

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S1 UE : 1 Enseignants : Simon Debierre Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation chinoise		
Volume horaire	Répartition : CM 1h TD 1, 5h	ECTS 5
Objectifs poursuivis	Découverte de la civilisation chinoise par son histoire, sa pensée, ses traditions.	
Contenu détaillé	Civilisation chinoise 1 ^{er} semestre : aperçu thématique 1. Espace-temps. 2. Ecriture-divination/ mythologie-histoire. 3. La pensée chinoise : Confucianisme, Taoïsme, Légisme... 4. Le premier empire. Traditions et coutumes chinoises.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Mieux évaluer la Chine d'aujourd'hui à partir de son passé et de sa culture.	
	Compétences transférables : Évaluer plus justement les relations. Chine/Occident. Relativiser les oppositions, reconnaître les différences.	
Modalités de travail	Enseignement de l'histoire, étude de documents, lecture de textes.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> 1 devoir maison en cours de trimestre pour 40% de la note finale, 1 devoir sur table en fin de semestre pour 40% de la note finale, Assiduité 20% de la note finale.	
Lectures conseillées	Jacques Gernet, <i>Le monde chinois</i> , Paris, Armand Colin, 1972, Jacques Pimpaneau, <i>Chine Mythes et dieux</i> , Paris, Picquiers, 2021, p.454. Anne Cheng, <i>Histoire de la pensée chinoise</i> , Paris, Edition du Seuil, 1997 ; Léon Vandermeersch, <i>Les deux raisons de la pensée chinoise, divination et idéographie</i> , Paris, Gallimard, 2013, 201 p.	

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S 1 UE : 1 Enseignants : Xiaoshan Dantille Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature chinoise		
Volume horaire	Répartition : CM 1h TD 1h30	ECTS 5
Objectifs poursuivis	Littérature chinoise classique Prendre connaissance de l'histoire de la littérature classique chinoise, des œuvres littéraires les plus connues	
Contenu détaillé	Nous étudierons les poètes les plus importants de la littérature chinoise classique	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : histoire de la littérature chinoise, étude du chinois classique, acquisition du vocabulaire spécifique	
	Compétences transférables : comprendre le rapport entre la langue et la pensée chinoise ; construire un texte cohérent en français, à commenter un texte.	
Modalités de travail	Lectures, traductions, analyse de textes	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
Lectures conseillées	<i>Anthologie de la poésie chinoise</i> , Rémi Mathieu, Gallimard <i>Histoire de la littérature chinoise</i> , Zhang Yinde, Ellipses	

Licence 1 LLCER Chinois

Semestre : S1 UE : 2

Enseignant : Man Liu-Wei

Intitulé de l'élément pédagogique : Initiation à la version

Volume horaire	Répartition : TD 1.5 H	ECTS 3
Objectifs poursuivis	Version : initiation à la technique de la traduction. Acquérir le vocabulaire de base, maîtriser la structure des phrases, et lire à voix haute et à voix basse des textes simples. Ecriture manuelle et saisie informatique du chinois : maîtrise appliquée du pinyin, sous forme de dictée, etc.	
Contenu détaillé	Version : traduction des expressions élémentaires du chinois en français.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Version : compréhension écrite en chinois et reproduction écrite en français, technique de la traduction.	
	Compétences transférables : Version : inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions chinoises dans un français correct.	
Modalités de travail	Version : exercices écrits, dictée, entraînement à partir des textes du manuel, de l'enregistrement audio-visuel, jeux de rôles, exposés écrits et oraux.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
Ouvrages utilisés en cours	Nouveau manuel de chinois pratique, 3 ^{ème} édition, volume 1	
Lectures conseillées	- Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français, Beijing: La presse commerciale, Paris : Larousse , cop. 2000. - Eléments fondamentaux de la phrase chinoise, Roger Darrobers, Xiaohong Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998.	

