



2024
2025

Programme
CULTUREL

jan > avr


UNIVERSITÉ D'ARTOIS


CULTURE ET
ASSOCIATIONS

Maison de l'Étudiant
9 rue du Temple - Arras
03 21 60 49 49
culture@univ-artois.fr



L'ÉDITO

Laurence Buthod,

pour l'équipe du service vie culturelle et associative

Alors que les crises de tout ordre ne s'apaisent pas ; alors que le rythme ne ralentit pas ; alors que l'hiver est bien installé, les invitations d'artistes et les expériences culturelles et associatives continuent à l'université d'Artois.

Un peu à Lens et à Liévin, beaucoup sur Arras, passionnément à Douai et à Béthune, les relais vie étudiante, les équipes et les étudiants engagés mettent quotidiennement de l'énergie et de la conviction pour que la vie à l'université soit faite de beaucoup de respect, d'échanges, d'humanité et d'ouverture.

Toujours les mêmes ingrédients : de l'engagement collectif et individuel, des fabrications maison, des professionnels des arts et de la culture, de la place pour les premiers projets, de l'attention à l'autre, une politique culturelle forte, des émotions et des rires.

En 2025, nous espérons beaucoup de moments de rire et de joie !

Un grand rendez-vous est programmé en mars 2025 : la venue d'une autrice et prix Nobel. Son récit intitulé « l'évènement » fut mis en voix intégralement par 16 lecteurs en 2015 à la bibliothèque universitaire d'Arras dans le festival Arsène disparu depuis ! Un intense moment de la vie de notre université. Cette grande dame nous ferra l'honneur de sa présence pour une exposition inédite et itinérante. Alors, si vous ne la connaissez pas encore, j'espère que l'université d'Artois sera le lieu de votre rencontre avec ses écrits. Je ne vous en dis pas plus, lisez le programme...

L'université d'Artois, par son Service Vie Culturelle et Associative, vous propose de prendre du temps de vos études pour :



ressentir

à travers nos divers rendez-vous culturels

Des projections de films, la découverte de lieux culturels, patrimoniaux et naturels, des spectacles, des expositions... autant de rendez-vous permettant l'échange et le dialogue par le biais de l'art et de la culture.



agir

en vous impliquant dans une association étudiante, pour le bien commun

Agir bénévolement, c'est d'abord rencontrer des personnes d'horizons divers, réaliser une envie, avoir le plaisir de construire avec d'autres un projet qui vous tient à cœur, vous former à la gestion associative, gérer une équipe, trouver de nouvelles idées, ajouter une jolie ligne à votre CV et surtout mettre en lumière vos convictions!

Retrouvez toutes les informations concernant l'accompagnement et le financement de vos projets associatifs ainsi que la formation à la gestion associative et la valorisation de votre engagement dans notre **Guide des associations étudiantes**.



rencontrer

les différents artistes qui seront régulièrement présents sur les campus universitaires

Votre chemin croisera peut-être celui d'un artiste, homme ou femme que nous aurons invité à venir travailler à l'université. Partagez avec lui vos idées, confrontez vos points de vue, questionnez-vous sur ce qui vous entoure et, pourquoi pas, créez avec lui une œuvre qui vous ressemble.



essayer

une pratique artistique, quel que soit votre niveau

Tout au long de l'année, pratiquez le théâtre, la danse, le cirque, la musique ou encore la photographie à l'université avec des artistes invités qui vous initieront à différentes disciplines et révéleront vos talents cachés.

Serez-vous au rendez-vous ?

LES LIEUX

À Arras, plusieurs espaces vous sont dédiés pour des activités culturelles et associatives.



MAISON DE L'ÉTUDIANT
Bâtiment M



GALERIE DU DÔME
Bâtiment K

→ **La Ruche**, laboratoire culturel de l'université et lieu de rencontres, d'échanges, de spectacles, de projections, d'expérimentations et de créations entre professionnels des arts et amateurs, ouvert sur la cité.

→ **La Salle rose**, une salle de répétition que vous pouvez utiliser de manière autonome. Des pianos et d'autres matériels sont à votre disposition. Il vous suffit de vous inscrire auprès du Service Vie Culturelle et Associative.

