

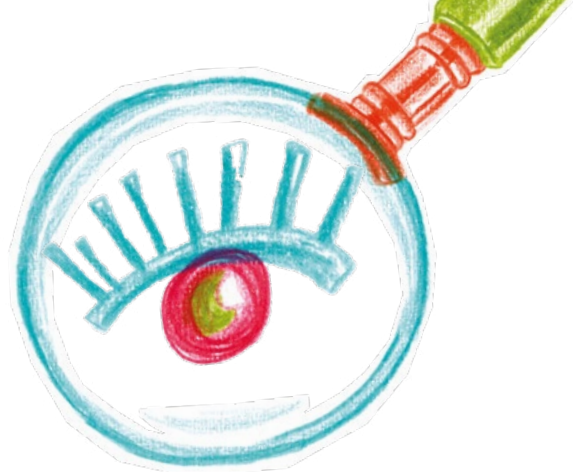


2023/2024

Programme CULTURE!

Sept > Déc

Vive la rentrée !



Vous pensiez regretter le farniente de l'été et redouter les premières feuilles mortes ? Mais voici que vous découvrez le **programme culturel** qui vous attend à l'université d'Artois, et la mélancolie fait place à l'impatience !

Entre :

- le théâtre et le cinéma (ne rater pas la 100^e projection du cycle littérature et cinéma !),
- les spectacles de chansons, de musique, de cirque,
- les rencontres artistiques ou associatives (découvrez la résidence-labo du Collectif Cris de l'aube, menée par d'anciens étudiants de l'université !),
- les ateliers, les rendez-vous café, les stages de découverte (initiez-vous aux techniques de la forge !),

vous ne saurez plus où donner de la tête, des yeux, des oreilles et même du corps !

Et si la fatigue vous prend, ne vous inquiétez pas, tout est prévu, y compris les siestes sonores !

Alors, hâtez-vous de venir faire le plein de culture, pour une rentrée totalement réussie !

Brigitte Buffard-Moret
Chargée de mission à la politique culturelle
et à la communication de l'université d'Artois

L'université d'Artois, par son Service Vie Culturelle et Associative, vous propose de prendre du temps de vos études pour :



ressentir

à travers nos divers rendez-vous culturels

Des projections de films, la découverte de lieux culturels, patrimoniaux et naturels, des spectacles, des expositions... autant de rendez-vous permettant l'échange et le dialogue par le biais de l'art et de la culture.



rencontrer

les différents artistes qui seront régulièrement présents sur les campus universitaires

Votre chemin croisera peut-être celui d'un artiste, homme ou femme que nous aurons invité à venir travailler à l'université. Partagez avec lui vos idées, confrontez vos points de vue, questionnez-vous sur ce qui vous entoure et, pourquoi pas, créez avec lui une œuvre qui vous ressemble.



agir

en vous impliquant dans une association étudiante, pour le bien commun


Agir bénévolement, c'est d'abord rencontrer des gens, réaliser une envie, avoir le plaisir de construire avec d'autres un projet qui vous tient à cœur, se former à la gestion associative, gérer une équipe, trouver de nouvelles idées, ajouter une jolie ligne à votre CV et surtout mettre en lumière vos convictions !




essayer

une pratique artistique, quel que soit votre niveau

Tout au long de l'année, pratiquez le théâtre, la danse, le cirque, la musique ou encore la photographie à l'université avec des artistes invités qui vous initieront à différentes disciplines et révéleront vos talents cachés.



Retrouvez toutes les informations concernant **l'accompagnement et le financement de vos projets associatifs** ainsi que la formation à la gestion associative et la valorisation de votre engagement dans notre « **Guide des associations étudiantes** ».



...Serez-vous au rendez-vous ?



Les lieux

À Arras, plusieurs espaces vous sont dédiés pour des activités culturelles et associatives.



Maison de
l'Étudiant,
Bâtiment M

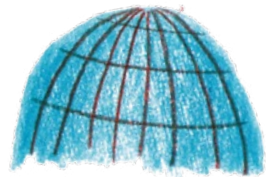
→ **La Ruche**, laboratoire culturel de l'université et lieu de rencontres, d'échanges, de spectacles, de projections, d'expérimentations et de créations entre professionnels des arts et amateurs, ouvert sur la cité.

→ **La Salle rose**, une salle de répétition que vous pouvez utiliser de manière autonome. Des pianos et d'autres matériaux sont à votre disposition. Il vous suffit de vous inscrire auprès du Service Vie Culturelle et Associative.

→ **La Salle des Associations**, une salle dédiée aux associations étudiantes de l'université d'Artois pour organiser des réunions, des rencontres, des activités et participer à des formations.

→ **Le Labo Photo**, salle équipée pour le développement et le tirage des photographies argentiques, dont vous pouvez disposer de manière autonome. Renseignements au SCVA ou via culture@univ-artois.fr.

→ **La Galerie du Dôme**, lieu de rencontres et d'expositions tout au long de l'année.



Galerie du Dôme,
Bâtiment K



Nous sommes également présents sur les campus de Douai, de Lens, de Liévin et de Béthune.