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S1 UE : 2 Enseignants : Man Liu-Wei Intitulé de l'élément pédagogique : Grammaire		
Volume horaire	Répartition : TD 1.5 H	ECTS 3
Objectifs poursuivis	Grammaire : Initiation à la grammaire élémentaire, lire à voix haute et à voix basse des textes simples. Thème grammatical : Acquérir le vocabulaire de base, maîtriser la structure des phrases.	
Contenu détaillé	Grammaire : connaître la phonétique et l'écriture chinoises, particule 的, phrases affirmative, négative et interrogative, phrase à double verbes, verbes à double compléments, verbes de volonté, circonstanciels de temps et de lieu. Thème : traduction des expressions et des textes simples du français en chinois. QCM. Exercices à trou. Production d'exemples en chinois, exercices de substitution. Thème d'application.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Thème: compréhension écrite en français et reproduction écrite en chinois, technique de la traduction. Grammaire : connaître les particularités lexicales, syntaxiques et stylistiques du chinois, savoir construire des phrases et des textes simples.	
	Compétences transférables : Thème : inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions françaises dans un chinois correct. Grammaire : comprendre et utiliser des expressions courantes pour construire des phrases et des textes.	
Modalités de travail	Thème : exercices écrits, dictée. Grammaire : exercices écrits, dictée, composition, etc.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
Ouvrages utilisés en cours	Nouveau manuel de chinois pratique	
Lectures conseillées	- Initiation à la syntaxe chinoise, Xu Dan, Langues & mondes-l'Asiathèque, Paris, 1996 - Bescherelle le chinois pour tous, Joël Bellassen, Arnaud Arslangul, Hatier, Paris, 2010.	

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S1 UE : 3		
Enseignant : Luisa Prudentino		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale chinoise		
Volume horaire	1.5 hTD	ECTS 3
Objectifs poursuivis	Capacité à comprendre des documents audio-visuels simples en mandarin standard traitant de l'actualité. Savoir décrypter de manière critique l'actualité relative à la société chinoise au regard de l'histoire de la Chine contemporaine et de ses grands courants de pensée.	
Contenu détaillé	Découverte de la culture chinoise à partir des documents authentiques audio-visuels ou écrits.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension écrite et orale en chinois ; Mise en perspective critique et historique de l'actualité relative à la Chine	
	Compétences transférables : savoir rédiger une note de synthèse, savoir tenir une veille d'actualité	
Modalités de travail	Lecture et écoute de documents audio-visuels	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
Lectures conseillées	CHENG Anne, <i>Histoire de la pensée chinoise</i>, Paris, Éditions du Seuil, 1997, 650 p. CENTRE D'ETUDES FRANÇAIS SUR LA CHINE CONTEMPORAINE (CEFC), <i>Perspectives chinoises</i>, [en ligne], https://journals.openedition.org/perspectiveschinoises/, https://www.cefc.com.hk/fr/, Roux Alain, <i>La Chine contemporaine</i>, 6e éd., Paris, Armand Colin, coll. « Collection Cursus », 2015 (1ère éd.1998), 263 p. <i>Radio France Internationale</i> (en langue chinoise), [en ligne], https://www.rfi.fr/cn/,	

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S 1 UE : 2 Enseignant : Man Liu-Wei Intitulé de l'élément pédagogique : Phonologie		
Volume horaire	Répartition : 13h TD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Améliorer la pratique de la prononciation	
Contenu détaillé	Principes de la phonologie de la langue chinoise Application des éléments phonétiques par des exposés oraux	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Améliorer son aisance à l'oral (voix, ton, débit...)	
	Compétences transférables : Connaissance et pratique de la langue chinoise (signifiant graphique et signifié phonétique), aspects particuliers propres au chinois	
Modalités de travail	Notions théoriques liées à la communication orale, directement mises en application lors d'exercices pratiques.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S1 UE : 3 Enseignants : Yi Thérét Intitulé de l'élément pédagogique : Méthodologie		
Volume horaire	1,5 heures TD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Renforcer la grammaire élémentaire, savoir construire des phrases simples, maîtriser le système de transcription du pinyin et les quatre tons, initiation aux expressions courantes et quotidiennes.	
Contenu détaillé	Mettre en pratique les connaissances acquises en cours de grammaire et de traduction	
Compétences travaillées	compréhension et reproduction orales et écrites en chinois	
	Compétences transférables : Langue orale : comprendre et utiliser des expressions courantes pour communiquer en chinois.	
Modalités de travail	Langue orale : entraînement à partir d'un manuel imprimé et de l'enregistrement audio-visuel, jeux de rôles, exposés oraux, baladodiffusion (- autonomie de l'apprentissage ; -durée d'exposition à la langue et de production de la langue ; - véritable évaluation de l'oral).	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
Ouvrages utilisés en cours	Nouveau manuel de chinois pratique	