→ **La Salle des Associations**, une salle dédiée aux associations étudiantes de l'université d'Artois pour organiser des réunions, des rencontres, des activités et participer à des formations.

→ **Le Labo Photo**, salle équipée pour le développement et le tirage des photographies argentiques, dont vous pouvez disposer de manière autonome. Renseignements au SCVA ou via culture@univ-artois.fr.

→ **La Galerie du Dôme**, lieu de rencontres et d'expositions tout au long de l'année.

Nous sommes également présents sur les campus de Douai, de Lens, de Liévin et de Béthune.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Toutes les propositions du Service Vie Culturelle et Associative sont **gratuites** pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois, et dans la plupart des cas pour tous.



Les réservations aux rendez-vous culturels et les inscriptions aux stages de pratique artistique se font sur notre billetterie en ligne : www.univ-artois.fr/svca



Pour les rendez-vous cinéma, des contremarques sont à votre disposition au bureau du SVCA à Arras et à la BU de Douai.



Les bureaux du SVCA se trouvent au Bâtiment M, 1er étage.
Contact : culture@univ-artois.fr / 03 21 60 49 49



L'ACTU du mois

Ce livret présente le programme d'actions culturelles proposées par l'université d'Artois de janvier à avril 2025.

De nombreux autres rendez-vous sont mis en place par les associations étudiantes, les équipes pédagogiques et les laboratoires de recherche.

Nous vous invitons à consulter régulièrement **le site internet de l'université d'Artois** pour en savoir plus!

Abonnez-vous à nos réseaux sociaux @cultureartois et à la lettre mensuelle « **L'actu du mois** », c'est encore mieux...

« L'océan vous parle »

Plongez au cœur de l'océan et embarquez pour un voyage inédit où, comme pour ses habitants, le son est votre meilleur moyen de communication.

De **Pauline Tiadina**, étudiante en Master Expographie-Muséographie à l'université d'Artois

Gratuit et ouvert à tous de 12h à 14h et sur rendez-vous au 03 21 60 49 49 ou à culture@univ-artois.fr.

Les étudiants médiateurs du service culturel vous accueillent lors de cette expérience immersive. N'hésitez pas à leur poser des questions



DU LUN 6 AU VEN 24 JAN

Galerie du dôme, Bat. K, Arras



UNE JOURNÉE D'ATELIER

JEU 9 JAN

Salle des associations,
Bât. M, Arras

Proposée aux engagés associatifs et aux éco-délégués, cette journée d'atelier est une préparation au marché post-Noël. Un temps privilégié prévu pour s'amuser, réaliser des créations (très) personnelles, fabriquer de ses mains... et pour commencer l'année en douceur ! Avec **Sophie Gérard** de l'**association Popeline** et **Anaïs Bruneau** de **Bruno atelier graphique**.

ATELIER

Fabrication d'encres végétales pour la sérigraphie

DE 10H A 12H

Pas question de peinture chimique ici, mais bien de « fabrication maison » d'encres de couleurs qui serviront à la sérigraphie sur textile.

Jouer, mais pas vraiment jouer, aux apprenti-es sorcier·ères, se connecter autrement à la nature, mélanger les ingrédients, et créer une encre avec des plantes tinctoriales. Trois plantes cueillies cet été seront à l'origine des encres et des couleurs qui serviront à de l'impression sur textile.



DE 14H À 16H

ATELIER *de sérigraphie et de flochage*

Initiez-vous à deux techniques de personnalisation du textile avec la sérigraphie et le flochage ! En utilisant le plotter (une machine qui trace des lignes) créez vos pochoirs pour la sérigraphie, ou découpez du vinyle thermocollant pour le flochage.

DE 16H À 18H

ATELIER *Personnalisez vos textiles*

C'est à vous de jouer ! Choisissez votre motif (le logo de votre association par exemple), choisissez votre technique (flocage ou sérigraphie) et imprimez sur le•s support•s que vous aurez ramené (100% coton s'il vous plaît) ! Envoyez vos visuels en avance à bruno.ateliergraphique@gmail.com pour qu'ils soient prêts pour l'atelier.