Comment s'inscrire ?

Toutes les propositions du Service Vie Culturelle et Associative sont **gratuites** pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois, et dans la plupart des cas pour tous.



Les réservations aux rendez-vous culturels et les inscriptions aux stages de pratique artistique se font sur notre billetterie en ligne :
www.univ-artois.fr/svca



Pour les rendez-vous cinéma, des contremarques sont à votre disposition au bureau du SVCA à Arras et à la BU de Douai.



Les bureaux du SVCA se trouvent au Bâtiment M, 1^{er} étage.
Contact : culture@univ-artois.fr / 03 21 60 49 49



Actu du mois

Ce document présente les grandes lignes de programmation de septembre à décembre 2023.

RDV sur notre site internet pour en savoir plus !

Ou **abonnez-vous** à la lettre mensuelle « L'actu du mois », c'est encore mieux...



Septembre le mois d'accueil

Du **4 au 15 septembre**, tous les matins de 8h30 à 9h30,
sur le campus d'Arras et à la Maison de l'Étudiant.

En septembre, le service vie culturelle et associative vous accueillera autour d'un café. Venez rencontrer les équipes des services de la vie étudiante, discuter avec elles et découvrir l'offre culturelle de l'année et les possibilités qui s'offrent à vous à l'université.



Retrouvez l'équipe du SVCA lors des journées « J'suis à la fac »
sur votre campus universitaire.

Du 12 au 14 septembre

De 12h à 14h - La Ruche, Arras



La Foire du monde

**Installation sonore
et décalée**

La foire du monde est une œuvre mécanique sonore et lumineuse. Une mini foire aux manèges décalée, animée par l'artiste lillois Étienne Lautem, qui porte un regard critique sur notre monde. Une œuvre aussi surprenante que déroutante !

De **Etienne Lautem**

Gratuit et ouvert à tous.

Mercredi 20 septembre

19h - La Ruche, Arras

**Words...
words...
words...**



Ni pièce de théâtre, ni hommage, ce spectacle de Cédric Gourmelon fait vivre les mots de Léo Ferré, invitant les spectateurs à prendre le temps de la poésie. Ajoutant aux œuvres du poète un texte somptueux de Baptiste Amann, le comédien nous invite, tel un équilibriste, à le suivre sur le fil du langage, puissant et vif. Seul sur scène, Cédric Gourmelon plonge à corps perdu dans ces écritures, sans jamais vouloir interpréter un personnage. La simplicité du décor met en exergue son énergie. Sans peur de la démesure, magnifié par le jeu des lumières et de la création sonore, il se jette entier dans la bataille. Le spectacle affirme la nécessité de consacrer du temps aux mots, d'en sentir pleinement leur portée.

Textes **Léo Ferré, Baptiste Amann**

Mise en scène et interprétation **Cédric Gourmelon**

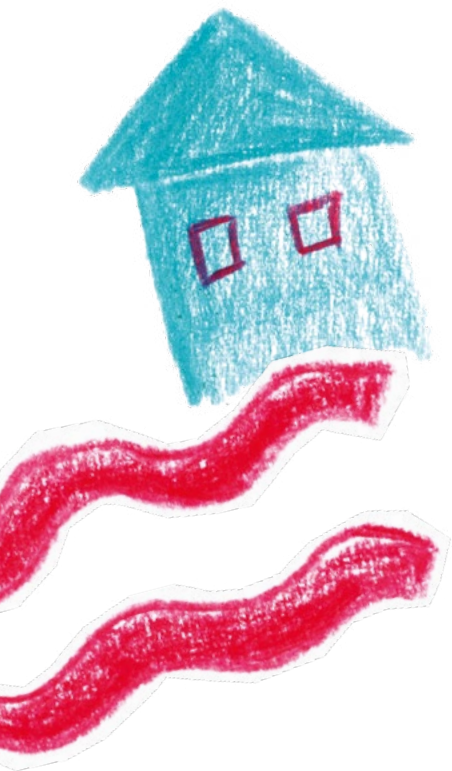
Dès 12 ans

Durée **1h15**

En partenariat avec la Comédie de Béthune

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

La Ruche, salle de spectacle de la Maison de l'Étudiant, est à la fois le **laboratoire culturel de l'université** (ateliers de pratique artistique, ciné-débat, temps de convivialité, etc.) et un **lieu de rencontres**, ouvert sur la cité. Pendant quelques jours, le plateau de la Ruche sera offert à des artistes qui mèneront des recherches, des rencontres et des ateliers pour nourrir leurs futures créations. Les portes de la Ruche seront ouvertes. Poussez-les pour découvrir les univers singuliers de ces artistes invités par l'université en collaboration avec des complices.



Du 25 au 29 septembre La Ruche, Arras

Du 2 au 6 octobre Au chapiteau de la compagnie *Bruits de couloirs*

Résidence - Labo En Héritage(s) Titre provisoire

Avec le Collectif Cris de l'Aube

Sommes-nous définitivement déterminé.e.s par notre origine, notre territoire, notre langage, notre bagage culturel, nos apprentissages et nos éducations ? Comment nous en défaire ou faire autrement par rapport aux générations précédentes ? Comment nous construire au milieu du désordre ? Sur quels modèles nous reposer ?

