



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Service des Affaires  
Générales et Juridiques

Délibération du Conseil d'administration  
n° 2023 - 105  
Séance du 13 octobre 2023

**Demande de subvention dans le cadre du dispositif « ValoRIS - soutien aux manifestations scientifiques de petite ampleur » du Conseil Régional Hauts-de-France pour le projet « Dramaturgie de la marionnette. L'indicible selon Sylvie Baillon » - Laboratoire Textes et Cultures**

*Condition d'acquisition du vote :*

*Quorum = moitié des membres en exercice présents ou représentés*  
*Acquisition de la délibération = majorité des membres présents ou représentés*

*Nombre de membres en exercice : 35*

*Nombre de membres présents : 24*

*Nombre de membres représentés : 4*

*Nombre de vote pour : 28*

*Nombre de vote contre :*

*Nombre d'abstentions :*

*Ce point a fait l'objet d'un avis de la commission recherche du 6 octobre 2023.*

La demande de subvention dans le cadre du dispositif « ValoRIS - soutien aux manifestations scientifiques de petite ampleur » du Conseil Régional Hauts-de-France pour le projet « Dramaturgie de la marionnette. L'indicible selon Sylvie Baillon » - Laboratoire Textes et Cultures, telle que figurant dans le document annexé à la présente délibération, est approuvée.



**Demande de subvention dans le cadre du dispositif régional ValoRIS  
Valorisation et rayonnement des initiatives scientifiques  
Soutien aux manifestations scientifiques de petite ampleur (MSPA)**

Intitulé du projet : « Dramaturgie de la marionnette. L'indicible selon Sylvie Baillon » prévu du 25 au 27 mars 2024.

Descriptif :

Pour creuser les représentations de l'indicible, nous avons choisi d'interroger le travail de Sylvie Baillon, directrice du Tas de Sable Ches Panses Vertes à Amiens car la dramaturgie est au cœur même de son parcours d'artiste commencé avec la création de la compagnie en 1979. Outre l'exploration de l'œuvre de Sylvie Baillon, nous écouterons aussi les nombreux artistes qui ont bénéficié de compagnonnages au sein de sa structure pour mieux saisir de quelle manière la côtoyer a nourri un geste artistique spécifique.

À l'heure où Sylvie Baillon va prendre sa retraite, un travail d'inventaire des marionnettes et des décors a été entrepris pour archiver ces mémoires matérielles. Ce processus de patrimonialisation mérite d'être interrogé pour mieux saisir comment ces objets entrent en dialogue d'une autre manière avec le texte.

Pour ce faire la première journée sera consacrée à une « Master class » donnée à l'Université d'Artois par Sylvie Baillon. Le deuxième jour « Le texte dans tous ses états » alternera des communications universitaires et des paroles d'auteurs et d'acteurs à l'Université d'Artois, le troisième jour « Transmettre l'enjeu dramaturgique » donnera la parole à des passeurs de la dramaturgie et des compagnons qui ont connu les formations dispensées par Sylvie Baillon au Tas de sable à Amiens. Une exposition des marionnettes de Ches Panses Vertes sera prévue à l'Artois et un spectacle sera accueilli.

Coordinateur : Université d'Artois (Textes et Cultures)

Demande d'aide pour l'Université d'Artois : 2500 €

Coût total du projet pour l'Université d'Artois : 6060 €

Bénéficiaire : Université d'Artois (Textes et Cultures)

Responsable scientifique pour l'Artois : Françoise Heulot-Petit (Textes et Cultures)

**Budget**

Financements (en €)	Fonds propres (Laboratoire et BQR)	Autre financeur	Région	Coût total
Fonctionnement	3 810 €	2 750 €	2 500 €	9 060 €
Equipement				
Personnel				
<b>Total</b>	<b>3 810 €</b>	<b>2 750 €</b>	<b>2 500 €</b>	<b>9 060 €</b>

<b>Fonctionnement</b> : Frais de déplacements, hébergement, restauration, consommables et communication	<b>9 060 €</b>
<b>Equipement</b> :	
<b>Personnel</b> :	