Un Marché « Post-Noël » !

MER 15 JAN - DE 11H A 17H

Maison de l'Étudiant, Arras



Une journée pour partager, pour prendre le temps en ce début d'année où les bonnes résolutions ne sont pas encore trop lointaines... pour se réchauffer.

Un moment privilégié et convivial pour dialoguer avec les associations de l'université et un temps avec les étudiant.es engagé.es qui souhaitent partager et construire collectivement.

Au programme : Troc post Noël, ateliers sérigraphie et autres impressions sur tissu, reconnexion à la nature, jeux de société, surprises et ventes de petits plaisirs et réconforts proposés collectivement par les associations étudiantes...

Plus d'infos sur le site internet.

atelier

ATELIER

Impression sérigraphique sur textile

MER 15 JAN - DE 11H À 17H

La Ruche, Arras

La sérigraphie végétale et le flochage, deux techniques à découvrir ou à repratiquer durant toute une journée à la Ruche. Anaïs et Sophie vous proposent de marquer et de personnaliser des totebags. L'occasion de préparer des cadeaux, des décors, des souvenirs... Une pratique à découvrir seul ou entre amis, sans inscription préalable.

Avec **Sophie Gérard** de l'**association Popeline** et **Anaïs Bruneau** de **Bruno atelier graphique**.
Gratuit et ouvert aux étudiants et personnels de l'université d'Artois (sans inscription).





MER 15 JAN - À 20H

Cinéma Paul Desmarests, Douai

La liberté



En Corse, dans une prison pas comme les autres, 130 hommes purgent une peine pour agression sexuelle sur mineur. Pendant un an, le réalisateur Guillaume Massart est allé écouter et filmer ces détenus.

De cette immersion inédite est né un film fort qui appréhende la complexité morale de la situation.

Projection suivie d'une discussion sur les prisons ouvertes et la question de la responsabilité des détenus dans l'établissement pénitentiaire avec Anne Simon, Professeure en droit privé et sciences criminelles ou Anne Jennequin, Maîtresse de conférences en Droit public.

Documentaire de **Guillaume Massart** (FRA, 2017, 2h26)

Cycle Ciné-droit, En collaboration avec Plan Séquence, Tandem Scène nationale et l'UFR de Droit.

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation.

Retirez vos contremarques à la BU de Douai.



RÉSIDENCE-LABO « Prudence »

Prudence, une Clowne autant dans ses maladresses physiques que dans sa personnalité extravagante, voyage au gré de ses pulsions. Elle évolue dans un univers absurde où l'accident est la norme.

Est-ce par trop d'enthousiasme ou par manque de concentration ? Qu'importe, c'est ainsi qu'elle vit.

Plus que l'accident en soi, c'est ce qu'il révèle de chacun qui lui plaît de chercher.

Elle verse de la joie dans la peur, du goût dans l'échec, de la couleur dans nos imperfections et du plaisir dans l'inattendu.

STAGE DE comédie accidentogène

Découverte et initiation à la maladresse physique. Autour d'une chaise, nous jouerons à avoir la poisse. Nous chercherons à créer des accidents dans nos gestes quotidiens et à jouer de leurs conséquences.

Avec **la Cie La Voute**

En partenariat avec la compagnie Bruits de couloirs.

**DU LUN 20 AU VEN 24 JAN
DU LUNDI 3 AU VEN 7 FÉV**

La Ruche, Arras

Et si la réussite était une prison et la chute un envol ? En jouant avec l'échec, elle veut questionner la course à la réussite personnelle ou sociale.

Jeanne Bougois crée ici son premier solo.

Un spectacle comme une invitation à déborder, à colorier à côté, à se décadrer à travers un voyage émotionnel où l'on célèbre l'échec et ses beautés cachées.

Découvrez le programme complet de la résidence sur le site internet.

Cie La Voute

Avec **Jeanne Bourgeois**, clowne et fil-de-feriste

En partenariat avec la compagnie Bruits de couloirs.