Durant 9 mois, le Collectif Cris de l'Aube est parti à la rencontre de collégien.ne.s et lycéen.e.s, d'adultes, de personnes âgées, de familles en tout genre, de professeur.e.s, d'éducateur.rice.s afin de les questionner sur leurs héritages. De cette récolte est né un récit intime pour un comédien français et une circassienne espagnole.

Au carrefour du théâtre et du cirque, le Collectif Cris de l'Aube axera son travail sur la création d'une déambulation et la pratique du cerceau aérien.

Avec **Beatriz Medina, Julien Thuillier, Maxime Poirion, Roch Terrier, Anthony Coudeville, Clément Bailleul.**

Gratuit et ouvert à tous.



Mercredi 27 septembre

De 17h à 20h - La Ruche, Arras

Mercredi 4 octobre

De 17h à 20h - Au chapiteau de la compagnie *Bruits de couloirs*

Atelier déambulation et cirque aérien

Avec le Collectif Cris de l'Aube

Le Collectif vous donne rendez-vous le mercredi 27 septembre de 17h à 20h à la Ruche pour l'expérimentation de différents modes déambulatoires et le mercredi 4 octobre de 17h à 20h à la Cie Bruit de couloir pour un atelier de pratique autour du cerceau aérien.

Avec **Beatriz Medina, Julien Thuillier, Maxime Poirion, Roch Terrier, Anthony Coudeville, Clément Bailleul.**

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation.

Du 2 octobre au 18 janvier

La Ruche, Arras

Atelier d'écriture et mise en voix

Questionnant sans cesse nos manières d'être au monde, le *Collectif Cris de l'Aube* s'est interrogé sur les questions d'héritages, qu'ils soient culturels, sociaux, familiaux... et a souhaité interroger les notions de déterminisme, de liberté et d'émancipation qui résultent des modèles d'éducation et de sociétés qui nous traversent et nous construisent.

À l'occasion de leur nouvelle création : *En héritage(s)* (titre provisoire), le Collectif vous propose de venir écrire et mettre en voix vos propres textes autour de la question des héritages.

La forme de ces ateliers oscillera entre productions individuelles et collectives, entre autofiction et choralité.

Écriture : Les lundis 2 octobre, 6 novembre, 4 décembre, 8 janvier de 17h à 20h

Mise en voix : Les lundis 9, mardi 10 et mercredi 11 janvier de 17h à 20h

Restitution : La restitution de cet atelier aura lieu le jeudi 18 janvier à la Ruche

Avec **Roch Terrier, Anthony Coudeville et Clément Bailleul** du **Collectif Cris de l'Aube.**

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation.

Mercredi 27 septembre

20h - Cinéma Paul Desmarests, Douai

Le procès Goldman



En 1975, Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, est jugé pour quatre braquages, dont l'un s'est soldé par deux morts. Il clame son innocence et confie sa défense à un jeune avocat, George Kiejman. Mais très vite leurs rapports se tendent. Film de procès rigoureux, intense, tout en sobriété et oralité.

Projection suivie d'une discussion avec Tanguy Le Marc'Hadour, maître de conférences en Histoire du droit et des institutions, sur le terrorisme et le militantisme d'extrême gauche des années 1970.

De **Cédric Khan** (France, 2023, **1h55**)

Cycle Ciné-droit, En collaboration avec Plan Séquence, Tandem Scène nationale et l'UFR de Droit

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques à la BU de Douai ou réservez sur notre billetterie en ligne.

Mardi 3 octobre

19h - La Ruche, Arras



Rouge

Nour est embauchée dans l'usine où travaille son père. Rapidement, elle découvre que l'entreprise cache des secrets autour de la gestion de ses déchets, et doit choisir entre se taire ou faire éclater la vérité. Un thriller social qui aborde avec conviction les questions sanitaires et environnementales.

Projection suivie d'un débat en présence de Valérie Morel, maître de conférences en géographie à l'Université d'Artois, et de l'association Environnement Développement Alternatif.

À la suite de la projection, retrouvez les débats sous forme de podcast réalisé par Radio PFM 99.9 sur son site internet.

De **Farid Bentoumi**

(BEL, FRA, **1h28**, 2019)

Cycle Natures, sciences et citoyennetés, En collaboration avec l'Association NSS-D et la Radio PFM 99.9. Dans le cadre de l'Action Écologique et sociale de l'université d'Artois.

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Mardi 10 octobre

20h - Mégarama, Arras



Ready player one

VOSTF

2045. La Terre est à l'agonie. Comme la majorité des humains, Wade, 17 ans, s'échappe de la réalité grâce à un jeu virtuel appelé l'Oasis. A la mort de son génial créateur, une formidable chasse au trésor est organisée. L'enjeu : hériter de son immense fortune. Wade y participe, mais les candidats ne manquent pas. Un film ludique et jubilatoire d'après le roman culte d'Ernest Cline.

Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter, enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.

De **Steven Spielberg** (USA, 2018, 140 min)

Cycle Littérature et cinéma, En collaboration avec Plan Séquence et l'UFR de Langues.

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques au SVCA ou réservez sur notre billetterie en ligne.

CINÉ CULTE

En partenariat avec PopCorn Reborn

Mardi 17 octobre et **Mardi 19 décembre**

Étoile Cinéma de Béthune

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation auprès de veronique.wojciezak@univ-artois.fr

Mercredi 11 octobre

12h30 - La Ruche, Arras



Concert #1 Manuella

Si je devais définir mes compositions, je dirais : une douceur aérienne dans un style pop et RnB. Lorsque j'écris, je ne réfléchis jamais à deux fois. Tout est une question de feeling : quand je sens que je dois composer et m'exprimer, je sélectionne un son, j'appuie sur le bouton « enregistrer » du dictaphone, je me concentre sur l'émotion du moment et je laisse glisser les mots sur la mélodie.

Concert chanson

Durée **30 minutes**, ouverture des portes à 12h

En collaboration avec le CROUS de Lille-Nord Pas-de-Calais.

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Vous souhaitez participer au **Concours Pulsations 2024**? Toutes les informations sur www.crous-lille.fr

Mardi 17 et mercredi 18 octobre

De 17h à 19h30 - La Ruche, Arras

stage de découverte de la forge



Quentin vous fera travailler avec un marteau et une enclume, les outils de base de la forge et vous repartirez avec un objet que vous aurez réalisé. Cet atelier, de découverte des techniques de la forge et du parcours de son forgeron, sera l'occasion de vous initier à une pratique inspirante et ancestrale.

RDV à la Ruche pour se rendre sur le lieu de l'atelier.

En partenariat avec le centre social Arras Sud.

Gratuit et ouvert aux étudiants et personnels de l'université d'Artois.

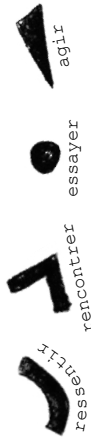
septembre 2023

	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
4		5	6	7	8	9	10
11		12	13	14	15	16	17
18	1 ^{er} atelier théâtre Douai	Club lecture Atelier - Arras	Words...words...words Lens	1 ^{er} atelier théâtre Lens	22	23	24
25	Résidence-Labo « En Héritages » Titre provisoire	Club lecture Atelier - Arras	Ciné-droit #1 Atelier déambulation	28	29	30	



rencontrer essayer
ressentir agir



Octobre 2023





Dim

1

Lun

2   **Atelier d'écriture**

Mar

3  **Club lecture**
Atelier - Arras
 **Rouge**
Projection-débat


Mer

4  **Résidence-Labo**
« En Héritage(s) »
 **Atelier**
cirque aérien

Jeu

5

Ven

6 


Sam

7


8

9

9

10  **Ciné-litté #1**
Club lecture
Atelier - Arras

11

11  **Concert #1**
Manuella

12

12

13

13

14

14


15

16

16

17   **Ciné-culte**
Club lecture
Atelier - Arras

18

18  **Stage**
découverte
de la forge

19

19

20

20


21

21

22

23

23

24  **Les voies**
de la liberté

25

25  **Ciné-droit #2**

26

26

27

27

28

28

29

30

30

31

31

31

31

31

31

Novembre 2023

	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
	1	2	3 Début du Arras Film Festival	4	5
Lun	6 ● Atelier d'écriture	7 ● Stage de bruitage-doublage Club lecture au cinéma <small>Atelier - Arras</small>	8 ●	9	10 > Leçon de cinéma
	13	14 Club lecture <small>Atelier - Arras</small>	15 ● Concert #2 Bowling Guys	16 ● Expo 1,2,3 sommeil	17
	20 ● ●	21 ● Club lecture Ciné-litté #2	22 ● 1,2,3 sommeil Ciné-droit #3	23 ● Siestes sonores	24 ● ●
	27 ● Stage d'autodéfense	28 ● Club lecture <small>Atelier - Arras</small>	29	30 ● Les femmes de Barbe Bleue	26
				11	12 ● Fin du Arras Film Festival
				18	19
				25	









ressentir

rencontrer

essayer

agir

Décembre 2023

	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
4	● Atelier d'écriture	5  Club lecture Atelier - Arras	6  Siestes sonores à l'UIT de Béthune	7	8	9	10
11		12  Ciné-litté #3	13  Concert #3 Swarley	14	15	16	17
18		19  Ciné-culte  Panorama #1	20	21	22	23	24
25		26	27	28	29	30	31



Mardi 24 octobre

19h - La Ruche, Arras



Les voies de la liberté

Juin 2010 : Mélusine décide de partir seule avec sa vieille moto 125 cm³ pour « aller le plus loin possible » en direction de l'est. On lui prédit qu'elle ne dépassera pas le périphérique parisien. Quatre mois plus tard, elle arrive pourtant à Vladivostok où la mer du Japon l'arrête. À sa manière, elle a trouvé dans ce voyage initiatique hors du commun ce qu'elle était partie chercher : sa liberté. Mais elle revient avec de nombreuses questions sur cette notion de liberté, différemment vécue d'un pays à l'autre, plus particulièrement par les femmes. Alors elle décide de repartir, toujours sur sa moto, véritable vecteur de rencontres. Du Moyen-Orient à l'Asie centrale, de l'Asie du Sud à l'Afrique de l'Est, elle raconte la genèse de sa quête.

