conseillées	Un fascicule de textes sera transmis aux étudiants. Une bibliographie sera indiquée lors du premier cours. Il leur est toutefois demandé de lire l'ouvrage suivant : - Vega, Lope de, <i>Arte nuevo de hacer comedias</i> , éd. Enrique García Santo-Tomás, Madrid, Cátedra, 2006.	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S 3		UE : 11
Enseignant : M. Escudero		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale disciplinaire		
Langue d'enseignement : mixte français / espagnol		
Volume horaire	TD : 1h30	5 ECTS
Objectifs poursuivis	Il s'agira de parfaire les connaissances générales sur la culture au sens large des pays de l'aire hispanophone. Tant au niveau des civilisations et coutumes mais aussi des usages lexicaux.	
Contenu détaillé	Explications de faits de sociétés inhérents à l'Espagne, et aux pays latino-américains. Travail sur le lexique, les expressions, les proverbes et leurs applications dans la vie quotidienne.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Connaissances générales sur les cultures de la langue étudiée facultés de synthèse sur des documents, écrit oral.	
	Compétences transférables : Ce cours viendra en soutien à toutes les disciplines enseignées dans le cursus : traduction, civilisation. Travail sur l'oral et écrit.	
Modalités de travail	Préparation de dossiers oraux par les étudiants. Exercices de synthèse, etc...	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	
Bibliographie	On pourra consulter avec profit : Duviols Jean-Paul, Soriano Jacinto, <i>Dictionnaire culturel Espagne</i> - 2e édition Ellipses, 2006. Seco, Manuel, Andrés Olimpia, Ramos Gabino <i>Diccionario fraseológico documentado del Español actual locuciones y modismos españoles</i> ISBN: 9788429476743, Editorial Aguilar , 2004 Des recommandations de lecture seront faites dans le courant du semestre. Une bibliographie indicative sera communiquée en début de cours	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S 3 Enseignant : M. Aviano Intitulé de l'élément pédagogique : Unité libre interne Langue d'enseignement : Espagnol		UE :12
Volume horaire	TD : 1h30	2 ECTS
Objectifs poursuivis	Analyse filmique : L'objectif de ce cours est d'acquérir les outils nécessaires à l'analyse filmique, tant du point de vue de la méthodologie que du langage cinématographique.	
Contenu détaillé	Nous reviendrons en détail sur l'histoire du cinéma de langue espagnol. Nous aborderons le langage cinématographique par le biais de séquences filmiques en cours et les étudiants visionneront des œuvres complètes de façon autonome en dehors du TD. La contextualisation des travaux s'opèrera par le prisme de l'esthétique, du regard, de la narration et des effets propres au cinéma, ainsi que par le genre étudié (film historique, cinéma engagé, documentaire, film d'animation, etc.)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compétences orales et écrites de compréhension et d'expression propres au cinéma. Problématiser et synthétiser son propos afin d'apporter un regard critique, acquérir les codes du langage cinématographique en espagnol.	
	Compétences transversales : Analyser, exposer, débattre, s'exprimer à l'oral, réaliser des recherches de façon autonome. Maîtriser le langage de l'image.	
Modalités de travail	Un corpus de documents (en ligne pour les documents audiovisuels) sera fourni aux étudiants.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	
Bibliographie	Une bibliographie indicative sera communiquée en début de cours, les étudiants peuvent consulter ouvrages de la bibliothèque universitaire, ainsi que les films en version originale, très nombreux, au même endroit. À titre indicatif : - <i>Historia del cine español</i> , Madrid, Cátedra, 2009. -NOGUER Eduardo G., <i>Historia del cine cubano, cien años, 1897-1998</i> , Miami, Universal, 2002. -MOUESCA J., <i>El cine chileno y la historia nacional</i> (disponible en ligne sur le site de la B.U.). De nombreux films peuvent être empruntés à la bibliothèque de l'Université, un catalogue sera donné aux étudiants.	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S3		UE : 12
Enseignant : Frédéric TEMPEZ		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture numérique (consolidation)		
Langue d'enseignement : Français		
Volume horaire	Répartition : TD 1h00	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Valider les compétences du c2 niveau 1 : usage du traitement de texte et production de document destinés à être diffusés.	
Contenu détaillé	- Usage de la plate-forme Moodle et de l'ENT - Notions avancées du traitement de texte OpenOffice (styles index et tables) - Étude d'un logiciel destiné à produire des contenus multimédias à diffuser en ligne ou projetés sur un écran.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Développer l'autonomie de l'étudiant avec les outils informatiques de l'université (Moodle, ENT), la maîtrise du logiciel bureautique OpenOffice Writer.	
	Compétences transférables : La production de documents écrits structurés et dotés d'une mise en page professionnelle. La production de diaporamas ou de contenus multimédias en ligne. Les bons usages du numérique. Travailler en réseau.	
Modalités de travail	L'enseignement est assuré exclusivement par le biais de la plate-forme Moodle, grâce à des activités individuelles articulées autour de tutoriels. Les documents produits par les étudiants serviront en partie comme preuve de la validation des compétences du c2i niveau 1.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	
Liens utiles	Télécharger le logiciel libre OpenOffice : https://www.openoffice.org/fr/ Consulter le contenu du référentiel c2i niveau 1 : https://c2i.education.fr/spip.php?article96 Il est possible de consulter la documentation d'OpenOffice ou encore les guides de Framasoft : https://www.openoffice.org/fr/Documentation/Writer/	