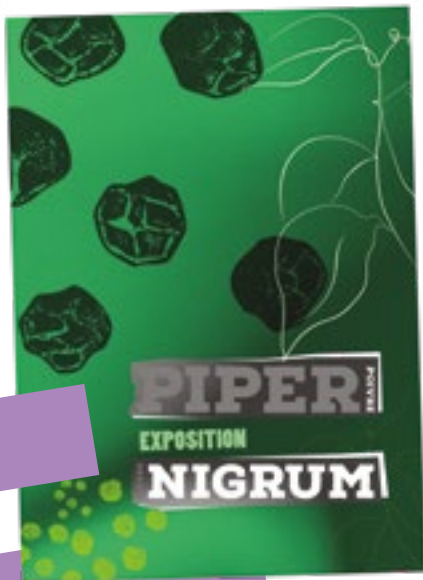
**MAR 21 ET MER 22 JAN -
DE 17H À 19H**

La Ruche, Arras

Vernissage d'exposition
« Piper nigrum »

MAR 28 JAN - A 17H30

Galerie du dôme, Bat. K, Arras



Piper nigrum est une exposition qui s'intéresse aux divers modes de consommation de l'épice la plus consommée au monde : le poivre noir.

L'exposition sera visible du mardi 28 janvier au 28 février dans la Galerie du dôme, Bâtiment K (salle K.O.07).

Le vernissage sera suivi d'une projection-débat à la Ruche sur la thématique de la déforestation et des lobbies industriels.

De **Margot Jeandeau**, étudiante en Master Expogographie-Muséographie à l'université d'Artois
Durée **30 minutes**

Gratuit et ouvert à tous de 12h à 14h et sur rendez-vous demandé au 03 21 60 49 49 ou à culture@univ-artois.fr.

Les étudiants médiateurs du service culturel vous accueillent lors de cette expérience immersive. N'hésitez pas à leur poser des questions.

La promesse verte

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

Projection suivie d'un débat avec la salle, avec la participation de Stéphanie Barral, sociologue, chargée de recherches à INRAE, Laboratoire Interdisciplinaire Sciences Innovations Sociétés (LISIS).

À la suite de la projection, retrouvez les débats sous forme de podcast réalisé par Radio PFM 99.9 sur son site internet

De **Edouard Bergeon** (France, 2024, 2h)

Cycle Natures, sciences et citoyennetés, en collaboration avec l'Association NSS-D et la Radio PFM 99.9.

Dans le cadre de l'Action Écologique et sociale de l'université d'Artois.

Gratuit et ouvert tous sur réservation.





Le temps d'une soirée, nous accueillerons les créateurs et créatrices étudiantes à la Ruche afin qu'ils nous montrent des étapes de travail de leurs créations en cours.

Les représentations seront suivies de temps d'échanges avec le service vie culturelle et associative, des enseignants-chercheurs ainsi que des pairs. L'objectif de ces soirées « Panorama » est d'accompagner la création artistique étudiante.

Vous souhaitez montrer une étape de travail dans le cadre du Panorama #2 ?

Envoyez-nous un mail à culture@univ-artois.fr au plus tard le jeudi 16 janvier afin de convenir d'un rendez-vous.

Etudiant·es, n'oubliez pas d'envoyer avant le 25 février 2025 vos candidatures aux concours danse ou théâtre organisés par le CROUS.

Le dernier des Mohicans

VOSTFR

MAR 4 FÉV - A 20H

Mégarama, Arras



1757. Tandis que les français et les anglais se battent pour la possession du Nouveau monde, Nathaniel, un blanc élevé par les indiens, porte secours, avec son frère et son père adoptif, à deux jeunes femmes qui traversent le pays pour rejoindre leur père. Un grand film d'aventures, une fresque romanesque, sauvage et épique.

Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter, enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.

De **Michael Mann** (USA, 1992, 1h52)

Cycle Littérature et cinéma, En collaboration avec Plan Séquence et l'UFR de Langues

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation.

Retirez vos contremarques au SVCA ou réservez sur notre billetterie en ligne.