Spectacle de la **Compagnie Avec vue sur la mer**

En partenariat avec l'Escapade d'Hévin Beaumont.

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Mercredi 25 octobre

20h - Cinéma Paul Desmarests, Douai

La conférence VOSTF



Le 20 janvier 1942, une quinzaine de dignitaires du régime nazi, militaires et civils, se réunissent dans une villa au bord du lac de Wannsee. Ils ont été invités par Reinhard Heydrich pour régler une fois pour toute, la « question juive ». Un huis clos glaçant qui retrace scrupuleusement une page sombre de l'histoire humaine.

Projection suivie d'une discussion avec Maxence Chambon, professeur des universités en droit public, sur le thème de la construction d'un système juridique dans un contexte totalitaire.

De **Matti Geschonneck** (Allemagne, 2023, **1h48**)

Cycle Ciné-droit, En collaboration avec Plan Séquence, Tandem Scène nationale et l'UFR de Droit

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques à la BU de Douai ou réservez sur notre billetterie en ligne.

Du 4 au 12 novembre

Arras



Parcours de spectateur

Arras Film Festival

Un rendez-vous arrageois incontournable pour les cinéphiles ! **Profitez de quatre places gratuites** sur un parcours de spectateur et assistez à la traditionnelle leçon de cinéma à l'Université d'Artois, ou encore, devenez bénévole pour vivre ce grand festival « de l'intérieur » !

Durant le Arras Film Festival, de nombreuses projections sont suivies d'une rencontre avec l'équipe du film.

Découvrez le programme du festival le jeudi 19 octobre entre 12h et 14h devant l'Amphithéâtre Adam de la Halle (Bâtiment C).

En collaboration avec Plan Séquence.

Retirez vos contremarques au SVCA.

Restez connectés sur nos réseaux sociaux pour découvrir le programme du Festival à partir d'octobre.

Mardi 7 et mercredi 8 novembre

De 17h30 à 20h - La Ruche, Arras

stage de bruitage-doublage au cinéma

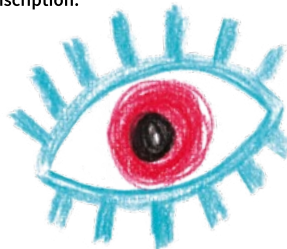


Cet atelier ludique a pour but de sensibiliser les participants au travail de la voix et du bruitage au cinéma. À partir d'extraits de films, vous aborderez le travail d'un comédien qui double une scène : le placement de la voix, la justesse, le jeu d'acteur. Puis vous découvrirez en manipulant divers objets (papier bulle, entonnoirs en plastique, chaussures, etc.) toute la magie du bruitage au cinéma !

Avec Jean-Carl Feldis

Dans le cadre de l'Arras Film Festival.

Gratuit et ouvert uniquement aux étudiants et personnels de l'université d'Artois sur inscription.



Vendredi 10 novembre

14h30 - Amphi Churchill, Arras



Leçon de cinéma

Tous les ans, l'Arras Film Festival accueille un invité d'honneur du monde du cinéma, à travers la projection de ses films cultes ainsi que des avant-premières. L'université d'Artois s'associe à l'Arras Film Festival afin d'accueillir cet invité d'honneur, le temps d'un après-midi, dans l'Amphithéâtre Churchill pour une rencontre inédite et mémorable.

Les invités des années précédentes : Valérie Donzelli, Fanny Ardant, Nicole Garcia, Pascale Ferran, Noémie Lvovsky...

Dans le cadre de l'Arras Film Festival.

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

En partenariat avec L'université pour tous.

Restez connectés sur nos réseaux sociaux pour découvrir l'invité de la Leçon de cinéma à partir d'octobre.

Mercredi 15 novembre

12h30 - La Ruche, Arras



Concert #2 Bowling Guys

Laissez-vous porter par le vent de fraîcheur soufflé par les Bowling Guys et ouvrez les portes de leur univers coloré et fruité, rythmé par des compositions à l'énergie adolescente. Plongez dans leur ambiance high-school et vibrez au son de la pop-punk produite par ce trio.

Concert chanson

Durée **30 minutes**, ouverture des portes à 12h

En collaboration avec le CROUS de Lille-Nord Pas-de-Calais.

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Vous souhaitez participer au **Concours Pulsations 2024** ? Toutes les informations sur www.crous-lille.fr



Mardi 21 novembre

20h - Mégarama, Arras

La 100^e projection du
Cycle littérature et cinéma !