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S1 UE : 3		
Enseignants : Man Liu-Wei		
Intitulé de l'élément pédagogique : Maîtrise de l'écrit		
Volume horaire	Répartition : TD 1H	ECTS 3
Objectifs poursuivis	Initiation à l'écriture chinoise. Connaître l'histoire de l'écriture, maîtriser l'ordre des traits. Savoir composer correctement des textes simples.	
Contenu détaillé	Aperçu de l'histoire de l'écriture chinoise. Exercices d'écriture des caractères chinois. Rédaction des textes présentatifs, descriptifs.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Connaissance des particularités de l'écriture chinoise. Capacité de construire correctement des phrases et des textes simples.	
	Compétences transférables : Savoir composer des phrases et des textes corrects pour communiquer.	
Modalités de travail	Exercices écrits	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
Ouvrages utilisés en cours	<i>Nouveau manuel de chinois pratique</i>	
Lectures conseillées	- <i>C'est du chinois pour tous ! (manuel pour débutant) -I- Comprendre et parler, Lire et écrire</i> , Monique Hoa, Editions You-Feng, Paris, 2008. - <i>Ping et Pang, Chinois pour débutants</i> , Catherine Meuwese, Ellipses, Paris, 2012. - <i>Bescherelle le chinois pour tous</i> , Joël Bellassen, Arnaud Arslangul, Hatier, Paris, 2010.	

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S1 UE : 2		
Enseignants : Man Liu-Wei		
Intitulé de l'élément pédagogique : Expression et compréhension orales		
Volume horaire	1H TP	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Langue orale: maîtriser le système de transcription du pinyin et les quatre tons. Initiation aux expressions courantes et quotidiennes.	
Contenu détaillé	Langue orale (activités orales) : apprendre à se présenter ou présenter autrui, savoir poser à une personne des questions sur son nom, son âge, sa profession, sa famille.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Langue orale : compréhension et reproduction orales en chinois.	
	Compétences transférables : Langue orale : comprendre et utiliser des expressions courantes pour communiquer en chinois.	
Modalités de travail	Langue orale : entraînement à partir de l'enregistrement audio-visuel, jeux de rôles, exposés oraux, baladodiffusion (- autonomie de l'apprentissage ; -durée d'exposition à la langue et de production de la langue ; - véritable évaluation de l'oral).	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
Ouvrages utilisés en cours	Nouveau manuel de chinois pratique	
Lectures conseillées	- Caractères chinois: du dessin à l'idée, 214 clés pour comprendre la Chine, Edoardo Fazzioli, Flammarion , Paris, 1987. - Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français, Beijing: La presse commerciale, Paris : Larousse , cop. 2000. - C'est du chinois pour tous ! (manuel pour débutant) -I- Comprendre et parler, Lire et écrire, Monique Hoa, Editions You-Feng, Paris, 2008. - Eléments fondamentaux de la phrase chinoise, Roger Darrobers, Xiaohong Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998	

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S1 UE : 4		
Enseignants : Simon Debierre		
Intitulé de l'élément pédagogique : UE Interne Musicalité		
Volume horaire	TD 1.5 H	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Connaître les ressorts historiques et culturels de l'importance de la musique dans la société chinoise contemporaine. Savoir apprécier la diversité des musiques de tradition chinoise. Initiation à l'histoire de la pensée musicale, rapport entre poésie et musique	
Contenu détaillé	1. cithare lettrée : <i>guqin</i> et poésie chantée <i>ci</i> 2. la pensée classique de la musique en Chine	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : histoire de la musique chinoise ; acquisition de la terminologie des instruments et des genres musicaux	
	Compétences transférables : comprendre le rapport entre poésie et musique; rédiger une fiche de lecture	
Modalités de travail	Lectures, traductions	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> 1 devoir maison en cours de trimestre pour 40% de la note finale, 1 devoir sur table en fin de semestre pour 40% de la note finale, Assiduité 20% de la note finale.	
Ouvrages utilisés en cours	Véronique Alexandre Journeau, <i>Poétique de la musique chinoise</i> , Paris, L'Harmattan, coll. « L'univers esthétique », 2015, 443 p.. Florence Hu-Sterk, <i>Histoire de la poésie chinoise</i> , Paris, You-feng, 2021, 779p. François Picard, <i>La musique chinoise</i> , Paris, You-Feng, 2003, 187 p.	
Lectures conseillées	François Cheng, <i>L'écriture poétique chinoise</i> , Paris, Seuil, 1977. Ivan P.Kamenarovic, <i>Arts et Lettrés dans la tradition chinoise</i> , Paris, Cerf, 1999, 143 p.	

