



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Direction des Etudes

**Point soumis pour vote à la Commission de la Formation et de la Vie
Universitaire**

N° 2023-38

Séance du 26 mai 2023

Président: Pasquale MAMMONE

Vice-présidente: Cécile CARRA

**Master Arts de la scène et du spectacle vivant Conception et
écriture des projets culturels et artistiques : ouverture en
contrat de professionnalisation (M1 et M2)**

Condition d'acquisition du vote : majorité des membres présents ou représentés

Nombre de membres en exercice : 39

Nombre de membres présents ou représentés: 29

Nombre de vote pour : 29

Nombre de vote contre : 0

Nombre d'abstention : 0

M. le président soumet au vote l'ouverture en contrat de professionnalisation du Master Arts de la scène et du spectacle vivant Conception et écriture des projets culturels et artistiques (M1 et M2), qui est adoptée à l'unanimité.

Fait à Arras, le 26 mai 2023

Le Président,

Pasquale MAMMONE

SERVICES CENTRAUX

9 RUE DU TEMPLE - BP 10665 - 62030 ARRAS CEDEX

Tél. 03 21 60 37 00 - Fax 03 21 60 37 37

www.univ-artois.fr

PROJET D'OUVERTURE D'UNE FORMATION EN ALTERNANCE

SEPTEMBRE 2023

FORMATION : Master Arts de la scène et du spectacle vivant, Parcours Conception et écriture des projets culturels et artistiques

COMPOSANTE : UFR de Lettres et Arts - Arras

TYPE D'ALTERNANCE ENVISAGÉE : Contrat de professionnalisation (Master 1 + Master 2)

MOTIVATION

Le Master possède déjà un aspect professionnalisant qui pourra être renforcé grâce à l'alternance. Cela permettra de s'adapter aux réalités socioéconomiques et culturelles du territoire. L'alternance renforcera des compétences nécessaires pour exercer des activités professionnelles liées aux arts de la scène (théâtre, danse, cirque, marionnette, arts de la rue) et au patrimoine culturel immatériel en Europe et à l'international et s'insérer dans les domaines suivants : création, médiation, animation, transmission, écriture.

En outre, les étudiants inscrits en alternance pourront étendre leurs connaissances des cadres institutionnels de la culture et de ses principaux partenaires et financeurs, et approfondir la conception et l'expertise des projets culturels et artistiques grâce à la connaissance du contexte social, juridique et économique des projets culturels pour une maîtrise des principaux outils de gestion de projet. Les principaux bénéfices du contrat d'alternance seront :

- La découverte de la spécificité et de la diversité des métiers liés aux arts de la scène ;
- L'identification des enjeux liés au spectacle vivant et des politiques culturelles.

L'alternance est également mise en place pour renforcer l'attractivité de la formation auprès des étudiants de Licence locaux et nationaux et répondre à des demandes exprimées chaque année par des candidats au Master.

Elle permettra aussi de répondre favorablement aux sollicitations des structures employeuses.

Enfin, le passage à l'alternance nous permettra de bénéficier de fonds supplémentaires pour financer des projets ou des activités pédagogiques.

SOUTIENS EXPRIMÉS :

Des entreprises qui prennent régulièrement des stagiaires dans la Région Hauts-de-France ont par le passé exprimé leur intention de recourir à l'alternance.

De façon formelle, nous avons pour le moment reçu les soutiens de l'association Les Lucioles s'en mêlent (Arras) et du collectif Cris de l'Aube (Arras).

RYTHME D'ALTERNANCE :

1 semaine à l'université / 1 semaine en entreprise
M1 : à partir de mi-mars, temps plein en entreprise
M2 : à partir de mi-décembre, temps plein en entreprise

Justification du choix :

L'alternance 1 semaine/1 semaine permet aux étudiants de ne pas se « déconnecter » trop ni de la formation, ni de l'entreprise sans pour autant devoir jongler avec les deux systèmes sur une même semaine. Cela permet également d'élargir un peu le champ géographique de recherche du lieu d'alternance, l'étudiant pouvant rester une semaine près d'Arras et une semaine sur son lieu d'alternance.

