

Jan > Avr

2023/2024

programme culturel



UNIVERSITÉ D'ARTOIS



Maison de l'Étudiant
9 rue du Temple - 62000 Arras
03 21 60 49 49
culture@univ-artois.fr

Décembre, mois des festivités...

Mais vous allez voir avec le programme culturel du 2^e semestre que les festivités, les surprises, les émerveillements ne sont pas près de se terminer : il nous tarde presque que la nouvelle année arrive !

Pour commencer en douceur, Noël sera encore là avec le marché post-Noël !

Vous pourrez donner de la voix avec l'atelier du collectif *Cris de l'Aube* ou de la compagnie *Avec vue sur la mer*.

Venez voir la Palme d'or si vous l'avez ratée, ou découvrir les grands classiques du cinéma avec les séances ciné-droit et ciné-littérature.

Vous vous sentirez une âme de styliste avec l'atelier d'impression sur textile, et vous deviendrez créateur ou créatrice grâce à bien d'autres ateliers qui vous sont proposés.

Si vous vous ennuyiez de la disparition momentanée de la Nuit de la lecture, la voilà !

Vous n'avez jamais vu de théâtre Nô ? Vous allez pouvoir combler cette lacune !

Il y aura aussi des collectifs d'artistes à rencontrer avec l'association *l'Art de muser* et la biennale *Appel d'air*, et des concerts pour tous les goûts.

Vous pourrez également rendre votre corps sonore le temps d'une intrigante expérience.

Si vous vous intéressez à l'environnement, le film *Les Algues vertes* est fait pour vous !

Il y a même des programmes pour les plus petits qui vous entourent...

Et j'oublie les marionnettes, les expositions, l'opéra, le café culturel et j'en passe : impossible de tout dire, il y a trop de choix !

Alors, lisez plutôt le programme !

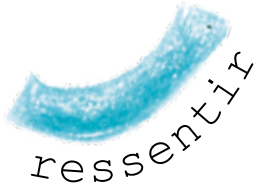
Bonne fin d'année à vous, bonnes fêtes et, bien sûr, bonne année nouvelle avec tous nos rendez-vous culturels et associatifs !

Brigitte Buffard-Moret
Chargée de mission à la politique culturelle
et à la communication de l'université d'Artois

édito



L'université d'Artois, par son Service Vie Culturelle et Associative, vous propose de prendre du temps de vos études pour :



à travers nos divers rendez-vous culturels

Des projections de films, la découverte de lieux culturels, patrimoniaux et naturels, des spectacles, des expositions... autant de rendez-vous permettant l'échange et le dialogue par le biais de l'art et de la culture.



les différents artistes qui seront régulièrement présents sur les campus universitaires

Votre chemin croisera peut-être celui d'un artiste, homme ou femme que nous aurons invité à venir travailler à l'université. Partagez avec lui vos idées, confrontez vos points de vue, questionnez-vous sur ce qui vous entoure et, pourquoi pas, créez avec lui une œuvre qui vous ressemble.



en vous impliquant dans une association étudiante, pour le bien commun

Agir bénévolement, c'est d'abord rencontrer des gens, réaliser une envie, avoir le plaisir de construire avec d'autres un projet qui vous tient à cœur, se former à la gestion associative, gérer une équipe, trouver de nouvelles idées, ajouter une jolie ligne à votre CV et surtout mettre en lumière vos convictions !



une pratique artistique, quel que soit votre niveau

Tout au long de l'année, pratiquez le théâtre, la danse, le cirque, la musique ou encore la photographie à l'université avec des artistes invités qui vous initieront à différentes disciplines et révéleront vos talents cachés.

Retrouvez toutes les informations concernant **l'accompagnement et le financement de vos projets associatifs** ainsi que la formation à la gestion associative et la valorisation de votre engagement dans notre « **Guide des associations étudiantes** ».



...Serez-vous au rendez-vous ?



Les lieux

À Arras, plusieurs espaces vous sont dédiés pour des activités culturelles et associatives.



Maison de
l'Étudiant,
Bâtiment M

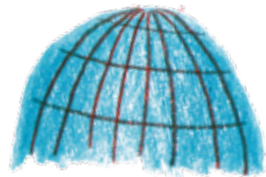
→ **La Ruche**, laboratoire culturel de l'université et lieu de rencontres, d'échanges, de spectacles, de projections, d'expérimentations et de créations entre professionnels des arts et amateurs, ouvert sur la cité.

→ **La Salle rose**, une salle de répétition que vous pouvez utiliser de manière autonome. Des pianos et d'autres matériaux sont à votre disposition. Il vous suffit de vous inscrire auprès du Service Vie Culturelle et Associative.

→ **La Salle des Associations**, une salle dédiée aux associations étudiantes de l'université d'Artois pour organiser des réunions, des rencontres, des activités et participer à des formations.

→ **Le Labo Photo**, salle équipée pour le développement et le tirage des photographies argentiques, dont vous pouvez disposer de manière autonome. Renseignements au SCVA ou via culture@univ-artois.fr.

→ **La Galerie du Dôme**, lieu de rencontres et d'expositions tout au long de l'année.