Licence 2 LLCER Anglais, Chinois et Espagnol		
Semestre : S3 Enseignant : Intitulé de l'élément pédagogique : projet personnel et professionnel Langue d'enseignement : Français		
Volume horaire	TD : 15h	1 ECTS
Objectifs poursuivis	Rendre l'étudiant (e) acteur de son insertion professionnelle dans un processus progressif et continu en lui permettant de : - Compléter et renforcer sa réflexion sur les choix d'orientation en lien avec un projet Professionnel - Découvrir l'entreprise et son fonctionnement	
Contenu détaillé	<u>A voir avec l'intervenant en début de semestre</u>	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S 4 Enseignants : Mme Garcia et M. De Ribas Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation Langue d'enseignement : Espagnol		UE : 13
Volume horaire	CM : 1h - Mme Garcia (A) TD: 1h30 - M. De Ribas (B)	5 ECTS
Objectifs poursuivis	Poursuite de l'étude de l'histoire de l'Espagne moderne. (XIXème siècle) Histoire de l'Amérique à l'époque des Indépendances en continuité de la L1.	
Contenu détaillé	(A) Vers l'Indépendance de l'Amérique (B) De la guerre d'indépendance (1808) au début du XXème siècle.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Maîtrise du commentaire historique. Exploitation des connaissances historiques sur les périodes abordées.	
	Compétences transférables : Connaissance des spécificités de l'Espagne du passé, du contexte européen dans lequel elle inscrit sa politique internationale. Analyse et comparaison de documents historiques.	
Modalités de travail	CM : Cours magistral complété de lectures personnelles d'ouvrages indiqués en bibliographie. TD : travail à partir d'une brochure comportant des cartes et des textes juridiques et historiographiques.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	
Lectures conseillées	A) - COLLECTIF, <i>L'Amérique espagnole à l'époque des Lumières</i>, Paris, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1987. - DIAZ-TRECHUELO, <i>Bolivar, Miranda, O'Higgins, San Martin, Cuatro vidas cruzadas</i>, Madrid, Ediciones Encuentreo, 1999. -LAVALLE, Bernard, <i>L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar</i>, Paris, Belin Sup, 1993. -LYNCH J., <i>Las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1826</i>, Barcelona, Ariel Historia, 2001 - PEREZ, Joseph, <i>Los movimientos precursores de la emancipación en Hispanoamérica</i>, Madrid, Alhambra, 1977. -VAYSSIERE, Pierre, <i>Les Révolutions d'Amérique Latine</i>, Paris, Seuil, 1991. - ZARAGOZA, Gonzalo, <i>América Latina, la Independencia</i>, Madrid, Anaya,1994. B) AYMES Jean-René, <i>La crise de l'Ancien Régime et l'avènement du libéralisme en Espagne (1808-1833)</i> Ellipses, Paris 2005, 254p. DÍAZ-PLAJA Fernando, <i>Historia de España en sus documentos siglo XIX</i>. Cátedra.	