Cf. plannings prévisionnels ci-joints

MAQUETTE

Pas de changements de maquette.

Cf. maquettes ci-jointes

MASTER 1 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT

Calendrier prévisionnel d'alternance 2023/2024

SEPTEMBRE 2023		OCTOBRE 2023		NOVEMBRE 2023		DECEMBRE 2023		JANVIER 2024		FEVRIER 2024		MARS 2024		AVRIL 2024		MAI 2024		JUIN 2024		JUILLET 2024		AOUT 2024		SEPTEMBRE 2024	
1 V	3 D	1 D	1 Me	1 V	1 J	1 V	1 J	1 V	1 J	1 V	1 J	1 V	1 J	1 V	1 J	1 V	1 J	1 V	1 J	1 V	1 J	1 V	1 J	1 V	1 J
2 S	2 L	2 J	2 M	2 S	2 V	2 S	2 D	2 M	2 J	2 S	2 V	2 S	2 D	2 M	2 J	2 S	2 V	2 S	2 D	2 M	2 J	2 S	2 V	2 S	2 D
3 D	3 M	3 V	3 Me	3 D	3 S	3 D	3 M	3 V	3 Me	3 D	3 S	3 D	3 M	3 V	3 Me	3 D	3 S	3 D	3 M	3 V	3 Me	3 D	3 S	3 D	3 M
4 L	4 Me	4 V	4 J	4 L	4 S	4 L	4 M	4 V	4 Me	4 D	4 S	4 L	4 M	4 V	4 Me	4 D	4 S	4 L	4 M	4 V	4 Me	4 D	4 S	4 L	4 M
5 M	5 S	5 D	5 V	5 M	5 J	5 M	5 Me	5 V	5 J	5 M	5 J	5 M	5 Me	5 V	5 J	5 M	5 J	5 M	5 Me	5 V	5 J	5 M	5 J	5 M	5 Me
6 Me	6 V	6 L	6 Me	6 M	6 S	6 M	6 D	6 V	6 J	6 S	6 D	6 M	6 V	6 J	6 S	6 D	6 M	6 V	6 J	6 S	6 D	6 M	6 V	6 J	6 S
7 J	7 S	7 M	7 Me	7 V	7 D	7 V	7 M	7 J	7 S	7 D	7 M	7 V	7 J	7 S	7 D	7 M	7 V	7 J	7 S	7 D	7 M	7 V	7 J	7 S	7 D
8 V	8 D	8 M	8 Me	8 V	8 J	8 V	8 M	8 J	8 S	8 D	8 M	8 V	8 J	8 S	8 D	8 M	8 V	8 J	8 S	8 D	8 M	8 V	8 J	8 S	8 D
9 S	9 L	9 M	9 Me	9 V	9 J	9 V	9 M	9 J	9 S	9 D	9 M	9 V	9 J	9 S	9 D	9 M	9 V	9 J	9 S	9 D	9 M	9 V	9 J	9 S	9 D
10 D	10 M	10 Me	10 V	10 D	10 S	10 D	10 M	10 V	10 Me	10 D	10 S	10 D	10 M	10 V	10 Me	10 D	10 S	10 D	10 M	10 V	10 Me	10 D	10 S	10 D	10 M
11 L	11 Me	11 V	11 J	11 L	11 S	11 L	11 M	11 V	11 J	11 S	11 D	11 M	11 V	11 J	11 S	11 D	11 M	11 V	11 J	11 S	11 D	11 M	11 V	11 J	11 S
12 M	12 V	12 D	12 M	12 L	12 S	12 L	12 M	12 V	12 J	12 S	12 D	12 M	12 V	12 J	12 S	12 D	12 M	12 V	12 J	12 S	12 D	12 M	12 V	12 J	12 S
13 Me	13 V	13 D	13 M	13 L	13 S	13 L	13 M	13 V	13 J	13 S	13 D	13 M	13 V	13 J	13 S	13 D	13 M	13 V	13 J	13 S	13 D	13 M	13 V	13 J	13 S
14 J	14 S	14 M	14 Me	14 V	14 D	14 V	14 M	14 J	14 S	14 D	14 M	14 V	14 J	14 S	14 D	14 M	14 V	14 J	14 S	14 D	14 M	14 V	14 J	14 S	14 D
15 V	15 D	15 M	15 Me	15 V	15 J	15 V	15 M	15 J	15 S	15 D	15 M	15 V	15 J	15 S	15 D	15 M	15 V	15 J	15 S	15 D	15 M	15 V	15 J	15 S	15 D