La Ruche, salle de spectacle de la Maison de l'Étudiant, est à la fois le **laboratoire culturel de l'université** (ateliers de pratique artistique, ciné-débat, temps de convivialité, etc.) et un **lieu de rencontres**, ouvert sur la cité. Pendant quelques jours, le plateau de la Ruche sera offert à des artistes qui mèneront des recherches, des rencontres et des ateliers pour nourrir leurs futures créations. Les portes de la Ruche seront ouvertes. Poussez-les pour découvrir les univers singuliers de ces artistes invités par l'université en collaboration avec des complices.

spectacle

SORTIE DE RÉSIDENCE « Prudence »

JEU 6 FÉV - A 17H

La Ruche, Arras

Il sera une fois (en 2025) un clown une clowne prête à présenter son numéro de fil. Un numéro qui prend un peu plus de temps que prévu lorsque qu'arrive le grand méchant tout un déferlement d'accidents. À coup de baguette magique, de rire et d'autodérision, Prudence embarque à bord du Titanic dans l'aventure d'un présent où rien n'est grave. Elle rit et joue de porc avec excès, générosité et extravagance. Mais sur ce fil fragile où tout peut basculer, qu'arrivera t-il si Prudence peut la farce ?

La Ruche et la compagnie Bruits de Couloirs accompagnent cette création prévue pour la rue et le tout terriens.



Cie La Voute

Avec **Jeanne Bourgeois**,

avec le regard de **Stéphanie Constantin**.

Durée **35 min environ**

atelier

STAGE DE CIRQUE équilibre sur le fil

Découvrez l'art de l'équilibre sur fil avec notre atelier de cirque. Apprenez les techniques essentielles pour marcher, danser et réaliser des figures acrobatiques sur un fil tendu.



**DU MAR 11 AU JEU 13 FÉV -
DE 17H À 19H**

Salle de danse du bâtiment O, Arras

Ce stage ouvert à tous les niveaux, est une occasion idéale pour renforcer votre musculature et affiner votre sens de l'équilibre, tout en vous amusant et en découvrant l'univers du cirque.

Avec la **Cie La Voute**

Gratuit et ouvert uniquement aux étudiants et personnels de l'université d'Artois sur inscription.



MAR 11 FÉV - À 20H

Cinéma Paul Desmarests, Douai

Une affaire de principe

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé subitement, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet.

Projection suivie d'une discussion avec Hugues Hellio, Professeur des universités (droit public) - Directeur du Centre Droit Éthique et Procédures.



De **Antoine Raimbault** (France, 2024, 1h35)

Cycle Ciné-droit, En collaboration avec Plan Séquence, Tandem Scène nationale et l'UFR de Droit.

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation.

Retirez vos contremarques à la BU de Douai.



Concert #4 Manuella

« Si je devais définir la vibe de mes compositions, je dirais : douceur aérienne dans un style pop et rnb. Lorsque je crée une nouvelle musique, je ne réfléchis jamais à deux fois, je réponds à un besoin spontané de devoir m'exprimer sur mon histoire ou celle des autres. Tout est une question de feeling : je sélectionne une prod au hasard (ou pianote sur mon piano), j'appuie sur le bouton « enregistrer » du dictaphone, je me concentre sur l'émotion du moment et je laisse glisser les mots sur la mélodie. C'est après que je viens structurer le texte pour l'orienter davantage vers l'histoire qui lui est dédiée. » Manuella

Pop et rnb

Durée **30 min**, ouverture des portes à 12h

En collaboration avec le CROUS de Lille-Nord Pas-de-Calais. **Gratuit et ouvert à tous sur réservation.**

MER 12 FÉV - A 12H30

La Ruche, Arras



*Vous souhaitez participer au **Concours Pulsations 2025** ?
Toutes les informations sur www.crous-lille.fr*



CINÉ-CULTE

En partenariat avec PopCorn Reborn.