MARTÍNEZ CUADRADO Miguel, *Restauración y crisis de la Monarquía (1874-1931)*. in *Historia de España* dirigida por Miguel Artola. Tomo 5. Alianza Editorial
 TUÑÓN de LARA Manuel , *La España del siglo XIX*, vol.I, II . Básica de Bolsillo AKAL. 326 et 255p
 VICÉNS VIVES J., NADAL J., ORTEGA R. *Historia de España y de América (tomo V : Burguesía, industrialización y obrerismo)*.
 VILAR Pierre, *Histoire de l'Espagne*. Paris, 1963.

Début du XXème siècle.

TUÑÓN de LARA Manuel, *La España del siglo XIX*, vol.I, II y III. Básica de Bolsillo AKAL.

Il serait recommandable de se procurer les petits fascicules de la collection *Biblioteca Básica de Historia* édités chez ANAYA tels que :

- *España: siglo XIX (1789-1833)*
- *España: siglo XIX (1834-1898)*
- *Espana siglo XX (1898-1931)*

Ainsi que dans la même collection série *Monografías: La Guerra de la Independencia*.

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S4 Enseignant : Mme Rochwert-Zuili Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature Langue d'enseignement : Espagnol		UE : 13
Volume horaire	CM : Littérature : 1h TD : Littérature : 1h30	5 ECTS
Objectifs poursuivis	Approfondissement de la méthodologie et de la pratique de l'analyse de textes. Deux méthodes de lecture, auxquelles les étudiants ont été initiés en première année, seront utilisées : - Le commentaire dirigé, qui consiste à répondre à des questions posées sur le texte - L'explication linéaire qui, dans l'ordre même du discours, rend compte de la dynamique et des éléments (conceptuels et formels) qui ont présidé à la constitution du texte	
Contenu détaillé	CM: Il s'agira d'étudier quatre poètes qui ont contribué à façonner l'originalité, l'universalité et le renouveau de la littérature hispano-américaine : Jorge Luis Borges, César Vallejo, Vicente Huidobro et Octavio Paz. Un choix de poèmes issu des œuvres au programme sera présenté au début du cours. TD: Étude de <i>Crónica de una muerte anunciada</i> (1981) du Prix Nobel Colombien Gabriel García Márquez. À partir de ce roman, nous aborderons les phénomènes du réalisme magique et du <i>boom</i> de la littérature latino-américaine, tout en problématisant le caractère topique de ces déclinaisons. Le texte nous amènera également à étudier le rapport entre la violence et la littérature, entre le statut de la chronique et son élaboration romanesque, ainsi qu'à traiter de l'appropriation des codes de la tragédie classique et du roman policier. L'étude de l'œuvre sera complétée par un choix de textes journalistiques et de nouvelles qui seront distribués en début de semestre.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Méthodologie de l'analyse de texte et du commentaire dirigé, versification.	
	Compétences transférables : Construire une problématique. Analyser un texte en mettant en valeur ses principales caractéristiques. Construire un raisonnement cohérent et organiser une réflexion argumentée. Rédiger en espagnol dans une langue adaptée à la situation (maîtrise du vocabulaire technique, des notions et concepts essentiels à l'analyse littéraire). S'exprimer à l'oral en public de façon spontanée et claire (pratique de la langue orale dans le cadre des exposés)	
Modalités de travail	CM : Étude de poèmes ; entraînement à la pratique du commentaire de texte dirigé. TD : Entraînement à la pratique du commentaire de texte dirigé, exposés oraux.	

Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu :</u>
Œuvres au programme (pour la litté)	CM : Jorge Luis Borges, <i>El hacedor</i>, Barcelona, Debolsillo, 2012. César Vallejo, <i>España aparta de mí este cáliz</i>, Madrid, Cátedra, 1991. Vicente Huidobro, <i>Altazor</i>, Madrid, Cátedra, 1986. Octavio Paz, <i>Libertad bajo palabra</i>, Madrid, Cátedra, 1988. TD : <i>Crónica de una muerte anunciada</i>, Barcelona, Plaza & Janés, 1981.
Lectures conseillées	CM : ARGÜELLES, Juan Domingo, <i>El poeta y la crítica: grandes poetas hispanoamericanos del siglo XX como críticos</i>, antología, selección, prólogo y notas de Juan Domingo Argüelles, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1998. LE BIGOT, Claude, <i>Comprendre le texte poétique</i>, Rennes, PUR, 2006. OVIEDO, José Miguel, <i>Historia de la literatura hispanoamericana. De Borges al presente</i>, Madrid, Alianza Editorial, 2001. YURKIEVICH, Saúl, <i>Fundadores de la nueva poesía latinoamericana</i>, Barcelona, Edhasa, 2002. TD : CAMACHO DELGADO, José Manuel, <i>Magia y desencanto en la narrativa colombiana</i>, Alicante, Cuadernos de América sin nombre, No. 16, 2006. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, <i>Obra periodística</i>, recopilación y prólogo de Jacques Gilard, Madrid, Mondadori, 1991. GGM et APULEYO MENDOZA, Plinio, <i>El olor de la guayaba</i>, Barcelona, Bruguera, 1982. GIRGADO, Luis Alonso, <i>Crónica de una muerte anunciada: guía de lectura</i>, La Coruña, Tambre, 1993. MARTIN, Gerald, <i>Gabriel García Márquez, Una vida</i>, Barcelona, Mondadori, 2009. RABELL, Carmen, <i>Periodismo y ficción en Crónica de una muerte anunciada</i>, Santiago de Chile, Instituto Profesional del Pacífico, 1996. RAMA, Ángel, «La caza literaria es una altanera fatalidad», <i>La crítica de la cultura en América latina</i>, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1985, pp. 364-379. VARGAS LLOSA, Mario, <i>Historia de un deicidio</i>, Barcelona, Barral, 1971.