16 S	16 L	16 M	16 Me	16 V	16 J	16 V	16 M	16 J	16 S	16 D	16 M	16 V	16 J	16 S	16 D	16 M	16 V	16 J	16 S	16 D	16 M	16 V	16 J	16 S	16 D
17 D	17 M	17 Me	17 V	17 D	17 S	17 D	17 M	17 V	17 J	17 S	17 D	17 M	17 V	17 J	17 S	17 D	17 M	17 V	17 J	17 S	17 D	17 M	17 V	17 J	17 S
18 L	18 Me	18 V	18 J	18 L	18 S	18 L	18 M	18 V	18 J	18 S	18 D	18 M	18 V	18 J	18 S	18 D	18 M	18 V	18 J	18 S	18 D	18 M	18 V	18 J	18 S
19 M	19 V	19 D	19 M	19 L	19 S	19 L	19 M	19 V	19 J	19 S	19 D	19 M	19 V	19 J	19 S	19 D	19 M	19 V	19 J	19 S	19 D	19 M	19 V	19 J	19 S
20 Me	20 V	20 D	20 M	20 L	20 S	20 D	20 M	20 V	20 J	20 S	20 D	20 M	20 V	20 J	20 S	20 D	20 M	20 V	20 J	20 S	20 D	20 M	20 V	20 J	20 S
21 J	21 S	21 M	21 Me	21 V	21 D	21 V	21 M	21 J	21 S	21 D	21 M	21 V	21 J	21 S	21 D	21 M	21 V	21 J	21 S	21 D	21 M	21 V	21 J	21 S	21 D
22 V	22 D	22 M	22 Me	22 V	22 J	22 V	22 M	22 J	22 S	22 D	22 M	22 V	22 J	22 S	22 D	22 M	22 V	22 J	22 S	22 D	22 M	22 V	22 J	22 S	22 D
23 S	23 L	23 M	23 Me	23 V	23 J	23 V	23 M	23 J	23 S	23 D	23 M	23 V	23 J	23 S	23 D	23 M	23 V	23 J	23 S	23 D	23 M	23 V	23 J	23 S	23 D
24 D	24 M	24 Me	24 V	24 D	24 S	24 D	24 M	24 V	24 J	24 S	24 D	24 M	24 V	24 J	24 S	24 D	24 M	24 V	24 J	24 S	24 D	24 M	24 V	24 J	24 S
25 L	25 Me	25 V	25 J	25 L	25 S	25 L	25 M	25 V	25 J	25 S	25 D	25 M	25 V	25 J	25 S	25 D	25 M	25 V	25 J	25 S	25 D	25 M	25 V	25 J	25 S
26 M	26 V	26 D	26 M	26 L	26 S	26 L	26 M	26 V	26 J	26 S	26 D	26 M	26 V	26 J	26 S	26 D	26 M	26 V	26 J	26 S	26 D	26 M	26 V	26 J	26 S
27 Me	27 V	27 D	27 M	27 L	27 S	27 L	27 M	27 V	27 J	27 S	27 D	27 M	27 V	27 J	27 S	27 D	27 M	27 V	27 J	27 S	27 D	27 M	27 V	27 J	27 S
28 J	28 S	28 M	28 Me	28 V	28 D	28 V	28 M	28 J	28 S	28 D	28 M	28 V	28 J	28 S	28 D	28 M	28 V	28 J	28 S	28 D	28 M	28 V	28 J	28 S	28 D
29 V	29 D	29 M	29 Me	29 V	29 J	29 V	29 M	29 J	29 S	29 D	29 M	29 V	29 J	29 S	29 D	29 M	29 V	29 J	29 S	29 D	29 M	29 V	29 J	29 S	29 D
30 S	30 L	30 M	30 Me	30 V	30 D	30 V	30 M	30 J	30 S	30 D	30 M	30 V	30 J	30 S	30 D	30 M	30 V	30 J	30 S	30 D	30 M	30 V	30 J	30 S	30 D
31 M	31 M	31 M	31 Me	31 V	31 D	31 V	31 M	31 J	31 S	31 D	31 M	31 V	31 J	31 S	31 D	31 M	31 V	31 J	31 S	31 D	31 M	31 V	31 J	31 S	31 D

