



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Service des Affaires  
Générales et Juridiques

Délibération du Conseil d'administration  
n° 2023 - 106  
Séance du 13 octobre 2023

**Demande de subvention dans le cadre du dispositif « ValoRIS - soutien aux manifestations scientifiques de petite ampleur » du Conseil Régional Hauts-de-France pour le projet « Gestes et processus dans les arts de la marionnette » - Laboratoire Textes et Cultures**

*Condition d'acquisition du vote :*

*Quorum =* *moitié des membres en exercice présents ou représentés*  
*Acquisition de la délibération =* *majorité des membres présents ou représentés*

*Nombre de membres en exercice : 35*

*Nombre de membres présents : 24*

*Nombre de membres représentés : 4*

*Nombre de vote pour : 28*

*Nombre de vote contre :*

*Nombre d'abstentions :*

*Ce point a fait l'objet d'un avis de la commission recherche du 6 octobre 2023.*

La demande de subvention dans le cadre du dispositif « ValoRIS - soutien aux manifestations scientifiques de petite ampleur » du Conseil Régional Hauts-de-France pour le projet « Gestes et processus dans les arts de la marionnette » - Laboratoire Textes et Cultures, telle que figurant dans le document annexé à la présente délibération, est approuvée.



**Demande de subvention dans le cadre du dispositif régional ValoRIS  
Valorisation et rayonnement des initiatives scientifiques  
Soutien aux manifestations scientifiques de petite ampleur (MSPA)**

Intitulé du projet : « Gestes et processus dans les arts de la marionnette » prévu du 18 au 19 avril 2024.

Descriptif :

Ces deux journées sont la première partie d'un colloque international en trois volets intitulé "Gestes de travail : fabriquer, créer, transmettre", organisé avec les universités de Poitiers et Strasbourg.

Cette recherche poursuit des sillons tracés au sein des équipes de recherche Praxis et esthétique des arts (Université d'Artois UR4028 Textes et Cultures), autour des questions de poïétique, d'étude des conditions du travail créateur et des processus de création. Il s'agit ici d'interroger la place des artistes et techniciens à l'œuvre dans les coulisses des écritures marionnettiques. Que se passe-t-il dans les "coulisses" des spectacles : autour et derrière la scène autant qu'en amont de la représentation ?

Il s'agira de saisir quels peuvent être d'une part les gestes communs à la création en marionnette, gestes de construction, gestes qui se déploient dans l'atelier ou gestes exploratoires au cours du processus de création et les gestes singuliers, spécifiques à une technique, une esthétique.

Les échanges issus de ces trois colloques (Université d'Artois en avril 2024, Université de Strasbourg en juin 2024, Université de Poitiers en octobre 2024) donneront lieu à une publication.

Coordinateur : Université d'Artois (Textes et Cultures)

Demande d'aide pour l'Université d'Artois : 1 500 €

Coût total du projet pour l'Université d'Artois : 3 940,80 €

Bénéficiaire : Université d'Artois (Textes et Cultures)

Responsable scientifique pour l'Artois : Marie Garré Nicoara (Textes et Cultures)

**Budget**

Financements (en €)	Fonds propres (Laboratoire et BQR)	Autre financeur	Région	Coût total
Fonctionnement	2 122		1 500	3 622
Equipement				
Personnel	318,80			318,80
<b>Total</b>	<b>2 440,80</b>		<b>1 500</b>	<b>3 940,80</b>

<b>Fonctionnement</b> : Frais de déplacements, hébergement, restauration, consommables et communication	<b>3 622 €</b>
<b>Equipement</b> :	
<b>Personnel</b> : Vacation	<b>318,80 €</b>