



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Direction des Etudes

**Point soumis pour vote à la Commission de la Formation et de la Vie  
Universitaire**

**N° 2023-08**

**Séance du 31 mars 2023**

---

Président: Pasquale MAMMONE

Vice-présidente: Cécile CARRA

**Modifications de la maquette du master mention Lettres  
parcours Littérature d'enfance et de jeunesse**

Condition d'acquisition du vote : majorité des membres présents ou représentés

Nombre de membres en exercice : 39

Nombre de membres présents ou représentés: 26

Nombre de vote pour : 26

Nombre de vote contre : 0

Nombre d'abstention : 0

M. le président soumet au vote les modifications de la maquette du master mention Lettres parcours Littérature d'enfance et de jeunesse, qui sont adoptées à l'unanimité.

Fait à Arras, le 31 mars 2023

Le Président,

Pasquale MAMMONE

**SERVICES CENTRAUX**

9 RUE DU TEMPLE - BP 10665 - 62030 ARRAS CEDEX

Tél. 03 21 60 37 00 - Fax 03 21 60 37 37

[www.univ-artois.fr](http://www.univ-artois.fr)

2020/2024 - M1 LETTRES - Littérature d'enfance et de jeunesse

Coef. HETD 1

Libellé	ECTS	ECTS à l'UE (x 1/nb choix)	TD foa4	Heures Maquettes	Volume horaire étudiant
<b>S1</b>					
Unité Complémentaire		12			
Genres et motifs : -Les genres de l'imaginaire pour la jeunesse 2 : la science-fiction pour la jeunesse (remplace Didactique de la littérature de jeunesse)	4		10	10	7,5
Genres et motifs : Les genres de l'imaginaire pour la jeunesse 1 : la fantasy pour la jeunesse (rempl Le conte en fantasy)	4		10	10	7,5
Genres et motifs : Le conte sur la scène contemporaine	4		10	10	7,5
Genres et motifs : le conte merveilleux (rempl Classiques et textes patrimoniaux)	4		10	10	7,5
Unité Fondamentale		14			
Histoire et formes (rempl Histoire et théories critiques) : : Histoire de la littérature de jeunesse	6		10	10	10
Approches des genres : albums, genres narratifs, poésie, théâtre	4		20	20	20
Histoire et formes (rempl Histoire et Théories critiques) :- romans et nouvelles (rempl Les théories de la réception)	4		10	10	10
Unité Méthodologique		4			
Méthodologie de la recherche : S'initier aux méthodes de recherche en littérature de jeunes	4		12	12	12
<b>S2</b>					
Unité Fondamentale		14			
Contextes de production : littérature de jeunesse en langue étrangère Anglais	3		4	4	1
Contextes de production : littérature de jeunesse en langue étrangère Allemand	3		4	4	1
Contextes de production : littérature de jeunesse en langue étrangère Espagnol	3		4	4	1
Formes et enjeux (rempl Approches des genres) :-théories de la réception (rempl Romans et nouvelles)	4		8	8	8
Contextes de production : la littérature d'enfance et de jeunesse dans le champ éditorial	2		6	6	6
Formes et enjeux : Approches des genres Albums	5		14	14	14
Unité complémentaire		12			
Genres et motifs : Didactique de la littérature d'enfance et de jeunesse	4		10	10	8
Genres et motifs : -documentaire (rempl Le lisible et le visible dans l'album)	4		10	10	8
Genres et motifs : Médiévalismes	4		10	10	8
Genres et motifs : bandes dessinées	4		10	10	8
Unité méthodologique		4			
Méthodologie de la recherche : Construire un projet de mémoire	4		10	10	10
Total					182