Galerie du Dôme,
Bâtiment K



Nous sommes également présents sur les campus de Douai, de Lens, de Liévin et de Béthune.



Comment s'inscrire ?

Toutes les propositions du Service Vie Culturelle et Associative sont **gratuites** pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois, et dans la plupart des cas pour tous.



Les réservations aux rendez-vous culturels et les inscriptions aux stages de pratique artistique se font sur notre billetterie en ligne :
www.univ-artois.fr/svca



Pour les rendez-vous cinéma, des contremarques sont à votre disposition au bureau du SVCA à Arras et à la BU de Douai.



Les bureaux du SVCA se trouvent au Bâtiment M, 1^{er} étage.
Contact : ***culture@univ-artois.fr*** / 03 21 60 49 49



Actu du mois

Ce document présente les grandes lignes de programmation de janvier à avril 2024.

RDV sur notre site internet pour en savoir plus !

Ou **abonnez-vous** à la lettre mensuelle « L'actu du mois », c'est encore mieux...

Du 2 octobre au 18 janvier

La Ruche, Arras

Atelier d'écriture et mise en voix

Questionnant sans cesse nos manières d'être au monde, le *Collectif Cris de l'Aube* s'est interrogé sur les questions d'héritages, qu'ils soient culturels, sociaux, familiaux... et a souhaité interroger les notions de déterminisme, de liberté et d'émancipation qui résultent des modèles d'éducation et de sociétés qui nous traversent et nous construisent.

À l'occasion de leur nouvelle création : *En héritage(s)* (titre provisoire), le Collectif vous propose de venir écrire et mettre en voix vos propres textes autour de la question des héritages.

La forme de ces ateliers oscillera entre productions individuelles et collectives, entre autofiction et choralité.

Écriture : Les lundis 2 octobre, 6 novembre, 4 décembre, 8 janvier de 17h à 20h

Mise en voix : Les mardi 9, mercredi 10 et jeudi 11 janvier de 17h à 20h

Restitution : La restitution de cet atelier aura lieu le jeudi 18 janvier à la Ruche

Avec **Roch Terrier, Anthony Coudeville et Clément Bailleul** du **Collectif Cris de l'Aube**.

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation.

Mercredi 10 janvier

À partir de 11h - Maison de l'Étudiant, Arras



Un Marché « Post-Noël » !

Un moment privilégié et convivial pour dialoguer en ce début d'année 2024.

Au programme :

→ Ateliers, surprises et ventes de petite restauration proposés par les associations étudiantes

→ Découverte du programme culturel du second semestre

Plus d'infos sur le site internet.

Mercredi 10 janvier

De 11h à 17h - La Ruche, Arras

Atelier impression sur textile



Anaïs vous propose de marquer vos tee-shirts ou autres textiles par les techniques du flocage et de la sérigraphie. Une pratique à découvrir seul.e ou entre amis, sans inscription préalable.

Pensez simplement à ramener les vêtements que vous souhaitez marquer !

Avec **Anaïs Bruneau de Brunø atelier graphique**

Gratuit et ouvert aux étudiants et personnels de l'université d'Artois.

Mercredi 10 janvier

12h30 - La Ruche, Arras



Concert #4 Le Caméléon

Au crépuscule de ses vingt-deux ans, le Caméléon laisse apparaître au travers de ses mélancolies oniriques et de ses textes introspectifs une palette variée de couleurs et d'influences. Les ombres de Kevin Parker et James Blake planent au-dessus de ses atmosphères aussi bien pop qu'électroniques et, fasciné par le processus de création solitaire, il a un goût prononcé pour des textures sonores qui le font constamment changer de peau pour finalement se confondre avec lui-même.

Concert chanson

Durée **30 minutes**, ouverture des portes à 12h

En collaboration avec le CROUS de Lille-Nord Pas-de-Calais.

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Vous souhaitez participer au **Concours Pulsations 2024** ? Toutes les informations sur www.crous-lille.fr

Du 15 au 17 janvier

De 17h à 20h - La Ruche, Arras



stage de découverte du théâtre d'improvisation

Le Collectif 9h36 vous propose de découvrir le théâtre improvisé ! Avec ou sans expérience théâtrale, venez explorer les codes de la création spontanée, et les mécanismes de jeu qui y sont liés : l'écoute, la confiance, l'acceptation ; mais surtout le jeu, et le plaisir de créer ensemble ! Un stage animé par Corentin Vigou-Joly et Samuel Puskarek, composé de 3 sessions de 3h, qui vous permettra de découvrir les bases du théâtre improvisé, l'exploration de divers registres de jeu, et un travail avec la musique improvisée. Une restitution sera proposée à l'issue du stage.

Avec le **Collectif 9h36**

Gratuit et ouvert aux étudiants et personnels de l'université d'Artois .