Strangers on a train

VOSTF

Dans un train, un célèbre joueur de tennis se voit proposer un diabolique échange de crime par un inconnu. Malgré son refus, sa femme est mystérieusement assassinée. Tout laisse paraître qu'il est coupable. Un suspense hallucinant, trouble et inquiétant, d'après un roman de Patricia Highsmith.

Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter, enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.

D' **Alfred Hitchcock**

(L'inconnu du Nord-express, USA, 1951, **99min**)

Cycle Littérature et cinéma, En collaboration avec Plan Séquence et l'UFR de Langues.

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques au SVCA ou réservez sur notre billetterie en ligne.

Mercredi 22 novembre

20h - Cinéma Paul Desmarests, Douai



Mauvaises filles

Insoumises, rebelles, ou simplement incomprises. Édith, Michèle, Éveline et Fabienne ont été placées en maison de correction à l'adolescence. Aujourd'hui, portée par une incroyable force de vie, chacune raconte son histoire et révèle le sort bouleversant réservé à ces « Mauvaises Filles » jusqu'à la fin des années 1970 en France.

Projection suivie d'une discussion sur les femmes placées en maisons de correction jusqu'à la fin des années 1970 en France, avec Émerance Dubas, réalisatrice, Anne Jennequin, Maître de conférences en Droit public et Véronique Blanchard, avocate en droit du travail, autrice d'une thèse sur les « mauvaises filles ».

D' **Émerance Dubas** (France, 2022, **1h11**)

Cycle Ciné-droit, En collaboration avec Plan Séquence, Tandem Scène nationale et l'UFR de Droit

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques à la BU de Douai ou réservez sur notre billetterie en ligne.

Du 16 au 24 novembre

De 9h à 17h - La Ruche, Arras

Expo 1,2,3 sommeil



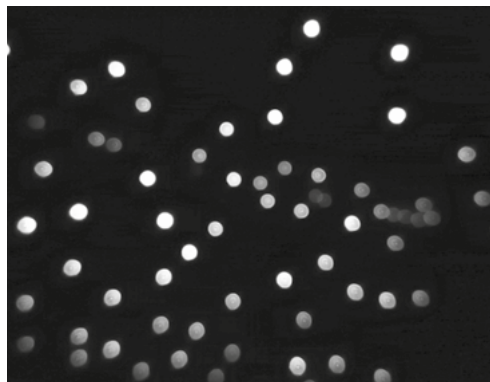
Dormir beaucoup ou peu, chacun a ses principes sur le sommeil, mais y-a-t-il une bonne manière de dormir? Au centre des questions de santé publique, cette exposition souhaite déconstruire les idées reçues et éclairer les nuits du grand public, en explorant le sommeil à travers les sciences (la médecine et plus encore!), l'histoire et les cultures.

Exposition réalisée par **Florie Gosselin, ancienne étudiante du master muséographie-expographie.**

Gratuit et ouvert à tous.

Du 21 au 24 novembre

De 9h à 17h - La Ruche, Arras



Siestes sonores

Dans le cadre de la culture du bien-être et du savoir prendre soin de soi, le SVCA vous propose de vous essayer à l'art de la sieste. Pour vous plonger dans l'ambiance, la Ruche se transforme en un espace cocooning : ciel étoilé et casques aux playlists relaxantes vous promettent évasion et détente. Venez vous ressourcer et appréhender la sieste comme un art sensible, une expérience sonore. Rassurez-vous : aucun prérequis n'est demandé hormis l'envie de prendre du temps pour vous. Et vous n'avez même pas besoin d'apporter votre plaid : nous avons pensé à tout pour que vous puissiez savourer pleinement ce moment.

Gratuit et ouvert à tous, sur réservation.

Retrouvez les siestes sonores à l'IUT de Béthune les 5 et 6 décembre !

Lundi 27 et mardi 28 novembre

De 17h à 20h - La Ruche, Arras

stage d' autodéfense



Venez découvrir l'auto-défense féminine, véritable outil de lutte contre les violences qu'elles soient, psychologiques ou physiques. Venez apprendre quelques notions pour vous renforcer en tant que femme, savoir marquer vos limites et vous sentir plus à l'aise en société.

En partenariat avec l'association La Claque.

Gratuit et ouvert aux étudiants et personnels de l'université d'Artois.

Jeudi 30 novembre

19h - La Ruche, Arras



Les femmes de Barbe Bleue

Qu'y a-t-il derrière ces portes que nous n'osons pas ouvrir ? Quels étranges désirs, dénis ou conditionnements poussent certaines dans les bras d'un prédateur ? Sur scène, pleines de désir et de vie, les fantômes des femmes de Barbe Bleue nous racontent comment elles ont été séduites, comment elles ont été piégées, comment elles n'ont pas su s'enfuir... Ensemble, avec humour et détermination, elles s'entraident et se soutiennent pour trouver des espaces de résistances, vaincre la peur de leur Barbe Bleue, ce mal qui se cache en chaque femme et la dévore à coups d'impératifs. Cette création collective explore les mystères et les parts obscures du conte de Perrault et révèle les rapports de domination dans notre société.

De **Lisa Guez - Compagnie 13/31**

Durée **1h25**

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.