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S 4		UE : 14
Enseignants : Mme Lyvet et Mme Voinier		
Intitulé de l'élément pédagogique: Thème + Version		
Langue d'enseignement: Mixte Français/Espagnol		
Volume horaire	TD : 1h + 1h	4 ECTS
Objectifs poursuivis	Identique au semestre 3	
Contenu détaillé	Identique au semestre 3	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : A) Compréhension, analyse et traduction de texte, vocabulaire = expression écrite. B) Repérer et analyser les mécanismes grammaticaux complexes. Savoir distinguer les spécificités grammaticales propres à chaque langue.	
	Compétences transférables : Expression écrite et maîtrise de la langue espagnole sous la contrainte du contenu communicationnel fixé par le texte de départ. Le thème s'articule étroitement avec l'enseignement de grammaire.	
Modalités de travail	Apprentissage systématique de vocabulaire, traduction de textes en classe et en préparation.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	
Bibliographie	Il est demandé aux étudiants de se procurer dès que possible le lexique suivant : Sandalinas, Joseph, <i>Vocabulaire de l'étudiant</i> , Paris, Ellipses, 2001. Il est indispensable d'acquérir, au choix l'une des grammaires ci-dessous : BEDEL (J.M.), <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i> , Paris, PUF, coll. Major, plusieurs rééditions. BOUZET, Jean, <i>Grammaire espagnole</i> , Paris, Belin, 1996. COSTE, Jean ; BAQUE Monique, <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i> , Paris, Sedes, plusieurs rééditions. GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, <i>Grammaire d'usage d'espagnol contemporain</i> , Paris, Hachette supérieur, 1994.	
Lectures conseillées	REAL ACADEMIA, <i>Diccionario de la lengua española</i> , Madrid, Espasa Calpe, 2 volumes. Consultable sur le site de l'Academie. www.rae.es GARCIA PELAYO, R et TESTAS, J., <i>Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français</i> , Paris, Larousse, 2001 (régulièrement mis à jour). Voir bibliographie L 1.	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S 4 Enseignant : Mme Santos Palmou Intitulé de l'élément pédagogique : Linguistique + Grammaire Langue d'enseignement : espagnol et français		UE : 14
Volume horaire	CM : 1h (linguistique - A) TD : 1h (Grammaire - B)	4 ECTS
Objectifs poursuivis	A) Analyser la situation de la langue espagnole d'un point de vue diachronique, diastratique, diaphasique et diatopique. B) Identifier les différentes parties du discours en espagnol et français, et décrire leur nature, leur fonction ainsi que leurs éléments constitutifs. Savoir analyser syntaxiquement des phrases complexes. Développer une approche contrastive des deux systèmes linguistiques (français et espagnol) et être capable d'appliquer une analyse raisonnée de leur fonctionnement.	
Contenu détaillé	A) Norme et variation linguistique. Diversité linguistique et dialectale dans le monde hispanophone. Types de variation : diachronique, diastratique, diaphasique et diatopique. Situation de l'espagnol dans le monde : l'espagnol, une langue globale. L'espagnol en contact avec d'autres langues : situation linguistique de la péninsule ibérique. L'espagnol aux États-Unis. Principaux dialectes de l'espagnol. B) Étude syntaxique de la langue espagnole La phrase complexe Propositions juxtaposées, coordonnées et subordonnées La concordance des temps Les différentes valeurs de SE Le style indirect	
Compétences travaillées	Mettre en œuvre les méthodes et outils de l'analyse linguistique et grammaticale.	
Modalités de travail	Explications théoriques et exercices d'application.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S4		UE : 14
Enseignant: Mme Martin Morala		
Intitulé de l'élément pédagogique : Expression et compréhension orales + Phonologie		
Langue d'enseignement : Espagnol		
Volume horaire	Répartition : 1h TP +1h TP	2 ECTS
Objectifs poursuivis	-Améliorer sa fluidité en espagnol. - S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance. - Comprendre sans difficultés un message oral.	
Contenu détaillé	- Écoute de documents authentiques des pays hispanophones.(TV, radio...) - Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.) B) Phonologie : différenciation des différents accents de l'aire hispanophone	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension écrite, compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : L'acquisition des compétences évoquées ci-dessus permettront aux étudiants d'améliorer celles-ci en particulier l'oral dans les autres matières de la discipline, en particulier pour les contrôles oraux.	
Modalités de travail	Travail en petits groupes, en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société. Phonologie : modalités précisées par l'enseignant en début d'année.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	
Conseils pour le cours	Écoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue espagnole.	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S 4 Enseignant : M. Escudero Intitulé de l'élément pédagogique : Textes et sociétés Langue d'enseignement : Espagnol		
Volume horaire	TD : 1,5h	2 ECTS
Objectifs poursuivis	- acquérir des connaissances sur la littérature espagnole en rapport avec l'histoire et la société	
Contenu détaillé	Littérature et société du XIXe au XXIe siècle : textes et images	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Acquisition de connaissances sur les auteurs et les œuvres en prise avec des phénomènes sociaux ou historiques Acquisition d'une culture littéraire et d'une méthodologie d'analyse textuelle	
	Compétences transférables : - Capacité d'analyse, de synthèse, d'argumentation, de lectures de textes et d'ouvrages	
Modalités de travail	-analyse de documents ; commentaire et explication de textes ; exposés	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	
Lectures conseillées	DORANGE, Monica, <i>Manuel de littérature espagnole</i> , Paris, Hachette supérieur, 2009. MERLO, Philippe, <i>Littérature espagnole contemporaine</i> , Paris, PUF, 2013. NAVARRO DURÁN, Rosa, <i>Comentar textos literarios</i> , Madrid, Alhambra Longman, 1995. PARDO, Madeleine et PARDO, Arcadio, <i>Précis de métrique espagnole</i> , Paris, Nathan Université, 1992. ZUILI, Marc, <i>Introduction à l'analyse des textes espagnols et hispano-américains</i> , Paris, Nathan Université, 1994.	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S 4 Enseignant : Mme Voinier Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale disciplinaire Langue d'enseignement : Espagnol		
Volume horaire	TD : 1h30	2 ECTS
Objectifs poursuivis	Connaissance de la culture hispanique à travers l'art espagnol du Siècle d'Or. Enrichissement de la culture artistique et philosophique personnelle.	
Contenu détaillé	« De la nature morte à la <i>vanitas</i> », étude de tableaux espagnols des XVIème et XVIIème siècles mettant en scène une nature morte et/ou abordant la question de la vanité humaine.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Commentaire iconographique. Méthodologie de l'analyse de la peinture. Expression orale.	
	Compétences transférables : S'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un discours analytique cohérent.	
Modalités de travail	Étude collective à partir de reproductions de tableaux emblématiques des thèmes retenus.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	
Lectures conseillées	Une bibliographie de titres disponibles à la BU que l'étudiant pourra consulter avec profit sera donnée et commentée en début de cours.	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S 4 Enseignant : Mme Lyvet Intitulé de l'élément pédagogique : Argumentation orale Langue d'enseignement : Espagnol		
UE : 15		PARCOURS A
Volume horaire	TD : 1h30	2 ECTS
Objectifs poursuivis	Rassembler une argumentation - Mettre en ordre et en forme un discours argumenté - Mémoriser le discours (parler sans notes) - Acquérir des rudiments de compétences oratoires : savoir mener un débat contradictoire, réfuter, contre-argumenter.	
Contenu détaillé	Ce cours représente une introduction à l'argumentation orale : il s'agira de savoir repérer, analyser les arguments d'un texte ou d'un débat et d'organiser son propre discours et ses idées dans une présentation orale. Une partie du cours sera consacrée à une introduction à la rhétorique traditionnelle ainsi qu'aux théories de l'argumentation	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Expression orale en priorité.	
	Compétences transférables : Expression orale S'exprimer à l'oral en public de façon spontanée et claire (pratique de la langue orale dans le cadre des exposés)	
Modalités de travail	Analyses de grands discours produits dans le cadre de controverses et de débats au sein du monde hispanique ; Entraînement à la construction d'un discours argumenté ; Débats oraux.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	
Lectures conseillées	Amossy R, 2000, <i>L'argumentation dans le discours</i> , Nathan Université, 2000. Breton Ph., <i>L'argumentation dans la communication</i> , La Découverte., Plantin Ch., 2005, <i>L'argumentation. Histoire, théories et perspectives</i> , P.U.F. Reboul O., 1991, <i>Introduction à la rhétorique</i> , P.U.F..	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S4 Enseignant : M. Hennebique Intitulé de l'élément pédagogique : Raisonement logique Langue d'enseignement : Français		
Volume horaire	Répartition : 13HTD	2 ECTS
Contenu détaillé	Le contenu du cours sera précisé à la rentrée	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S 4		UE : 15 PARCOURS B
Enseignant :		
Intitulé de l'élément pédagogique : Histoire contemporaine		
Langue d'enseignement : Français		
	CM : 1h	2 ECTS
Objectifs poursuivis	Connaissance du monde contemporain depuis la chute du mur de Berlin. Cours.	
Contenu détaillé	Histoire des relations internationales. Approche mondiale.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Méthode historique.	
	Compétences transférables : Capacités d'argumentation.	
Modalités de travail	Conférences avec participation de l'assistance.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	
Ouvrages utilisés en cours	Pas d'ouvrage prescrit.	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S4 Enseignant : M. Diette Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale Langue d'enseignement : Français		
Volume horaire	TD :13h	2 ECTS
Objectifs poursuivis	Renforcer sa culture générale	
Contenu détaillé	Différents thèmes touchant à l'histoire de la pensée occidentale abordés dans une approche pluridisciplinaire.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Donner des points de repères et des éléments de réflexion dans la compréhension de thèmes variés de culture générale (les grands mouvements de la pensée occidentale, la politique, l'école, la société et ses valeurs, etc.) Mettre en perspective socio-historique quelques événements et débats actuels.	
	Compétences transférables : Commenter un document, formuler un point de vue, faire une présentation assistée par ordinateur, travailler en équipe	
Modalités de travail	Séances de travaux dirigés d'1h30 par semaine qui mêlent contenus théoriques, travaux dirigés et exposés d'étudiants par groupe de 2.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu :	
Lectures conseillées	La BU dispose de nombreux ouvrages de culture générale.	