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation auprès de veronique.wojcieszak@univ-artois.fr

MAR 4 FÉV - 19H45

Étoile Cinéma, Béthune

Le 5^e élément

De **Luc Besson** (1997, 2h06)

MAR 25 MARS - A 19H45

Étoile Cinéma, Béthune

Sex crimes

De **John McNaughton** (1998, 1h50)

atelier

STAGE DE découverte de la forge et de la fonderie

**MAR 4 ET 11,
OU MER 5 ET 12,
OU JEUDI 6 ET 13 MARS
DE 17H À 19H30**

La Ruche, Arras



Quentin vous fera travailler avec un marteau et une enclume, les outils de base de la forge, et vous repartirez avec un objet que vous aurez réalisé. Cet atelier de découverte des techniques de la forge et du parcours de son forgeron sera l'occasion de vous initier à une pratique inspirante et ancestrale.

RDV à la Ruche pour se rendre sur le lieu de l'atelier.

En partenariat avec le centre social Arras Sud.
Gratuit et ouvert aux étudiants et personnels de l'université d'Artois sur inscription.

MAR 4 MARS - À 20H

Mégarama, Arras



The servant VOSTFR

Tony, un jeune aristocrate londonien, embauche l'impeccable Barrett comme domestique. Une forme de complicité s'établit entre le maître et son serviteur, avant que les rapports de domination ne se renversent. Un chef-d'œuvre écrit par Harold Pinter et magistralement réalisé.

Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter, enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.

De **Joseph Losey** (GB, 1963, 1h55)

Cycle Littérature et cinéma, En collaboration avec Plan Séquence et l'UFR de Langues

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation.

Retirez vos contremarques au SVCA ou réservez sur notre billetterie en ligne.

Exposition de photographies « L'autre fille »

DU MAR 5 AU JEU 27 MARS

Galerie du dôme, Bat. K, Arras

Qui est cette autre fille ? Celle qui a disparu ou celle qui reste ? Tenant lieu autant du carnet intime que du journal de recherche, L'autre fille parle de l'invisible d'un non-dit qui prend tout espace et occupe tout esprit, celui de la lutte « contre la longue vie des morts ».

1950. Annie Ernaux, 10 ans, apprend l'existence d'une sœur, morte avant qu'elle-même ne soit née. 2011. Annie Ernaux adresse une lettre à cette sœur qu'elle n'a jamais connue mais dont la disparition a marqué son histoire.

La même année, Nadège Fagoo, photographe, est saisie par la délicatesse rugueuse de ce récit et ressent une résonance avec ses images. Elles s'accordent comme une réponse visuelle à ce qui est indicible...

Entre conversation intime et voyage de la mémoire, les interstices entre mots et images invitent à une plongée dans le deuil, le souvenir et « l'héritage de l'absence ».

Clara Bouveresse, historienne de la photographie.

Nadège Fagoo a réalisé un film photographique d'une durée de 30 minutes qui présente ses photographies sur la voix d'Annie Ernaux lisant le texte « L'autre fille ». Une projection sera proposée le Mardi 25 mars à 12h30 en galerie du Dôme.



Texte **Annie Ernaux**, Prix Nobel de littérature 2022

Photographies **Nadège Fagoo**

Gratuit et ouvert à tous de 12h à 14h et sur rendez-vous demandé au 03 21 60 49 49 ou à culture@univ-artois.fr.

Les étudiants médiateurs du service culturel vous accueillent lors de cette exposition proposée en parallèle de l'évènement « Annie Ernaux, une lutte des places » voir page 28.



Bye bye tibériade

JEU 13 MARS - À 20H

Cinéma Paul Desmarests, Douai



L'histoire de l'actrice palestinienne Hiam Abbass. Et pas seulement la sienne. Celle aussi des femmes de sa famille restées au pays ou pas. De ses sœurs, de sa grand-mère, de ses amies, de ses tantes et de sa fille qui l'a emmenée dans cet émouvant voyage mémoriel. Un film essentiel pour comprendre l'Histoire de la Palestine et l'attachement des Palestiniens à leur terre.

Projection suivie d'une discussion sur le conflit israélo-palestinien et l'émigration avec Aymeric Mongy, Maître de conférences, Sciences politiques.

De **Lina Soualem** (France/Palestine/Belgique/Qatar, 2024, **1h22**)

Cycle Ciné-droit, En collaboration avec Plan Séquence, Tandem Scène nationale et l'UFR de Droit.