Jeudi 30 novembre

De 17h - Maison de la recherche Arras

Débat-discussion organisé par le service vie culturelle et associative de l'Université d'Artois et l'ANR HLJPGenre sur l'ouvrage « Féminicides. Une histoire mondiale. »

L'historienne Christelle Taraud réunit dans ce livre les meilleures spécialistes mondiales de la question, des œuvres d'artistes et d'écrivaines, des témoignages et des archives... pour comprendre le continuum de violences qui s'exerce contre les femmes depuis la préhistoire.

Un ouvrage essentiel et inédit, autant scientifique que politique.

L'ouvrage sera présenté par :

→ **Christelle Taraud**, historienne, enseignante dans les programmes parisiens de Columbia University et de New York University et membre associé du Centre d'histoire du XIX^e siècle des Universités Paris I et Paris IV. Spécialiste des questions de genre et de sexualité(s) dans les espaces coloniaux, tout particulièrement au Maghreb.

Et discuté par :

→ **Margot Giacinti**, socio-historienne, doctorante en science politique à l'ENS de Lyon, Membre du laboratoire Triangle, coordinatrice du labo junior VissaGe, membre de l'ANR HLJPGenre. Spécialiste des questions de genre et de politique, elle intervient régulièrement sur le sujet du féminicide, auquel elle consacre sa thèse.

→ **Catherine Le Magueresse**, docteure en droit, ancienne présidente de l'Association européenne contre les violences faites aux femmes au travail (AVFT), elle est chercheuse associée auprès de l'Institut des sciences juridique et philosophique de la Sorbonne (Paris I).

Mardi 12 décembre

20h - Mégarama, Arras

Terms of endearment

VOSTF



Veuve depuis de longues années, Aurora a élevé seule sa fille Emma. Mais son amour étouffant et ses angoisses conduisent Emma à rejeter sa mère pour se marier avec le premier venu. D'après le roman de Larry McMurtry, un film multi-oscarisé, drôle et délicat, qui nous touche droit au cœur.

Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter, enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.

de James L. Brooks

(*Tendres passions*, USA, 1983, **132 min**)

Cycle Littérature et cinéma, En collaboration avec Plan Séquence et l'UFR de Langues.

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques au SVCA ou réservez sur notre billetterie en ligne.

Mercredi 13 décembre

12h30 - La Ruche, Arras



Concert #3 Swarley

Entre rage et mélancolie, chacun y trouvera son style. Je mets un point d'honneur à mes paroles, empreintes de sincérité et d'authenticité, ce qui permet à l'auditeur de se reconnaître et s'identifier à travers ma musique.

Freestyle, histoire mélodieuse, clip maison... en bref, je vide mes pensées pour les partager avec vous.

Concert chanson

Durée **30 minutes**, ouverture des portes à 12h

En collaboration avec le CROUS de Lille-Nord Pas-de-Calais.

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Vous souhaitez participer au **Concours Pulsations 2024** ? Toutes les informations sur www.crous-lille.fr

Mardi 19 décembre

18h - La Ruche, Arras

Panorama #1



Le temps d'une soirée, nous accueillerons les créateurs et créatrices étudiantes à la Ruche afin qu'ils nous montrent des étapes de travail de leurs créations en cours. Les représentations seront suivies de temps d'échanges avec le service vie culturelle et associative, des enseignants-chercheurs ainsi que des pairs. L'objectif de ces soirées « Panorama » est d'accompagner la création artistique étudiante.

Durée **2h**

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Vous souhaitez montrer une étape de travail dans le cadre du **Panorama #1** ?

Envoyez-nous un mail à culture@univ-artois.fr au plus tard le lundi 20 novembre afin de convenir d'un rendez-vous.



Pratique artistique tout au long de l'année

à Douai **Atelier théâtre**

Club lecture à Arras

Tous les lundis de 13h à 15h
salle des conseils, UFR de Droit Alexis de
Tocqueville

Les mardis de 18h30 à 19h30
hors vacances scolaires

Tout au long de l'année, Frankie Defonte et Mélissandre Fortumeau de la compagnie Avec vue sur la mer, vous proposeront de travailler sur les outils et clés de l'oralité autour des sujets d'actualité. L'année universitaire étant ponctuée de temps forts autour de la prise de parole, ces ateliers vous feront découvrir vos capacités d'éloquence à travers le jeu théâtral pour mieux vous adresser au public, défendre un point de vue, gérer votre stress, maîtriser vos émotions et votre langage corporel, avoir confiance en vous.

→ Début de l'atelier **lundi 18 septembre**

Atelier Trouver sa voix! à Lens

Tous les jeudis de 13h à 15h
Salle E.7, UFR des Sciences Jean Perrin

L'atelier, encadré par un comédien professionnel, a pour but de permettre aux étudiants de s'initier à la pratique théâtrale. Chaque séance sera ponctuée d'exercices ludiques. Les participants découvriront tout en s'amusant les règles du jeu théâtral : maîtrise de son corps, décontraction, respiration, gestion du stress et des émotions face au public, concentration, écoute du partenaire, improvisations...