Licence 2 LLCER Espagnol UE : 16 PARCOURS A Semestre : S 4 Enseignante : M. Aviano Intitulé de l'élément pédagogique : Unité libre interne Langue d'enseignement : Espagnol		
Volume horaire	TD : 1,5h	1 ECTS
Objectifs poursuivis	Ce cours aura pour objectif de faire lire aux étudiants des extraits d'œuvres littéraires plus ou moins connus du Siècle d'Or espagnol. Après une présentation et une élucidation précise, la lecture orale de ces textes introduira leur traduction en français.	
Contenu détaillé	Traduction de textes authentiques depuis l'époque classique jusqu'au XVIIIème siècle.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Entraînement à la lecture à haute voix, à l'élucidation, et à la version classique. Connaissances de la culture littéraire et de la civilisation espagnoles classique.	
	Compétences transférables : Technique de la présentation d'un texte à l'oral. Compréhension écrite. Technique de la traduction classique (exercice important pour la préparation éventuelle de l'agrégation externe d'espagnol à l'issue du M2).	
Modalités de travail	Les étudiants devront faire des recherches sur les documents afin de les présenter à l'oral et devront également préparer leurs traductions individuellement en vue d'une traduction collective en cours.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	
Lectures conseillées	A partir d'un fascicule qui leur sera communiqué en début de cours, les étudiants disposeront d'une bibliographie indicative.	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S 4 Enseignante : Mme Rochwert-Zuili Intitulé de l'élément pédagogique : Initiation à la recherche Langue d'enseignement : Mixte : Français/Espagnol		
Volume horaire	TD : 1,5h	2 ECTS
Objectifs poursuivis	Préparer les étudiants et les sensibiliser au travail de recherche en sciences humaines (recherches bibliographiques, analyse et exploitation de travaux critiques, etc...)	
Contenu détaillé	Ce cours portera sur les différents aspects de la recherche dans le domaine des études médiévales hispaniques et sur les perspectives qu'offre ce type de parcours. L'enseignement, dispensé en grande partie sous forme d'atelier, est destiné à familiariser les étudiants avec les outils utilisés par les chercheurs et à développer leur sens critique, notamment face à l'importante matière que l'on peut trouver sur Internet.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Savoir traiter l'information disponible sur les portails de ressources et les catalogues en ligne, réaliser une fiche bibliographique, rechercher des illustrations, déchiffrer l'écriture de manuscrits anciens	
	Compétences transférables :	
Modalités de travail	L'enseignante les transmettra lors du premier cours	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu	