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation.

Retirez vos contremarques à la BU de Douai.

sabotage

Face à l'urgence écologique, un groupe de jeunes activistes se fixe une mission périlleuse : saboter un pipeline qui achemine du pétrole dans tous les Etats-Unis. Car parfois, le seul moyen d'être entendu est de passer à l'action.

Projection suivie d'un débat avec la salle, avec la participation de David Porchon, doctorant en science politique, Université Paris Saclay, Laboratoire Printemps.

À la suite de la projection, retrouvez les débats sous forme de podcast réalisé par Radio PFM 99.9 sur son site internet

De **Daniel Goldhaber** (USA, 2023, 1h44)

Cycle Natures, sciences et citoyennetés, en collaboration avec l'Association NSS-D et la Radio PFM 99.9.

Dans le cadre de l'Action Écologique et sociale de l'université d'Artois.

Gratuit et ouvert tous sur réservation.





Concert Lancelot

JEU 20 MARS - A 20H

La Ruche, Arras

Depuis 2001, le festival Les Enchanteurs, organisé par l'association Droits de Cité, sillonne les routes des Hauts-de-France, apportant chaque année un souffle de culture et de musique à de nombreuses villes de la région. Son caractère itinérant en fait un événement convivial, propice aux rencontres authentiques. En 2025, Les Enchanteurs seront de retour du 28 février au 25 avril avec une soirée pour la première fois à la Ruche, proposant, comme toujours, un parcours musical riche et accessible à tous.



Lancelot, jeune auteur-compositeur et auto producteur, pose un regard décalé sur le monde qui l'entoure. Repéré sur Youtube après avoir posté une 1^{ère} vidéo home made depuis ses Alpes natives, il signe quelques mois plus tard avec L Productions (Lagardère) côté tournée et en management avec Pascal Nègre. En 2023, il a ouvert les 1ères parties pour Florent Pagny, Stéphane, Mr Giscard et Hoshi, notamment sa date parisienne au Nouveau Casino.

Lorsqu'il ne renvoie pas la balle sur les courts de tennis pour payer ses productions, il écrit des textes empreints de nostalgie et de poésie qui contiennent toujours cette pointe d'humour qui les rendent si singuliers. Ses chansons dansantes ont pour ambition de parler au plus grand nombre. Lancelot y évoque des thèmes chers à la génération Z. Il dépeint la société dans laquelle il évolue avec des sujets forts et parfois désabusés.

Retrouvez bientôt le programme complet du festival : www.festival-lesenchanteurs.com

Dans le cadre du festival les Enchanteurs organisé par Droit de Cité.

Durée **1h**, ouverture des portes à 19h.

En collaboration avec le CROUS de Lille-Nord Pas-de-Calais pour la première partie.

Tarif : 5 € en prévente → <https://www.billetweb.fr/lancelot>

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation.

exposition

Annie Ernaux, une lutte des places

Exposition inédite sur les combats féministes et de classes sociales d'Annie Ernaux, prix Nobel de littérature 2022. L'exposition Annie Ernaux, une lutte des places, est structurée en cinq séquences, chacune mettant en valeur un récit phare de l'écrivaine. Elle présente ses interventions dans la presse et des courriers de lecteurs, poussant à une réflexion sociologique sur le vécu des

transfuges de classe. Destinée aux étudiants, usagers des bibliothèques-médiathèques, personnels IATOS et enseignants, l'exposition sera inaugurée à la Bibliothèque Universitaire d'Artois avant d'itinérer dans les Hauts-de-France grâce à l'alliance entre l'Université d'Artois, l'ULCO et l'Université Picardie Jules Verne, avant de poursuivre sa route en France.

Inauguration à la Bibliothèque universitaire du site d'Arras le mercredi 26 mars 2025 en présence d'Annie Ernaux.



Conception **L'art de muser**
Scénographie **Scenorama**

Avec le soutien de l'Université d'Artois, l'Alliance A2U, le service culturel, l'UFR lettres et arts, Textes et cultures.

Gratuit et ouvert tous.