→ Premier atelier « découverte » le **jeu. 21 septembre**

Parfois, les idées grouillent en nous et nous restons sans mots. Puis, presque par hasard, nous lisons le texte d'un autre qui semble avoir trouvé les mots justes pour exprimer ce que nous ressentons. Et même, parfois, c'est mieux encore : par ses mots, cet autre nous aide à nous comprendre, à penser d'une manière nouvelle, à trouver un point de vue différent, à nous voir et à voir le monde autrement ou simplement à nous évader.

C'est cette idée que la littérature peut nous aider à vivre et aussi, tout simplement, nous apporter de la joie, nous donner à penser ou à imaginer, qui sera au cœur du club lecture où chacun pourra venir échanger autour d'un livre qu'il a lu, qui lui a plu, qui l'a révolté, qui lui résiste ! On pourra venir y échanger librement sur ce qu'on aime, sur ce qui nous occupe ou nous préoccupe (inégalités, climat, sexisme...). Les textes seront nos confidents, nos conseillers, nos boussoles, ils nous parleront d'eux, de leurs lecteurs, du monde qu'ils dessinent et de leur volonté de rencontrer tous les publics.

→ Premier rendez-vous le **mardi 19 septembre**

L'Université d'Artois est membre
du réseau «Artoiscope»

artoiscope

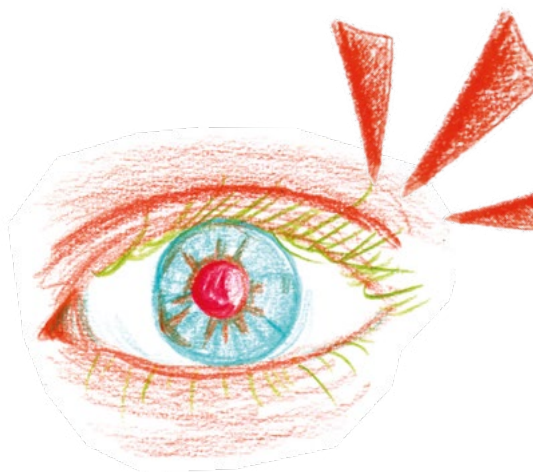
L'université d'Artois-Service Vie culturelle et associative, est partenaire du réseau Artoiscope, un réseau regroupant une quarantaine de structures culturelles et offices de tourisme du territoire de l'Artois- Arras, Douai, Béthune, Lens, Liévin et les alentours.

Artoiscope est un agenda culturel unique qui existe en format papier depuis près de 30 ans. **Un agenda culturel** du territoire pour rendre compte de la diversité et de la richesse de l'offre culturelle qui y existe. Toutes les propositions de spectacles, cinéma et expositions y figurent, pour tous les publics.

Retrouvez l'agenda papier disponible en retrait à la Maison de l'Étudiant, Arras et le site internet avec une application web téléchargeable !

Retrouvez toutes les informations :
<https://artoiscope.fr>

Sont membres de ce réseau des structures comme le Louvre-Lens, Culture Commune, la Comédie de Béthune, le 9-9Bis, les offices de tourisme de Lens-Liévin et de la CABBALR, et bien d'autres.



L'équipe de direction en charge de la politique vie étudiante

Isabelle Caby
Vice-présidente chargée de la vie étudiante

Brigitte Buffard-Moret
Chargée de mission à la politique culturelle à la communication

Équipe du Service Vie culturelle et Associative

Suzanne Letombe
Responsable du service et chargée d'action culturelle

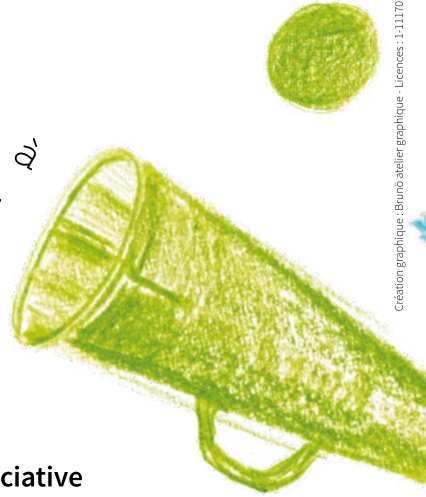
Pascal Sylvain
Régisseur

Baptiste Van Balberghe
Assistant d'administration et chargé d'accueil des publics

Florence Messenger
Chargée d'accompagnement des pratiques culturelles et associatives



Abonnez-vous à
notre actu du mois
Téléchargeable sur notre site internet



Création graphique : Bruno atelier Graphique - Licences : 1-1117072 et 3-1101412

**Service vie culturelle et associative
de l'Université d'Artois**

Maison de l'Étudiant - La Ruche

9 rue du Temple
BP 10665, 62030 Arras Cedex

03 21 60 49 49

culture@univ-artois.fr



@CultureArtois

Toutes les infos et réservations sur notre site internet

www.univ-artois.fr/svca



UNIVERSITÉ D'ARTOIS



Région
Hauts-de-France



Ministère
Culture