Soutenances et jury

Période Université

Période Entreprise

MASTER 2 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT

Calendrier prévisionnel d'alternance 2024/2025

SEPTEMBRE 2024		OCTOBRE 2024		NOVEMBRE 2024		DECEMBRE 2024		JANVIER 2025		FEBVRIER 2025		MARS 2025		AVRIL 2025		MAI 2025		JUN 2025		JUILLET 2025		AOÛT 2025		SEPTEMBRE 2025	
1	Ma	1	Di	1	Di	1	Di	1	Me	1	Di	1	Di	1	Di	1	Di	1	Di	1	Di	1	Di	1	Di
2	Me	2	L	2	Di	2	Di	2	J	2	Di	2	Di	2	Di	2	Di	2	Di	2	Di	2	Di	2	Di
3	Ma	3	Me	3	Di	3	Di	3	V	3	Di	3	Di	3	Di	3	Di	3	Di	3	Di	3	Di	3	Di
4	Me	4	Me	4	Me	4	Me	4	Di	4	Me	4	Me	4	Me	4	Me	4	Me	4	Me	4	Me	4	Me
5	J	5	Di	5	Di	5	Di	5	Di	5	Di	5	Di	5	Di	5	Di	5	Di	5	Di	5	Di	5	Di
6	V	6	V	6	V	6	V	6	L	6	V	6	V	6	V	6	V	6	V	6	V	6	V	6	V
7	S	7	S	7	S	7	S	7	Me	7	V	7	V	7	Me	7	V	7	V	7	Me	7	V	7	V
8	Di	8	Ma	8	V	8	Di	8	Me	8	S	8	S	8	Di	8	Me	8	V	8	Di	8	V	8	Di
9	L	9	Me	9	Di	9	Di	9	J	9	Di	9	Di	9	Me	9	V	9	Di	9	Me	9	V	9	Di
10	Ma	10	J	10	Me	10	Me	10	V	10	Di	10	Di	10	Me	10	V	10	Di	10	Me	10	V	10	Di
11	Me	11	V	11	Di	11	Di	11	Di	11	Me	11	Me	11	V	11	Di	11	Me	11	V	11	Di	11	Me
12	J	12	S	12	J	12	J	12	Di	12	Me	12	Me	12	J	12	Di	12	Me	12	J	12	Di	12	Me
13	V	13	Di	13	Di	13	Di	13	L	13	J	13	J	13	V	13	Di	13	Me	13	V	13	Di	13	Me
14	S	14	L	14	S	14	S	14	Me	14	V	14	V	14	S	14	Me	14	V	14	S	14	Me	14	V
15	Di	15	Me	15	Di	15	Di	15	Me	15	V	15	V	15	Di	15	Me	15	V	15	Di	15	V	15	Di
16	L	16	Me	16	S	16	S	16	J	16	Di	16	Di	16	Me	16	V	16	Di	16	Me	16	V	16	Di
17	Ma	17	Di	17	Di	17	Di	17	V	17	Di	17	Di	17	J	17	Di	17	Me	17	J	17	Di	17	Me
18	Me	18	V	18	Me	18	Me	18	S	18	Di	18	Di	18	V	18	Di	18	Me	18	V	18	Di	18	Me
19	J	19	S	19	Di	19	Di	19	Di	19	Me	19	Me	19	J	19	Di	19	Me	19	J	19	Di	19	Me
20	V	20	Di	20	Di	20	Di	20	L	20	J	20	J	20	V	20	Di	20	Me	20	V	20	Di	20	Me
21	S	21	L	21	L	21	L	21	Me	21	V	21	V	21	Di	21	Me	21	S	21	J	21	Di	21	S
22	Di	22	Me	22	Di	22	Di	22	Me	22	V	22	V	22	Di	22	Me	22	S	22	V	22	Di	22	L
23	L	23	Me	23	S	23	S	23	J	23	Di	23	Di	23	Me	23	V	23	S	23	Me	23	S	23	Me
24	Ma	24	J	24	Di	24	Di	24	V	24	Di	24	Di	24	J	24	S	24	Di	24	J	24	Di	24	Me
25	Me	25	V	25	Me	25	Me	25	S	25	Di	25	Di	25	V	25	Di	25	S	25	V	25	Di	25	J
26	J	26	S	26	Di	26	Di	26	Di	26	Me	26	Me	26	J	26	Di	26	S	26	J	26	Di	26	V
27	V	27	Di	27	Di	27	Di	27	L	27	J	27	J	27	V	27	Di	27	Me	27	V	27	Di	27	V
28	S	28	L	28	S	28	S	28	Me	28	V	28	V	28	L	28	Me	28	S	28	L	28	V	28	Di
29	Di	29	Me	29	Di	29	Di	29	Me	29	Di	29	Di	29	Me	29	V	29	Di	29	Me	29	V	29	L
30	L	30	Me	30	L	30	L	30	J	30	Di	30	Di	30	Me	30	V	30	J	30	Me	30	V	30	Ma
31	J	31	Di	31	Me	31	Me	31	V	31	Di	31	L	31	Me	31	S	31	J	31	Di	31	V	31	Ma