Les carnets de Siegfried VOSTFR

MAR 1^{ER} AVR - À 20H

Mégarama, Arras



En 1914, le jeune poète Siegfried Sassoon s'engage dans l'armée britannique. Au retour du front, ses pamphlets pacifistes lui attirent les foudres de sa hiérarchie, mais lui ouvre les portes d'une nouvelle vie mondaine. Un film qui clôt avec grâce la filmographie d'un cinéaste habité par la nostalgie.

Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter, enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.

De **Terence Davies** (GB, 2021, **2h17**)

Cycle Littérature et cinéma, En collaboration avec Plan Séquence et l'UFR de Langues

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation.

Retirez vos contremarques au SVCA ou réservez sur notre billetterie en ligne.

spectacle

Festival *Scena Incognita*

DU 31 MARS AU 4 AVR

Campus, Arras

Temps fort de la création étudiante pour tous les amateurs du spectacle vivant, c'est avec une programmation variée et immersive que le festival revient. Théâtre, danse, marionnette, cirque, performance, musique, arts plastiques : la pluridisciplinarité est à l'honneur. Le campus arrageois s'anime ! Le festival est pour certains une occasion de s'essayer pour une 1ère fois sur une scène, d'expérimenter, d'aller à la rencontre d'un public. Il permet assurément de rencontrer les étudiants autrement, d'échanger dans une ambiance conviviale et festive.

Retrouvez le programme du festival sur le site internet.

Organisé par l'**association D'art 'Arts.**

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.



Pratiques artistiques TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

DOUAI

Atelier théâtre

UFR de Droit Alexis de Tocqueville

Représentation ouverte à tous•tes le vendredi 28 mars 2025.

L'atelier théâtre travaille cette année sur le texte *La devise* de François Bégau. « Missionné » auprès des « jeunes » pour redonner sens aux mots fondateurs de la République, un homme s'exerce à faire résonner son discours. Guidé par une coach hyper motivée, il s'interroge : Quel est le « socle moral » de notre République ?

Justement en ces temps de crise civique, où en est-on ? La liberté, est-ce faire ce que l'on veut ? À quoi sert l'égalité ? Et la fraternité dans tout ça ?

« Cette joute oratoire sur le discours politique nous rappelle surtout qu'en démocratie, c'est par la dispute que le sens se construit. »

Les étudiant•es préparent une conférence pour sensibiliser les lycéens et les étudiant•es à ces 3 notions fondamentales qui constituent le socle de notre pacte citoyen.

Les étudiant•es convoquent aussi de nombreux autres textes qui donnent corps à la réflexion et mettent en lumière leurs propos. Des philosophes comme Descartes, Sartre, Rousseau... Mais aussi des interprétations contemporaines avec Agota Kristof, Dominique Wittorski ou Magalie Mougel viennent mettre en jeu ces notions fondamentales.





LENS

Atelier Trouver sa voix!

UFR des Sciences Jean Perrin

Représentation ouverte à tous·tes fin mai 2025.

Le travail théâtral avec les étudiants est orienté cette année sur la présentation du 6ème rapport du GIEC à partir du texte de Sylvestre Huet : *Le rapport du GIEC incontestable expliqué à tous*. Ces jeunes scientifiques feront entendre leurs voix et seront là pour convaincre ceux qui doutent encore que la voie du changement c'est maintenant, car demain commence aujourd'hui !



L'équipe

Équipe du Service Vie culturelle et Associative

Laurence Buthod

Responsable du service et chargée d'action culturelle

Pascal Sylvain

Régisseur

Baptiste Van Balberghe

Assistant d'administration et chargé d'accueil des publics

Léa Deval

Chargée d'accompagnement des pratiques associatives et culturelles



***Service Vie Culturelle et Associative
de l'Université d'Artois***

Maison de l'étudiant - La Ruche

9 rue du Temple, BP 10665, 62030 Arras Cedex

03 21 60 49 49

culture@univ-artois.fr

**ABONNEZ-VOUS À NOTRE
ACTU DU MOIS**

Téléchargeable sur notre
site internet



@CultureArtois

