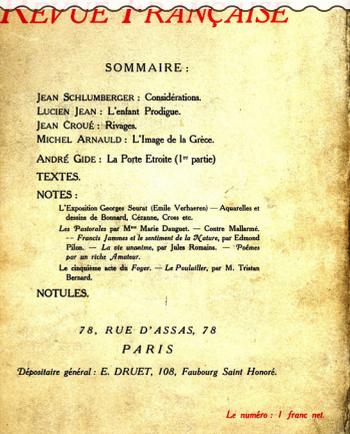


Passer les canons en revues.

**Les échanges culturels dans les revues littéraires
(XIX^e-XXI^e s.)**

Colloque organisé par Guillaume Cousin et Victoria Pleuchot



**12 et 13 juin
Arras, Université d'Artois
Maison de la Recherche**



Passer les canons en revues. Les échanges culturels dans les revues littéraires (domaines francophones, anglophones et germanophones)

XIXe-XXIe s.

Université d'Artois, Arras, Maison de la Recherche

Programme

Judi 12 juin 2025

Matin

9h30 : **Guillaume Cousin** et **Victoria Pleuchot** (Université d'Artois / Textes et Cultures) : **Introduction**

10h : **Fiona McIntosh-Varjabédian** (Université de Lille / ALITHILA) : « **Duels et règlements de compte dans les revues britanniques autour de Walter Scott** »

10h30 : **Évelyne Jacquelin** (Université d'Artois / Textes et Cultures) : « **Le fantastique hoffmannien : retour sur l'émergence paradoxale d'une nouvelle catégorie littéraire, entre revues et préfaces aux traductions** »

11h : **Damien Ehrhardt** (Université d'Évry Paris-Saclay / SLAM) : « **Le réseau de la Revue et Gazette musicale de Paris et de la Neue Zeitschrift für Musik** »

11h30 : discussion et pause-déjeuner

Après-midi

14h : **James Vliexs** (Université Paris Nanterre / Université libre de Bruxelles) : « **"Traductions en réseau" entre France et Belgique fin-de-siècle** »

14h30 : **Clément Dessy** (Université libre de Bruxelles) : « **Canons littéraires étrangers et traduction : enjeux définitoire et identitaire pour les petites revues de la fin-de-siècle** »

15h : discussion et pause

15h30 : **Julien Schuh** (Université Paris Nanterre / CSLF) : « **Les revues internationales comme écosystème et plateformes : autour de La Revue franco-américaine (1895)** »

16h : **Evanghélia Stead** (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines / CHCSC) : « **"Petites" revues ? Canonisation et médiatisation des revues d'avant-garde à la fin de siècle** »

16h30 : discussion et fin de la première journée

Dîner à Arras - La Cave des Saveurs, 36 Grand-Place

Vendredi 13 juin 2025

Matin

9h : **Pierre Masson** (Université de Nantes / LAMO) : « Dans la guérilla des revues littéraires à la Belle époque : André Gide en franc-tireur »

9h30 : **Christel Brun-Franc** (Aix Marseille Université / CIELAM) : « *Les Cahiers du Sud*, une fenêtre "pour les souffles qui passent et qui veulent entrer" ? »

10h : discussion et pause

10h30 : **Benoît Tadié** (Université Paris Nanterre / CREA) : « Un dernier canon avant la guerre : les auteurs fédéraux dans les revues américaines *Poetry* et *New Masses* (1938) »

11h : **Angélica Rigaudière** (Université de Reims Champagne-Ardenne / CEREP) : « Chemins des discours sur la "nouvelle musique" : depuis les *Musikblätter des Anbruch* et *Melos* jusqu'aux revues internationales et contemporaines »

11h30 : discussion et pause-déjeuner

Après-midi

13h30 : **Anthony Glinoyer** (Université de Sherbrook) et **Michel Lacroix** (Université du Québec à Montréal) : « La mondialisation des revues dans l'entre-deux-guerres : groupes, revues et transfert des formes »

14h : **Laude Ngadi Maïssa** (Université de Bayreuth) : « *Gulliver et Caravanes* : deux revues de voyage pour un canon de la littérature mondiale »

14h30 : discussion et pause

15h : **Heiata Julienne-Ista** (Université Jean-Moulin Lyon III / MARGE) : « Les revues de poésie francophones dans les années 1990 : formation d'un canon »

15h30 : **Sigolène Vivier** (Université d'Artois / Textes et Cultures) : « *The Believer*, l'art et l'essai. Brève anatomie d'un magazine de l'Amérique littéraire contemporaine et de sa traduction française »

16h : discussion et clôture