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S2 UE : 5 Enseignant : Simon Debierre Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation		
Volume horaire	Répartition : CM 1h TD 1h30	ECTS 5
Objectifs poursuivis	Gouvernance et multiplicité des échanges sur la route de la soie	
Contenu détaillé	Civilisation chinoise aperçu historique 5. Du mythe des origines jusqu'aux dynasties Han 6. Haut moyen-âge chinois 7. Chine classique et Chine impériale tardive 8. Aperçu de la Chine contemporaine : Mouvement du 4 mai, Période républicaine, communiste, la question de Taïwan.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Mieux évaluer la Chine d'aujourd'hui à partir de son passé et de sa culture.	
	Compétences transférables : Evaluer plus justement les relations Chine/Occident. Relativiser les oppositions, reconnaître les différences.	
Modalités de travail	Enseignement de l'histoire, étude de documents, lecture de textes.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> 1 devoir maison en cours de trimestre pour 40% de la note finale, 1 devoir sur table en fin de semestre pour 40% de la note finale, Assiduité 20% de la note finale.	
Lectures conseillées	Série parue aux Belles Lettres « Histoire générale de la Chine » Série « The Cambridge history of China » Alain Roux, La Chine contemporaine, 6e éd., Paris, Armand Colin, coll. « Collection Cursus », 2015 (1ère éd.1998), 263 p.	

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S 2 UE : 5		
Enseignants : Xiaoshan Dantille		
Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature chinoise		
Volume horaire	Répartition : CM 1h TD 1h30	ECTS 5
Objectifs poursuivis	Littérature classique	
Contenu détaillé	Littérature chinoise classique : en continuité avec le premier semestre. Etude d'œuvres littéraires (poésie, théâtre, roman) Compréhension des différents courants littéraires en relation avec la société chinoise de l'époque	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : enrichir son vocabulaire ; lecture de textes littéraires ; analyse des textes. Mise en perspective historique et sociologique	
	Compétences transférables : comprendre le rapport entre réalité et fiction Construire un texte cohérent en français, à commenter et analyser un texte.	
Modalités de travail	Lectures, traductions, commentaires de textes	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
Lectures conseillées	<i>Anthologie de la poésie chinoise</i>, Rémi Mathieu, Gallimard <i>Histoire de la littérature chinoise</i>, Zhang Yinde, Ellipses <i>Liste d'écrivains à lire donnée lors du cours</i>	

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S2 UE : 4		
Enseignants : Man Liu-Wei		
Intitulé de l'élément pédagogique : Expression et compréhension orales		
Volume horaire	1H TP	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Langue orale: maîtriser le système de transcription du pinyin et les quatre tons. Initiation aux expressions courantes et quotidiennes.	
Contenu détaillé	Langue orale (activités orales) : apprendre à se présenter ou présenter autrui, savoir poser à une personne des questions sur son nom, son âge, sa profession, sa famille.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Langue orale : compréhension et reproduction orales en chinois.	
	Compétences transférables : Langue orale : comprendre et utiliser des expressions courantes pour communiquer en chinois.	
Modalités de travail	Langue orale : entraînement à partir de l'enregistrement audio-visuel, jeux de rôles, exposés oraux, baladodiffusion (- autonomie de l'apprentissage ; -durée d'exposition à la langue et de production de la langue ; - véritable évaluation de l'oral).	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
Ouvrages utilisés en cours	Nouveau manuel de chinois pratique	
Lectures conseillées	- Caractères chinois: du dessin à l'idée, 214 clés pour comprendre la Chine, Edoardo Fazzioli, Flammarion , Paris, 1987. - Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français, Beijing: La presse commerciale, Paris : Larousse , cop. 2000. - C'est du chinois pour tous ! (manuel pour débutant) -I- Comprendre et parler, Lire et écrire, Monique Hoa, Editions You-Feng, Paris, 2008. - Eléments fondamentaux de la phrase chinoise, Roger Darrobers, Xiaohong Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998	