Licence 2 LLCER Espagnol		
Semestre : S4		UE : 16
Enseignant : Frédéric TEMPEZ		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture numérique (consolidation)		
Langue d'enseignement : Français.		
Volume horaire	TD : 1h00	1 ECTS
Objectifs poursuivis	Valider les compétences du c2 niveau 1 et acquérir les bases de l'usage du tableur.	
Contenu détaillé	- Usage de la plate-forme Moodle et de l'ENT - Notions de base du tableur OpenOffice Calc. - Validation des reliquats de compétences du référentiel c2i niveau 1 : ✓ Préparation aux épreuves théoriques (QCM) ✓ Dépôt des preuves de compétences dans un portfolio (module référentiel)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Développer l'autonomie de l'étudiant avec les outils informatiques de l'université (Moodle, ENT) et le logiciel bureautique OpenOffice Calc.	
	Compétences transférables : Travailler sur des données chiffrées Produire un diagramme Règlements d'utilisation des ressources numériques Maîtrise de l'identité numérique Protection de la vie privée Les bons usages du numérique Travailler en réseau	
Modalités de travail	L'enseignement est assuré exclusivement par le biais de la plate-forme Moodle, grâce à des activités individuelles articulées autour de tutoriels. Les documents produits par les étudiants serviront en partie comme preuve de la validation des compétences du c2i niveau 1.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu :	
Liens utiles	Télécharger le logiciel libre OpenOffice : https://www.openoffice.org/fr/ Consulter le contenu du référentiel c2i niveau 1 : https://c2i.education.fr/spip.php?article96 Il est possible de consulter la documentation d'OpenOffice ou encore les guides de Framasoft : https://www.openoffice.org/fr/Documentation/Calc/	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : valoriser ses compétences en vue de l'insertion professionnelle	