■ Période Université
 ■ Soutenances et jury
 ■ Période Entreprise

MASTER
Mention : ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT
Parcours :
- Conception et écriture des projets culturels et artistiques

MASTER 1

Parcours : Conception et écriture des projets culturels et artistiques

SEMESTRE 1				CM (h)	TD (h)	Évaluation	
Unité d'enseignement	Coeff	ECTS	Éléments pédagogiques			Contrôle	Session de rattrapage
UF11	2,5	8	Esthétique et théories des arts du spectacle (coeff. 1)	48		1 dossier	1 dossier
			Histoire des politiques culturelles (Master MME)	12		Non évalué	
			Organisation des collectivités territoriales (Master MEM)	12		Non évalué	
			Sociologie de la culture (Master MEM)	12		Non évalué	
		2	Poïétique de la création scénique (coeff. 1)	12		1 écrit	1 écrit
UF 21	2	2	Dramaturgie et mise en scène (coeff. 1)		12	1 écrit et/ou une réalisation	1 dossier
		2	Écriture, Créations scéniques et scénographiques (coeff. 1)		12	1 écrit et/ou 1 réalisation	1 dossier
		1	Conduite de projets culturels (coeff. 1)		12	1 dossier	1 dossier
		1	Construction de projet artistique (coeff. 1)		12	1 dossier et/ou 1 réalisation	1 dossier
UC 11	1,5	2	Écritures dramatiques (coeff. 1)		12	1 écrit et/ou 1 réalisation	1 dossier
		2	Approche des publics et des institutions culturelles (coeff. 1)		12	1 dossier	1 dossier
		2	Numérique culturel (coeff. 1)		12	1 dossier	1 dossier
		2	Langue vivante (coeff. 1) et Langue des signes (coeff 1)		18 12	1 écrit ou 1 dossier	1 écrit ou 1 dossier
UM 11	2	4	Méthodologie de la recherche (coeff. 1)	12		1 dossier	1 dossier
		2	Conduite de mémoire (coeff.1)		12	1 dossier	1 dossier
Total HTD	1	30		108 CM = 162TD	126		