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S2 UE : 6		
Enseignants : Man Liu-Wei		
Intitulé de l'élément pédagogique : Grammaire		
Volume horaire	1.5 H TD	ECTS 3
Objectifs poursuivis	Grammaire : Initiation à la grammaire élémentaire, lire à voix haute et à voix basse des textes simples. Thème : Initiation à la pratique de la traduction. Lecture analytique des textes. Aspect stylistique et culturel de la traduction.	
Contenu détaillé	Grammaire : caractères et expressions élémentaires, interrogatifs, locatifs, syntaxe. Thème : traduction des expressions et des textes simples du français en chinois. QCM. Exercices à trou. Production d'exemples en chinois, exercices de substitution. Thème d'application.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Thème: compréhension écrite en français et reproduction écrite en chinois, technique de la traduction. Grammaire : connaître les particularités lexicales, syntaxiques et stylistiques du chinois, savoir construire des phrases et des textes simples.	
	Compétences transférables : Thème : inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions françaises dans un chinois correct. Grammaire : comprendre et utiliser des expressions courantes pour construire des phrases et des textes.	
Modalités de travail	Thème : exercices écrits, dictée. Grammaire : exercices écrits, dictée, composition, etc..	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
Ouvrages utilisés en cours	Nouveau manuel de chinois pratique, 3 ^{ème} édition, volume 1	
Lectures conseillées	- Eléments fondamentaux de la phrase chinoise, Roger Darrobers, Xiaohong Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998. - Initiation à la syntaxe chinoise, Xu Dan, Langues & mondes-l'Asiathèque, Paris, 1996 - Bescherelle le chinois pour tous, Joël Bellassen, Arnaud Arslangul, Hatier, Paris, 2010	

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S2 UE : 6		
Enseignants : Man Liu-Wei		
Intitulé de l'élément pédagogique : Initiation à la version		
Volume horaire	TD 1.5H	ECTS 3
Objectifs poursuivis	Version : initiation à la technique de la traduction. Acquérir le vocabulaire de base, maîtriser la structure des phrases, et lire à voix haute et à voix basse des textes simples. Ecriture manuelle et saisie informatique du chinois : maîtrise appliquée du pinyin, sous forme de dictée, etc.	
Contenu détaillé	Version : traduction des expressions élémentaires du chinois en français.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Version : compréhension écrite en chinois et reproduction écrite en français, technique de la traduction.	
	Compétences transférables : Version : inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions chinoises dans un français correct.	
Modalités de travail	Version : exercices écrits, dictée, entraînement à partir des textes du manuel, de l'enregistrement audio-visuel, jeux de rôles, exposés écrits et oraux.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
Ouvrages utilisés en cours	Nouveau manuel de chinois pratique, 3 ^{ème} édition, volume 1	
Lectures conseillées	- Eléments fondamentaux de la phrase chinoise, Roger Darrobers, Xiaohong Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998. - De l'un au multiple: traductions du chinois vers les langues européennes, sous la dir. de Viviane Alleton & Michael Lackner, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1999.	

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S2 UE : 7		
Enseignants : Man Liu-Wei		
Intitulé de l'élément pédagogique : Maîtrise de l'écrit		
Volume horaire	Répartition : TD 1H	ECTS 3
Objectifs poursuivis	Améliorer l'écriture chinoise. Savoir composer correctement des textes simples, des messages, des lettres.	
Contenu détaillé	Exercices d'écriture des caractères chinois. Rédaction des messages, des lettres, des textes descriptifs.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Connaissance des différents styles de l'écriture chinoise. Capacité de construire correctement des phrases et des textes simples, d'écrire des messages, des lettres.	
	Compétences transférables : Savoir composer des phrases et des textes corrects pour communiquer.	
Modalités de travail	Exercices écrits.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
Ouvrages utilisés en cours	<i>Nouveau manuel de chinois pratique</i>	
Lectures conseillées	- <i>C'est du chinois pour tous ! (manuel pour débutant) -I- Comprendre et parler, Lire et écrire</i>, Monique Hoa, Editions You-Feng, Paris, 2008. - <i>Ping et Pang, Chinois pour débutants</i>, Catherine Meuwese, Ellipses, Paris, 2012. - <i>Bescherelle le chinois pour tous</i>, Joël Bellassen, Arnaud Arslangul, Hatier, Paris, 2010.	