Jeudi 18 janvier

À partir de 18h - La Ruche, Arras

Nuit de la lecture



La nuit de la lecture fait son grand retour à la Ruche, avec pour thématique, le corps. Vous écrivez ? Vous souhaitez présenter votre texte publiquement ? L'occasion vous est donnée de vous essayer librement à la lecture publique. Un texte vous a particulièrement marqué ? Venez le mettre en voix. La scène sera ouverte à toutes celles et ceux qui souhaitent partager un instant lecture. Rappelons que la lecture stimule le cerveau, diminue le stress, améliore la mémoire, la concentration, les capacités d'analyse et de rédaction... Bref : c'est bon pour vous !

Lors de la soirée, vous pourrez découvrir le texte du spectacle « *En Héritage(s) - titre provisoire* » du collectif Cris de l'Aube, qui était en résidence-labo à la Ruche en septembre. Vous assisterez également à la restitution des ateliers d'écriture et de mise en voix orchestrée par le collectif Cris de l'Aube depuis le mois d'octobre ainsi qu'à celle du stage de découverte du théâtre d'improvisation mené par le Collectif 9h36.

Gratuit et ouvert à tous.

Mardi 23 janvier

20h - Cinéma Paul Desmarests, Douai



Anatomie d'une chute

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple. Palme d'or du Festival de Cannes 2023.

Projection suivie d'une discussion avec Anne Simon, Professeure en droit privé et sciences criminelles.

De **Justine Triet** (France, 2023, 2h31)

Cycle Ciné-droit, En collaboration avec Plan Séquence, Tandem Scène nationale et l'UFR de Droit

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques à la BU de Douai ou réservez sur notre billetterie en ligne.

Mercredi 24 janvier

19h - La Ruche, Arras

Saturne



Saturne c'est l'histoire d'un petit garçon prêt à tout pour retrouver l'amour de sa mère.

Saturne c'est l'histoire d'un petit garçon qui fête ses 10 ans.

Qui face à cette maman froide et indifférente décide de lui poser des questions.

Face à ce silence, Arthur se dit que des fois pour commencer à voir il faut s'éloigner. Partir loin pour se trouver.

Arthur se dit que dans les contes, il y a toujours un voyage. Un long voyage. Un voyage qui l'emmènera jusque dans la forêt du passé, à la rencontre d'ancêtres oublié-e-s qui vont l'aider à réparer le présent.

En lien avec la journée d'études « Figurations et représentations de la Mère dans les arts scéniques, dramatiques et audiovisuels » organisée le jeudi 25 janvier par le Laboratoire textes et Cultures, Praxis et Esthétique des Arts.

De la **Compagnie l'Oiseau-Mouche**

Avec **Noémie Ksicova** et **Cécile Pericone**

Durée **45 min**

À partir de **8 ans**

Gratuit pour tous sur réservation.

Mardi 30 janvier

19h - La Ruche, Arras



Bigger than us

Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays, l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. Melati part à leur rencontre à travers le globe. Elle veut comprendre comment tenir et poursuivre son action. Ses rencontres nous révèlent un monde magnifique, celui du courage et de la joie, de l'engagement pour plus grand que soi. Alors que tout semble s'être effondré, cette jeunesse nous montre comment vivre. Et ce qu'être au monde, aujourd'hui, signifie.

Projection suivie d'un débat en présence de Catherine Winter, enseignante d'anglais et référente des éco-délégués du pôle d'Arras et de l'association Ecolab de l'université d'Artois.

À la suite de la projection, retrouvez les débats sous forme de podcast réalisé par Radio PFM 99.9 sur son site internet.

De **Flore Vasseur** (FRA, 2021, 1h36)

Cycle Natures, sciences et citoyennetés, En collaboration avec l'Association NSS-D et la Radio PFM 99.9. Dans le cadre de l'Action Écologique et sociale de l'université d'Artois.

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Jeudi 1^{er} février

18h - La Ruche, Arras

Panorama #2



Le temps d'une soirée, nous accueillerons les créateurs et créatrices étudiantes à la Ruche afin qu'ils nous montrent des étapes de travail de leurs créations en cours. Les représentations seront suivies de temps d'échanges avec le service vie culturelle et associative, des enseignants-chercheurs ainsi que des pairs. L'objectif de ces soirées « Panorama » est d'accompagner la création artistique étudiante.

Durée **2h**

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Vous souhaitez montrer une étape de travail dans le cadre du **Panorama #2** ?

Envoyez-nous un mail à culture@univ-artois.fr au plus tard le jeudi 18 janvier afin de convenir d'un rendez-vous.

Mardi 6 février

20h - Mégarama, Arras



The Asphalt jungle

VOSTF

« Doc » prépare le cambriolage d'une bijouterie et réunit son équipe. Emmerich, un avocat véreux, finance l'opération. Mais l'un d'entre eux a décidé de doubler ses partenaires. Magnifique polar filmé avec une étonnante économie de moyens et une maîtrise époustouflante. D'après un roman de W. R. Burnett.

Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter, enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.

De **John Huston** (*Quand la ville dort*, USA, 1950, 1h52)

Cycle Littérature et cinéma, En collaboration avec Plan Séquence et l'UFR de Langues.

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques au SVCA ou réservez sur notre billetterie en ligne.

