

## Avis de Soutenance

Madame Marine FONTAINE

STAPS

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

*Mesdames, prêtes ? Jouez ! Sociologie des carrières des joueuses françaises de tennis.*

dirigés par Madame Oumaya HIDRI-NEYS

Soutenance prévue le **jeudi 21 décembre 2023** à 14h00

Lieu : Maison de la Recherche - Université d'Artois 62000 ARRAS

Salle : des colloques I.0.06

### Composition du jury proposé

Mme Oumaya HIDRI-NEYS	Université d'Artois	Directrice de thèse
M. Bastien SOULE	Université Claude Bernard Lyon 1	Rapporteur
M. Manuel SCHOTTE	Université de Lille	Rapporteur
Mme Christine DETREZ	ENS de Lyon	Examinatrice
Mme Christine MENNESSON	Sciences Po Toulouse	Examinatrice
Mme Lucie FORTE	Université Toulouse III Paul Sabatier	Examinatrice

### Résumé :

Bien que le tennis apparaisse comme un sport majeur de la société française et l'un des plus pratiqué par les femmes, il demeure pourtant un terrain peu exploré par les sociologues du sport en France. Les travaux menés sur la question nous ont ainsi incitée à appréhender cet angle laissé mort par la communauté scientifique en proposant une mise en perspective du processus de fabrication des carrières d'un travailleur sportif particulier : les joueuses de tennis. Étudier la pratique des femmes dans un sport historiquement mixte soulevait de nombreuses interrogations quant aux conditions de pratique, de formation et de carrière. Qui sont-elles ? Que font-elles ? Comment ? Dans un premier temps, une enquête quantitative par questionnaire menée auprès de 5 293 joueuses a permis d'analyser le recrutement social du tennis dit féminin et la diversité des pratiques qui caractérisent les catégories officielles de classement de la FFT. Ces premiers résultats nous ont encouragée à soumettre ces dernières à la critique en mettant au jour une nouvelle typologie des tennismen françaises, participant ainsi à l'amélioration du dispositif de production de performances. Dans un deuxième temps, et à partir de 29 récits de vie menés auprès des joueuses « vulnérables » identifiées comme tel dans l'enquête précédente, nous avons tenté de saisir le processus dynamique de fabrication de leur carrière sportive, en le situant dans l'interaction avec d'autres champs – qu'ils soient sportifs et/ou extra sportifs – qui favorisent (ou limitent) la progression dans les étapes de la carrière.