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S 2		UE : 6
Enseignant : Man Liu-Wei		
Intitulé de l'élément pédagogique : Phonologie		
Volume horaire	Répartition : 13h TD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Améliorer la pratique de la prononciation	
Contenu détaillé	Principes de la phonologie de la langue chinoise Application des éléments phonétiques lors d'exposés oraux	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Améliorer son aisance à l'oral (voix, ton, débit...)	
	Compétences transférables : Connaissance et pratique de la langue chinoise (signifiant graphique et signifié phonétique), aspects particuliers propres au chinois	
Modalités de travail	Notions théoriques liées à la communication orale, directement mises en application lors d'exercices pratiques.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S2 UE : 7 Enseignant : Yi Théret Intitulé de l'élément pédagogique : Méthodologie		
Volume horaire	1,5 heures TD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Renforcer la grammaire élémentaire, savoir construire des phrases simples, initiation aux expressions courantes et quotidiennes.	
Contenu détaillé	Mettre en pratique les connaissances acquises en cours de grammaire et de traduction	
Compétences travaillées	Compréhension et reproduction orales et écrites en chinois	
	Compétences transférables : Langue orale : comprendre et utiliser des expressions courantes pour communiquer en chinois.	
Modalités de travail	Langue orale : entraînement à partir d'un manuel imprimé et de l'enregistrement audio-visuel, jeux de rôles, exposés oraux, baladodiffusion (- autonomie de l'apprentissage ; -durée d'exposition à la langue et de production de la langue ; - véritable évaluation de l'oral).	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
Ouvrages utilisés en cours	Nouveau manuel de chinois pratique	

Licence 1 LLCER Chinois		
Semestre : S2 UE : 7		
Enseignant : Luisa Prudentino		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale chinoise		
Volume horaire	1.5 hTD	ECTS 3
Objectifs poursuivis	Capacité à comprendre des documents audio-visuels simples en mandarin standard traitant de l'actualité. Savoir décrypter de manière critique l'actualité relative à la société chinoise au regard de l'histoire de la Chine contemporaine et de ses grands courants de pensée.	
Contenu détaillé	Découverte de la culture chinoise à partir des documents authentiques audio-visuels ou écrits.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension écrite et orale en chinois ; Mise en perspective critique et historique de l'actualité relative à la Chine	
	Compétences transférables : savoir rédiger une note de synthèse, savoir tenir une veille d'actualité	
Modalités de travail	Lecture et écoute de documents audio-visuels	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
Lectures conseillées	CHENG Anne, <i>Histoire de la pensée chinoise</i>, Paris, Éditions du Seuil, 1997, 650 p. CENTRE D'ETUDES FRANÇAIS SUR LA CHINE CONTEMPORAINE (CEFC), <i>Perspectives chinoises</i>, [en ligne], https://journals.openedition.org/perspectiveschinoises/, https://www.cefc.com.hk/fr/, ROUX Alain, <i>La Chine contemporaine</i>, 6e éd., Paris, Armand Colin, coll. « Collection Cursus », 2015 (1ère éd.1998), 263 p. <i>Radio France Internationale</i> (en langue chinoise), [en ligne], https://www.rfi.fr/cn/	

Licence 1 LLCER Chinois Semestre : S2 UE : 8 Enseignants : Simon Debierre Intitulé de l'élément pédagogique : UE Interne Musicalité		
Volume horaire	TD 1.5 H	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Savoir apprécier la diversité des musiques de tradition chinoise. Comprendre le rapport entre oralité, écrit, et notation musicale. Connaitre les ressorts historiques et culturels de l'importance de la musique dans la société chinoise contemporaine.	
Contenu détaillé	3. Musique et littérature de l'érémisme 4. Musique et littérature amoureuse	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : histoire de la musique chinoise ; acquisition de la terminologie des instruments et des genres musicaux ; initiation à la lecture d'extrait de livret (chinois classique)	
	Compétences transférables : comprendre le rapport entre langage et musique; rédiger une fiche de lecture, commenter une écoute et un livret.	
Modalités de travail	Lectures, traductions, commentaire d'écoute et de livret	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> 1 devoir maison en cours de trimestre pour 40% de la note finale, 1 devoir sur table en fin de semestre pour 40% de la note finale, Assiduité 20% de la note finale.	
Ouvrages utilisés en cours	Véronique Alexandre Journeau, <i>Poétique de la musique chinoise</i> , Paris, L'Harmattan, coll. « L'univers esthétique », 2015, 443 p.. Florence Hu-Sterk, <i>Histoire de la poésie chinoise</i> , Paris, You-feng, 2021, 779p. François Picard, <i>La musique chinoise</i> , Paris, You-Feng, 2003, 187 p.	
Lectures conseillées	François Cheng, <i>L'écriture poétique chinoise</i> , Paris, Seuil, 1977. Ivan P.Kamenarovic, <i>Arts et Lettrés dans la tradition chinoise</i> , Paris, Cerf, 1999, 143 p.	