Mardi 6 février

De 17h à 20h - La Ruche, Arras

Stage de théâtre Nô



À l'occasion de la présentation du spectacle Medea à l'Université d'Artois, le maître Masato Matsuura donnera un cours d'initiation au nô, art japonais médiéval consistant en une synthèse de littérature, de chants, de danses et de rituels bouddhiques, transmis fidèlement jusqu'à aujourd'hui par les écoles d'acteurs traditionnels. Une opportunité unique pour apprendre la philosophie et les bases de jeu de cet art cérémoniel : le pas glissé, la posture debout et assise, les formes gestuelles élémentaires ainsi que les principes du chant.

Entraînement en chaussettes, tenue de sport conseillée.

Avec la **Compagnie Sangaku**

En partenariat avec le séminaire scènes du monde – Laboratoire Textes et Cultures.

Gratuit et ouvert aux étudiants et personnels de l'université d'Artois.

Mercredi 7 février

19h - La Ruche, Arras



Medea

**Théâtre nô en français adapté de la tragédie
Médée de Sénèque**

Comment retrouver cette horreur sacrée qui saisissait les Grecs et les Romains lorsqu'ils allaient voir une tragédie ? Pour la première fois en français, le cérémonial du nô donne chair et voix aux puissances obscures de la tragédie de Sénèque. Les cris rauques des tambours, les appels déchirants de la flûte annoncent le crime irréparable. Convoquée par des sons anciens, la silhouette de Médée, princesse de Colchide, s'avance à pas glissés, mue par les gestes d'un autre temps. L'irréparable est en marche : tuer ses propres enfants, au nom d'une vengeance qui n'a plus rien d'humain...

De la **Compagnie Sangaku**

Durée **1h15**

**En partenariat avec le séminaire scènes du monde –
Laboratoire Textes et Cultures.**

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.



**CINÉ
CULTÉ**

En partenariat avec PopCorn Reborn

Mardi 13 février

Étoile Cinéma de Béthune

Basic Instinct

Mardi 9 avril

Étoile Cinéma de Béthune

Pulp Fiction

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université
d'Artois sur réservation auprès de
veronique.wojcieszak@univ-artois.fr

Janvier

2024



Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
1	2	3	4	5	6	7
8 ● Atelier d'écriture	9 ● — Stage de mise en voix	10 ● — Marché Post-Noël ● — Atelier impression sur textile ● — Concert #4 Le Caméléon	11 ● —	12	13	14
15 ● —	16 ● — Stage de découverte du théâtre d'impro	17 ● —	18 ● — Nuit de la lecture	19	20	21
22	23 ● Ciné-droit #4	24 ● — Saturne	25	26	27	28
29	30 ● — Bigger than us	31				

FÉVRIER

2024

	Jeu	Ven	Sam	Dim
	1 Panorama #2	2	3	4
	8	9	10	11
	15 Résidence-Labo Collectif Toporama Concert #5 La Flemm Ciné-droit #5	16	17	18
	22 Corps sonores	23	24	25
	29			
	5	6 Ciné-litté #4 Stage de théâtre N6	7 Medea	
	12	13 Ciné-culte	14 Résidence-Labo Collectif Toporama Concert #5 La Flemm Ciné-droit #5	
	19	20	21 Corps sonores	
	26	27	28 À la dérive	

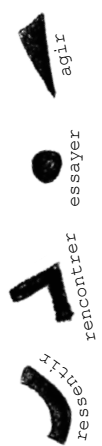


rencontrer
essayer

agir

Mars 2024

	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
4		5	6	7	8	9	10
11		12 Ciné-litté #5	13 Concert #6 Modesty	14 Ciné-droit #6	15	16	17
18		19 Les algues vertes	20	21 Exposition Le texte et la forme	22	23	24
25	● Master class	26 The last computer poetry Bastien et Bastienne	27	28 Exposition Le texte et la forme	29	30	31



rencontrer

essayer

agir

AVRIL

2024



Lun

Mar

Mer

Jeu

Ven

Sam

Dim

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

8	9 Ciné-culte Ciné-litté #6	10 Concert #7 Nezo	11	12	13	14
---	----------------------------------	--------------------------	----	----	----	----

15	16 Festival Scena Incognita	17	18	19	20	21
----	-----------------------------------	----	----	----	----	----

22	23	24 Résidence-Labo Les lucioles s'en mêlent	25	26	27	28
----	----	---	----	----	----	----

29	30					
----	----	--	--	--	--	--

Du 13 au 15 février

La Ruche, Arras



La Ruche, salle de spectacle de la Maison de l'Étudiant, est à la fois le **laboratoire culturel de l'université** (ateliers de pratique artistique, ciné-débat, temps de convivialité, etc.) et un **lieu de rencontres**, ouvert sur la cité. Pendant quelques jours, le plateau de la Ruche sera offert à des artistes qui mèneront des recherches, des rencontres et des ateliers pour nourrir leurs futures créations. Les portes de la Ruche seront ouvertes. Poussez-les pour découvrir les univers singuliers de ces artistes invités par l'université en collaboration avec des complices.