SEMESTRE 2				CM (h)	TD (h)	Évaluation	
Unité d'enseignement	Coef	ECTS	Éléments pédagogiques			Contrôle	Session de rattrapage
UF 12	2	6	Esthétique et théories des arts du spectacle (coeff. 1)	48		1 dossier	1 dossier
UF 22	1,5	3	Construction et écriture de projets professionnels (coeff. 1) Écritures dramatiques Jeune Public		12 12	1 dossier	1 dossier
		2	Conception et gestion collectives et coopératives d'événements culturels d'innovation sociale (coeff. 1)		12	1 dossier	1 dossier
UC 12	1,5	2	Gestes, matières, poétique en marionnette et arts associés (coeff. 1)		12	1 écrit et/ou 1 réalisation	1 dossier
			Connaissances d'actions culturelles (mutualisé MEM) Ou Usages sociaux des arts du spectacle (mutualisé DU)		18	Non évalué	
		2	Langues vivantes (coeff. 1)		12	1 dossier ou oral	1 dossier
UM 12	3	2	Méthodologie de la recherche (coeff. 1)		12	1 dossier de recherche	1 dossier
		7	Mémoire (coeff. 3)			Mémoire	Mémoire
		4	Rapport de stage (coeff. 1) Stage de 6 semaines obligatoire Ou Recherche-création			Rapport ou Production scénique	Rapport ou Production scénique
		2	Soutenance (coeff. 1)			Mémoire	Mémoire
Total HTD	1	30		48 CM 72 TD	90		

L'étudiant devra assister à au moins deux manifestations scientifiques pendant l'année : le compte rendu sera évalué lors de la soutenance.
L'étudiant rédigera un projet de recherche, ou de recherche création ou de stage (cinquante pages minimum) qui donnera lieu à une soutenance devant un jury composé de deux enseignants-chercheurs, avant le 30 septembre.

ATTENTION : accès à la soutenance uniquement si le Semestre 1 est acquis en session 1 ou en session 2, et avec accord de la directrice ou du directeur de mémoire.

LES SEMESTRES NE SE COMPENSENT PAS, chaque semestre doit être acquis pour valider l'année.

MASTER 2

Parcours : Conception et écriture des projets culturels et artistiques

SEMESTRE 3				CM (h)	TD (h)	Évaluation	
Unité d'enseignement	Coeff	ECTS	Éléments pédagogiques			Contrôle	Session de rattrapage
UF13	2,5	8	Esthétique et théories des arts du spectacle	24	24	4 écrits	4 écrits
UC 13	2	6	Archives, mémoire et patrimoines vivants (coeff. 1)		18	1 oral ou 1 écrit	1 oral ou 1 écrit
		7	Économie, droit de la culture (coeff. 1)		15	1 écrit	1 écrit
		2	Langues vivantes (coeff. 1)		12	1 dossier	1 dossier
UM 13	2,5	4	Conduite de projets culturels ou artistiques (coeff. 1)		24	1 dossier	1 dossier
		3	Gestion et comptabilité (coeff. 1)		17	1 dossier ou 1 écrit	1 dossier ou 1 écrit
Totales heures TD	1	30		24 CM 36 TD	110		

SEMESTRE 4				CM (h)	TD (h)	Évaluation	
Unité d'enseignement	Coeff	ECTS	Éléments pédagogiques			Contrôle	Session de rattrapage
UC 13	8	24	Mémoire ou recherche-crédation			Mémoire et/ou 1 réalisation	Mémoire
		6	Soutenance			Soutenance	Soutenance
Totales heures TD	1	30					

Soutenance du mémoire de recherche ou de stage
(120 pages minimum en corps 12 avec un interligne de 1,5 soient environ 2300 signes / page) Soutenance avant le 31 octobre

ATTENTION : accès à la soutenance uniquement si le Semestre 3 est acquis en session 1 ou en session 2, et avec accord de la directrice ou du directeur de mémoire.