



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Service des Affaires
Générales et Juridiques

Délibération du Conseil d'administration
n° 2023 - 069
Séance du 07 juillet 2023

Demande de subvention dans le cadre du dispositif « ValoRIS – soutien aux éditions scientifiques en Hauts de France » du Conseil Régional Hauts de France pour le projet « Bâtir en aluminium : mise en œuvre et esthétique au second XXe siècle » - Laboratoire CREHS

Condition d'acquisition du vote :

Quorum = moitié des membres en exercice présents ou représentés
Acquisition de la délibération = majorité des membres présents ou représentés

Nombre de membres en exercice : 35

Nombre de membres présents : 22

Nombre de membres représentés : 5

Nombre de vote pour : 27

Nombre de vote contre :

Nombre d'abstentions :

Ce point a fait l'objet d'un avis de la Commission Recherche du 23 juin 2023.

La demande de subvention dans le cadre du dispositif « ValoRIS – soutien aux éditions scientifiques en Hauts de France » du Conseil Régional Hauts de France pour le projet « Bâtir en aluminium : mise en œuvre et esthétique au second XXe siècle » - Laboratoire CREHS, telle que figurant dans le document annexé à la présente délibération, est approuvée.

**Demande de subvention dans le cadre du dispositif régional ValorIS
Valorisation et rayonnement des initiatives scientifiques
Soutien à l'édition scientifique (EDSC)**

Intitulé du projet : « Bâtir en aluminium : mise en œuvre et esthétique au second XX^e siècle »

Descriptif : L'histoire de l'aluminium dans l'architecture, reste mal connue. Il s'agit ici d'en saisir la temporalité et les acteurs, comme les processus de patrimonialisation et de dresser un inventaire de la présence et de l'état de conservation de ce matériau dans le patrimoine bâti de la France. Sources d'innovations techniques et de création artistique, l'usage du métal léger et ses alliages intègre des problématiques sociétales comme la durabilité et l'économie circulaire.

L'ouvrage regroupe 16 communications qui croisent les approches entre l'histoire économique, des techniques, de l'architecture, la sociologie et la conservation/restauration. Elles ont été réparties en trois parties thématiques :

- « Penser et mettre en œuvre le matériau après la guerre ». Elle offre un regard sur les conditions de mise en œuvre de l'aluminium au sortir de la guerre, depuis la Reconstruction jusqu'au années 2000, à différentes échelles, du chantier à l'entreprise. Elle comporte le témoignage inédit de l'ancien directeur du département « Filage bâtiment distribution » de Pechiney.
- « Esthétique et technique » questionne l'esthétique voulue ou obtenue avec ce matériau, au travers différents cas d'étude qui croisent les approches par objet et par architecte. L'innovation y tient une place importante, de même que les circulations d'idées entre corps de métier.
- « Conserver réhabiliter, patrimonialiser ? » soulève des questions méthodologiques pour conduire la restauration du métal léger et mener à bien la réhabilitation d'édifices remarquables. Cette question est fondamentale aujourd'hui pour préserver au mieux le patrimoine du XX^e siècle.

Coordinateur : Université d'Artois (CREHS)

Demande d'aide pour l'Université d'Artois : 3000 €

Coût total du projet pour l'Université d'Artois : 3000 €

Bénéficiaire : Université d'Artois (CREHS)

Responsable scientifique pour l'Artois : Florence HACHEZ-LEROY (CREHS)

Budget

Financements (en €)	Fonds propres (Laboratoire et BQR)	Autre financeur	Région	Coût total
Fonctionnement	2 385	2 000	3 000	7 385
Equipement				
Personnel				
Total	2 385	2 000	3 000	7 385

Fonctionnement : Frais d'édition	7 385 €
---	----------------