Résidence - Labo Collectif Toporama

Toporama est un collectif d'artistes aux pratiques nomades dont la direction artistique est menée par Marine Allibert et Mélina Hue. Il défend une visibilité, une proximité et une disponibilité de l'art contemporain pour tous et toutes. Le nom « Toporama » signifie observer et donner à voir des lieux, des espaces et des environnements. Leurs œuvres se forment à la croisée des paysages, de leurs imageries et de leurs usages, grâce à des pratiques partagées avec les publics. Le collectif déploie son atelier nomade partout. Il est à la fois un espace de rencontres, d'expérimentation, de production et d'exposition.

Devenez acteur.rices du processus de création, en participant à la co-production d'une œuvre d'art avec Toporama qui sera exposée lors de la Biennale Appel d'Air 6, organisée par les jeunes commissaires du master Expographie-Muséographie de l'Université d'Artois, les 22, 23 et 24 mars 2024.

L'action artistique « visite-dessinée », vous propose de redécouvrir le campus à travers la pratique du dessin. Il ne s'agit pas d'un cours, mais d'une expérience collective sous la forme d'une balade ponctuée de temps d'observation et d'exercices graphiques, simples et décomplexés. À la suite de cette expérience, les artistes du collectif et les étudiant.es intéressé.es réaliseront de nouvelles compositions mêlant les différents dessins du campus. Ces créations graphiques seront imprimées en grand format ou en série, grâce au procédé du cyanotype à la manière de Blueprint, se référant à l'esthétique des plans préparatoires.

Découvrez le programme complet sur le site internet

En partenariat avec l'association l'Art de muser et la biennale Appel d'air.

Mercredi 14 février

12h30 - La Rcuhe, Arras

Concert #5 La Flemm



« J'ai 19 ans et passionnée de musique et plus particulièrement de RnB. J'ai puisé mon inspiration dans le rap français et américain. Par la suite, j'ai écrit des textes, d'un mois à l'autre, je pouvais totalement être en désaccord avec moi-même par rapport avec un texte ou une bande son que j'aurais pu écrire ou écouter. Malgré ça, la plupart du temps dans mes musiques, j'expose mes joies et mes peines. Il est vrai que j'essaie d'être la plus transparente possible dans ce que je produis. J'apprécie véritablement le fait d'innover et de diversifier mon style musical de temps en temps pour ne pas lasser mon public et moi-même. »

Concert chanson

Durée 30 minutes, ouverture des portes à 12h

En collaboration avec le CROUS de Lille-Nord Pas-de-Calais.

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Vous souhaitez participer au **Concours Pulsations 2024**? Toutes les informations sur www.crous-lille.fr

Mercredi 14 février

20h - Cinéma Paul Desmarests, Douai



Jusqu' à la garde

Le couple Besson divorce. La mère dit vouloir protéger son fils Julien d'un père violent. La juge accorde une garde partagée. Pris en otage dans le conflit qui oppose ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire ne se produise. Un formidable thriller social à la mise en scène maîtrisée.

Projection suivie d'une discussion avec Fanny Vasseur-Lambry, Professeure en droit privé et sciences criminelles.

De **Xavier Legrand** (France, 2017, 1h33)

Cycle Ciné-droit, En collaboration avec Plan Séquence, Tandem Scène nationale et l'UFR de Droit

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques à la BU de Douai ou réservez sur notre billetterie en ligne.

Les 21 et 22 février

12h30, 17h et 19h - La Ruche, Arras

Corps sonores



Corps Sonores est une installation sonore, visuelle et chorégraphique qui offre aux auditeurs et auditrices de tous âges une expérience immersive qui les renvoie, le temps de l'écoute, à leurs propres corps. Ils et elles entrent dans un espace baigné d'une nappe sonore immersive et se font masser tour à tour; d'autres s'installent dans des assises spécialement conçues pour se relaxer et s'équipent de leur casque audio pour découvrir les pastilles sonores qui, mises bout à bout, forment une collection intime d'histoires de corps.

De la **Compagnie Corps Magnétiques – Massimo Fusco**

Durée **1h**

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Mercredi 28 février

17h - La Ruche, Arras



À la dérive

Félix n'a jamais vu les vagues, il ne connaît qu'une mer calme et lisse à l'horizon. Lorsqu'il était petit, son grand-père lui racontait l'histoire du grand cachalot, si grand qu'il entraîne la houle à chaque éclat de rire. Aujourd'hui, c'est décidé, Félix prend la mer, pour trouver le grand cétacé et percer le mystère des vagues.

Un conte en musique teinté de poésie où un abat-jour devient poulpe, un drap image la mer, une baignoire, chaloupe de fortune. Embarquez avec Félix à travers les mers, à la dérive !

De la **Compagnie La Rustine**

Spectacle musical, tout public à partir de 3 ans

Durée **45 min**

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Mardi 12 mars

20h - Mégarama, Arras



The Shawshank redemption

VOSTF

1948. Bien qu'innocent, Andy Dufresne est condamné à vie pour le meurtre de sa femme et son amant. En prison, il se lie d'amitié avec Red, incarcéré depuis vingt ans, qui l'aide à survivre dans cet univers hostile. Mais Andy n'a qu'une idée en tête : s'évader. D'après Stephen King, un thriller ingénieux et captivant.

Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter, enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.

De **Frank Darabont** (*Les évadés*, USA, 1994, 2h22)
Cycle Littérature et cinéma, En collaboration avec Plan Séquence et l'UFR de Langues.

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques au SVCA ou réservez sur notre billetterie en ligne.

Mercredi 13 mars

12h30 - La Ruche, Arras

Concert #6 Modesty



Modesty est avant tout un groupe de live. Notre point fort, c'est la scène. Nous avons passé beaucoup de temps à travailler et retravailler notre identité sonore ainsi que nos compositions pour créer un son chaud et fort.

Nous avons fait le choix de ne pas recruter de bassiste. Ce choix est une volonté forte du groupe qui a souhaité transformer cette contrainte en une force indiscutable. Sur scène, pas de basse et ça ne manque pas. Le groupe joue sur les oxymores et les contrastes. Ne vous laissez pas avoir par l'allure propre et sage du groupe, ils ne font pas dans la demi-mesure.

Concert chanson

Durée **30 minutes**, ouverture des portes à 12h

En collaboration avec le CROUS de Lille-Nord Pas-de-Calais.

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Vous souhaitez participer au **Concours Pulsations 2024**? Toutes les informations sur www.crous-lille.fr

Jeudi 14 mars

20h - Cinéma Paul Desmarests, Douai



Tori et Lokita

Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil. Un jalon de plus dans l'œuvre déjà conséquente des frères Dardenne qui signent ici, avec énormément de subtilité, l'un de leurs films les plus forts.

Projection suivie d'une discussion avec Valérie Mutelet, Maître de conférences en droit public.

De **Jean-Pierre et Luc Dardenne** (Belgique, 2011, **1h28**)
Cycle Ciné-droit, En collaboration avec Plan Séquence, Tandem Scène nationale et l'UFR de Droit

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques à la BU de Douai ou réservez sur notre billetterie en ligne.

Mardi 19 mars

19h - La Ruche, Arras

Les algues vertes



À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?

Adaptation des *Algues vertes - l'histoire interdite*, la bande dessinée d'Inès Léraud et Pierre Van Hove, tirée de l'enquête menée par Inès Léraud sur le scandale des algues vertes.

Projection suivie d'un débat en présence de Sandrine Manuset, socio-anthropologue au sein du bureau d'études «Environnement et Société», le CPIE Villes de l'Artois et Mathilde Decaux de l'association Initiatives Paysannes.

À la suite de la projection, retrouvez les débats sous forme de podcast réalisé par Radio PFM 99.9 sur son site internet.

De **Pierre Jolivet** (FRA, 2023, **1h47**)

Cycle Natures, sciences et citoyennetés, En collaboration avec l'Association NSS-D et la Radio PFM 99.9. Dans le cadre de l'Action Écologique et sociale de l'université d'Artois.

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Les 20 et 21 mars

De 14h à 20h - La Ruche, Arras



CinéMariothon

À l'instar des hackatons ou 48h film project qui proposent d'inventer et de créer dans l'esprit collaboratif dans une courte durée et avec des contraintes, THEMMA vous propose de participer au 3ème CinéMariothon dans le cadre des prochaines Rencontres Nationales PuppetZone – Contaminations Marionnettes & Écrans, et à l'occasion de la Journée Mondiale de la Marionnette. Pour contribuer à faire vivre cette journée mondiale célébrée dans le monde entier, nous vous invitons à constituer une équipe de création, chargée de réaliser un court film marionnettique en 48h. À la manière de l'Oulipo, des contraintes vous seront proposées au lancement du CinéMariothon, comme autant de défis propices à stimuler la créativité et à faire émerger de nouvelles potentialités du langage croisé de la marionnette et du cinéma. Ici, pas d'esprit de concours, mais plutôt une invitation à expérimenter de nouveaux imaginaires et de nouvelles esthétiques, dans le plaisir d'un jeu créatif collaboratif.

Avec l'association THEMMA

Gratuit et ouvert aux étudiants et personnels de l'université d'Artois.

Du 20 au 29 mars

Galerie du Dôme, Arras

Le texte et la forme EXPOSITION



«Ayant découvert la marionnette après une pratique théâtrale, j'ai toujours gardé cette passion pour le texte, un discours sur le monde, les mots, proférés ou chuchotés, bref l'éclosion de mondes par la parole. Et j'ai toujours revendiqué, en tant que marionnettiste, que texte et marionnette n'étaient pas incompatibles, que celle-ci avait toute sa place dans la grande famille du théâtre.

Les mises en scène de Sylvie Baillon m'ont donné l'occasion de rencontrer nombres d'auteurs, et parmi eux beaucoup d'auteurs vivants. Quand on rencontre un auteur, on rencontre un univers, et on rencontre une langue. Et c'est aussi cette passion pour la langue que j'aimerais partager.

Avec cette exposition, je souhaitais (re)mettre en rapport certaines marionnettes des spectacles de Sylvie Baillon avec des extraits des textes qu'elles ont contribué à faire entendre.»

De Eric Goulouzele

Le Tas de Sable Ches Panse vertes

Gratuit et ouvert aux étudiants et personnels de l'université d'Artois.