Licence 2 LLCER		
Semestre : S 4		UE 15 PARCOURS B
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture Générale Langue d'enseignement : Français		
Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Renforcer sa culture générale	
Contenu détaillé	Différents thèmes touchant à l'histoire de la pensée occidentale abordés dans une approche pluridisciplinaire.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Donner des points de repères et des éléments de réflexion dans la compréhension de thèmes variés de culture générale (les grands mouvements de la pensée occidentale, la politique, l'école, la société et ses valeurs, etc.) Mettre en perspective socio-historique quelques événements et débats actuels.	
	Compétences transférables : Commenter un document, formuler un point de vue, faire une présentation assistée par ordinateur, travailler en équipe	
Modalités de travail	Séances de travaux dirigés d'1h30 par semaine qui mêlent contenus théoriques, travaux dirigés et exposés d'étudiants par groupe de 2.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
Lectures conseillées	La BU dispose de nombreux ouvrages de culture générale.	

Licence 2 LLCER		
Semestre : S 4		UE 15 PARCOURS B
Intitulé de l'élément pédagogique : Raisonnement Logique Langue d'enseignement : Français		
Volume horaire/semestre	TD 19.5 h	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Rappeler les connaissances minimales de certains domaines des mathématiques élémentaires. Développer les capacités de raisonnement afin de résoudre des problèmes de mathématiques portant sur les domaines travaillés. Les problèmes sont soit propres aux mathématiques, soit liés à des domaines de la vie courante.	
Contenu détaillé	La proportionnalité (définition et propriétés) et ses applications usuelles : échelles, pourcentages, vitesses. Définitions et propriétés associées. Les situations de proportionnalité inverse. Les situations de non proportionnalité.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Savoir définir et reconnaître des situations de proportionnalité, ou de non proportionnalité, ou d'inverse proportionnalité. Connaître et savoir utiliser les différents outils mathématiques utiles pour résoudre des problèmes de proportionnalité (coefficient de proportionnalité, règle de 3 simple ou composée, linéarité, lectures graphiques) ou des problèmes de proportionnalité inverse.	
	Compétences transférables : L'entraînement à la résolution de problèmes est un premier pas vers la préparation de la partie mathématique de concours de la fonction publique.	
Modalités de travail	Rappels de cours sur les notions étudiées (avec support d'un polycopié), puis résolutions de problèmes écrits sur fiches polycopiées.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	

Licence 2 LLCER		
Semestre : S 4		UE 15 PARCOURS B
Intitulé de l'élément pédagogique : Connaissance du monde contemporain Langue d'enseignement : Français		
Volume horaire/semestre	TD 19.5h	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	A voir avec l'enseignant en début de semestre	
Modalités d'évaluation	<u>Voir MCC sur ENT fin septembre</u>	

Licence 2 LLCER		
Semestre : S 4		UE 16 PARCOURS B
Intitulé de l'élément pédagogique : Droit Public Langue d'enseignement : Français		
Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Connaissance du système constitutionnel et politique français, des principes et exigences démocratiques, du processus d'élaboration des lois et des règlements, des droits juridictionnels.	
Contenu détaillé	Introduction à la science juridique et au droit public Théorie générale du droit constitutionnel	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Acquisition du vocabulaire spécifique Capacité d'analyse des processus et dispositifs légaux	
	Compétences transférables : Analyse critique	
Modalités de travail	Cours magistral Echange sur les questions d'actualité nationale et internationale	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> :	
Lectures Conseillées	Bernard, Guillaume, Exercices : droit constitutionnel et institutions politiques, Levallois-Perret : Studyrama , impr. 2009	

Licence 2 LLCER		
Semestre : S 4		UE 16 PARCOURS B
Intitulé de l'élément pédagogique : Didactique générale Langue d'enseignement : Français		
Volume horaire/semestre	TD 19.5h	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	A voir avec l'enseignant en début de semestre	
Modalités d'évaluation	<u>Voir MCC sur ENT fin septembre</u>	