Lundi 25 mars

De 17h à 20h - Salle K.0.08, Arras



Master class

Sylvie Baillon, directrice et metteuse en scène du centre national de la marionnette Le Tas de Sable, propose un atelier autour des différentes façons de manipuler les marionnettes. Que se passe-t-il aussi dans la manipulation en dehors des contraintes imposées par la construction ?

D'autres marionnettes seront apportées pour faire le même travail : description, explicitation des choix et essais de manipulations.

Avec **Sylvie Baillon – Le Tas de Sable**

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation.

Mardi 26 mars

À 17h30 et 19h - Galerie du Dôme, Arras

The last computer poetry

Spectacle déambulatoire de marionnettes

Deux acteur.ices, habillé.es comme vous et moi. Aucune connotation hiérarchique entre elleux, ni d'âge ni de genre. On veillera à éloigner un maximum les traces du patriarcat dans leurs échanges. Personne ne donne de leçons ou ne détient plus de savoir ou de pouvoir que l'autre. Iels se baladent dans les limbes muséaux. Iels sont dans la découverte. Iels sont pur.es et toujours étonné.es. Ce sont des chercheur.euses métaphysiques, des clowns philosophiques. Iels apparaissent dans le public, comme une partie de vous et moi. Tout ne s'enchaîne pas nécessairement. Il y a sans doute des temps, des silences durant lesquels chacun.e retourne à sa solitaire réflexion. Et puis parfois cela s'emballe, comme dans la vie...

Par **Le Tas de Sable**

Durée **50 minutes**

Gratuit et ouvert à tous sur réservation (places limitées).

Mardi 26 mars

À 17h30 et 19h - Salle K.0.08, Arras

Bastien et Bastienne

Captation du spectacle

«Bastien & Bastienne» est une pastorale, qui relate les amours tumultueuses d'une bergère, Bastienne, d'un berger, Bastien, entremêlées des fourberies du devin du village Colas. La pastorale portait la nostalgie des citadins pour la nature, évoquant une forme d'harmonie originelle entre l'homme et la nature. Aujourd'hui notre rapport à la nature a changé, parce que nous savons la destruction de cette nature en cours. Alors, qu'est-ce que cela voudrait dire représenter une pastorale aujourd'hui ?

Par **Le Tas de Sable**

Gratuit et ouvert à tous sur réservation (places limitées).

Mardi 9 avril

20h - Mégarama, Arras

The cat on a hot tin roof

VOSTF



Lors d'une réunion familiale, une épouse frustrée use de tous ses pouvoirs pour reconquérir son mari, devenu neurasthénique et alcoolique suite au suicide de son meilleur ami. D'après Tennessee Williams, un saisissant psychodrame qui évite tous les pièges du théâtre filmé.

Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter, enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.

De **Richard Brook**

(*La chatte sur un toit brûlant*, UK, 1958, **1h48**)

Cycle Littérature et cinéma, En collaboration avec Plan Séquence et l'UFR de Langues.

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques au SVCA ou réservez sur notre billetterie en ligne.

Mercredi 10 avril

12h30 - La Ruche, Arras



Concert #7 Nezo

« Dans mes musiques, je parle de sujets qui me tiennent plus ou moins à cœur selon les sons et mon humeur. J'évoque par exemple mes problèmes, l'importance de mon entourage, ma loyauté envers mes proches, les difficultés que je traverse et les épreuves que j'ai dû surmonter. Parfois je vais écrire juste pour faire bouger mes auditeurs, et d'autres fois, dans des sons assez mélancoliques et tristes, je chante et j'écris car ma musique me sert de remède à tous les problèmes que je rencontre dans ma vie. »

Concert chanson

Durée **30 minutes**, ouverture des portes à 12h

En collaboration avec le CROUS de Lille-Nord Pas-de-Calais.

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Vous souhaitez participer au **Concours Pulsations 2024** ? Toutes les informations sur www.crous-lille.fr

Du 15 au 18 avril

Campus d'Arras

Festival Scena Incognita



Après de longues années d'absence, l'association D'art d'Arts signe, en partenariat avec le SVCA, le grand retour du Festival Scena Incognita.

Temps fort de la création étudiante pour tous les amateurs du spectacle vivant, c'est avec une programmation variée et immersive que le festival revient. Théâtre, danse, marionnette, cirque, performance, musique, arts plastiques : la pluridisciplinarité est à l'honneur. Le campus arrageois s'anime autant de l'intérieur qu'en extérieur : profitez de propositions en salles mais également en plein air.

Le festival est pour certains une occasion de s'essayer pour une 1ère fois sur une scène, d'expérimenter, d'aller à la rencontre d'un public. Il permet assurément de rencontrer les étudiants autrement, d'échanger dans une ambiance conviviale et festive.

Retrouvez le programme du festival sur le site internet.

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Du 22 au 26 avril

La Ruche, Arras



Résidence-Labo « Les montagnes aussi peuvent tomber »

Compagnie Les Lucioles s'en mêlent

Dans le cadre de sa nouvelle création 2024/2025 « Les montagnes aussi peuvent tomber », la compagnie Les lucioles s'en mêlent s'interroge sur la notion de chute (qu'elle soit intérieure, physique ou collective). Pour explorer cette thématique, comme à son habitude, le jeu sera au cœur de sa démarche. À travers une pratique pluridisciplinaire mêlant danse, marionnette, musique et théâtre, nous viendrons ensemble jouer pour interroger notre rapport à la chute du corps et de l'esprit.

Découvrez le programme sur le site internet.

Avec la **Compagnie Les Lucioles s'en mêlent**
Gratuit et ouvert à tous.



Pratique artistique tout au long de l'année

à Douai **Atelier théâtre**

Tous les lundis de 13h à 15h
salle des conseils, UFR de Droit Alexis de
Tocqueville

Tout au long de l'année, Frankie Defonte et
Mélissandre Fortumeau de la compagnie Avec vue
sur la mer, vous proposeront de travailler sur les
outils et clés de l'oralité autour des sujets d'actualité.
L'année universitaire étant ponctuée de temps forts
autour de la prise de parole, ces ateliers vous feront
découvrir vos capacités d'éloquence à travers le
jeu théâtral pour mieux vous adresser au public,
défendre un point de vue, gérer votre stress, maîtriser
vos émotions et votre langage corporel, avoir
confiance en vous.

→ Représentation ouverte à tous et toutes en **avril**

Atelier Trouver sa voix! à Lens

Tous les jeudis de 13h à 15h
Salle E.7, UFR des Sciences Jean Perrin

L'atelier, encadré par un comédien professionnel, a
pour but de permettre aux étudiants de s'initier à la
pratique théâtrale. Chaque séance sera ponctuée
d'exercices ludiques. Les participants découvriront
tout en s'amusant les règles du jeu théâtral : maîtrise
de son corps, décontraction, respiration, gestion du
stress et des émotions face au public, concentration,
écoute du partenaire, improvisations...

→ Représentation ouverte à tous et toutes en **mai**

à Douai **Café culturel**

Jour et salle à définir

Venez rejoindre Tanguy et Hélène, nos étudiants en
contrat au SVCA pour partager votre passion pour la
culture ! De façon hebdomadaire, ils vous donneront
rendez-vous autour d'une collation dans l'une des
salles de la faculté. Vous pourrez présenter vos
dernières lectures, la série Netflix qui vous a le plus
marqué, un jeu vidéo ou encore la discographie de
votre chanteur préféré. Vous comprenez le schéma,
par ce café culturel ils souhaitent rompre avec la
distance qui existerait entre la culture dite légitime et
celle dite populaire.

Rompre la distance culturelle et partager la culture
passent, avant tout, par les personnes présentes.
C'est pourquoi, le temps de votre pause méridienne,
ils vous invitent chaleureusement à les rejoindre.

L'Université d'Artois est membre
du réseau «Artoiscope»

artoiscope

L'université d'Artois-Service Vie culturelle et associative, est partenaire du réseau Artoiscope, un réseau regroupant une quarantaine de structures culturelles et offices de tourisme du territoire de l'Artois- Arras, Douai, Béthune, Lens, Liévin et les alentours.

Artoiscope est un agenda culturel unique qui existe en format papier depuis près de 30 ans. **Un agenda culturel** du territoire pour rendre compte de la diversité et de la richesse de l'offre culturelle qui y existe. Toutes les propositions de spectacles, cinéma et expositions y figurent, pour tous les publics.

Retrouvez l'agenda papier disponible en retrait à la Maison de l'Étudiant, Arras et le site internet avec une application web téléchargeable !

Retrouvez toutes les informations :
<https://artoiscope.fr>

Sont membres de ce réseau des structures comme le Louvre-Lens, Culture Commune, la Comédie de Béthune, le 9-9Bis, les offices de tourisme de Lens-Liévin et de la CABBALR, et bien d'autres.



L'équipe de direction en charge de la politique vie étudiante

Isabelle Caby
Vice-présidente chargée de la vie étudiante

Brigitte Buffard-Moret
Chargée de mission à la politique culturelle et à la communication

Équipe du Service Vie culturelle et Associative

Suzanne Letombe
Responsable du service et chargée d'action culturelle

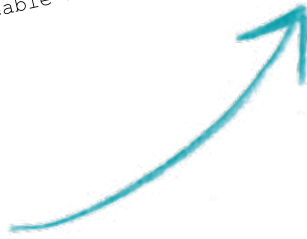
Pascal Sylvain
Régisseur

Baptiste Van Balberghe
Assistant d'administration et chargé d'accueil des publics

Florence Messenger
Chargée d'accompagnement des pratiques culturelles et associatives

Abonnez-vous à
notre actu du mois

Téléchargeable sur notre site internet



**Service vie culturelle et associative
de l'Université d'Artois
Maison de l'Étudiant - La Ruche**

9 rue du Temple
BP 10665, 62030 Arras Cedex

03 21 60 49 49

culture@univ-artois.fr



@CultureArtois

Toutes les infos et réservations sur notre site internet

www.univ-artois.fr/svca