Total

182

60

182

182

182

182

182

182

182

182

182

182

20203/2024 - M2 LETTRES Littérature d'enfance et de jeunesse

Coef. HETD 1

Libellé	ECTS	ECTS à l'UE (x 1/nb choix)	TD foada	Heures Maquettes	Volume horaire étudiant
<b>Synthèse</b>					
<b>S3</b>					
Unité Fondamentale		12			
Approche des genres : Le Théâtre	3		10	10	10
Approche des genres : Poésie et poésie scolaire	3		10	10	10
Oeuvres en réseaux : Univers d'auteurs	3		10	10	10
Oeuvres en réseaux : Intertextualités, transtextualités	3		8	8	8
Unité complémentaire		12			
Genres et motifs : Figures mythiques et figures bibliques	4		10	10	7,5
Genres et motifs : Utopies et dystopies dans le roman adolescent	4		10	10	7,5
Genres et motifs : Cultures médiatiques	4		10	10	7,5
Genres et motifs : Didactique de la littérature d'enfance et de jeunesse	4		10	10	7,5
Unité méthodologique		6			
méthodologie de la recherche : élaboration du rapport d'étape	6		10	10	10
<b>S4</b>					
		30	0	0	0
		30			
Rédaction et soutenance du mémoire	30		0	0	0
<b>Totaux</b>		60	88	88	

*Formation à distance*  
**Master**  
 Spécialité : **Lettres**

**Parcours : Littératures d'enfance et de jeunesse**

*Responsables : Anne Besson et Florence Gaiotti*

**MASTER 1ère année**

SEMESTRE 1				Heures	Évaluation
Unité d'enseignement	Coeff	ECTS	Éléments pédagogiques		
<b>UF</b>	3,5	4	Approches des genres - Albums (5h) <i>E. Hamaide-Jager</i> - Genres narratifs (5h) <i>Evelyne Thoizet</i> - Poésie (5h) <i>Isabelle Olivier</i> - Théâtre (5h) <i>Béatrice Ferrier</i>	4x5	1 écrit 12000 signes (sujet au choix)
		4	Histoire et formes Romans et nouvelles <i>Evelyne Thoizet</i>	10	1 écrit 12000 signes
		6	Histoire de la littérature de jeunesse <i>Christine Prévost</i>	10	1 écrit (12000 signes)
<b>UC</b>	3	4	Genres et motifs (choix : 3 cours/4) Le conte merveilleux <i>Béatrice Ferrier</i>	10	1 écrit (12000 signes)
		4	Le conte sur la scène contemporaine <i>Béatrice Ferrier</i>	10	1 écrit (12000 signes)
		4	Genres de l'imaginaire pour la jeunesse 1 : la fantasy <i>Anne Besson</i>	10	1 écrit (12000 signes)
		4	Genres de l'imaginaire pour la jeunesse 2 : la science-fiction <i>Anne Besson</i>	10	1 écrit (12000 signes)
<b>UM</b>	1	4	Méthodologie de la Recherche S'initier aux méthodes de recherche en littérature de jeunesse <i>B. Ferrier</i>	12	1 fiche de lecture (13000 signes)
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>30</b>		<b>92</b>	

SEMESTRE 2					Heures	Évaluation
Unité d'enseignement	Coeff	ECTS	Éléments pédagogiques			
UF	3,5	5	Formes et enjeux	Approches des genres ; Albums <i>E.Hamaide-Jager</i> <i>F.Gaiotti</i>	14	1 écrit (12000 signes)
		4		Les théories de la réception <i>Evelyne Thoizet</i>	8	1 écrit (12000 signes)
		3	Contextes de production	Littérature de jeunesse en langue étrangère. Au choix entre 3 langues : anglais ( <i>V.Douglas</i> ), allemand ( <i>E.Jacquelin</i> ), espagnol ( <i>D.Vigneron</i> )	4x3	Un exercice
		2		La littérature d'enfance et de jeunesse dans le champ éditorial <i>F. Gaiotti</i>	6	1 écrit (12000 signes)
UC	3	4	Genres et motifs (choix : 3 cours/4)	Médiévalismes <i>Isabelle Olivier</i>	10	1 écrit (12000 signes)
		4		Bandes dessinées <i>Sylvain Lesage</i>	10	1 écrit (12000 signes)
		4		Le documentaire pour la jeunesse <i>F. Gaiotti et E. Hamaide-Jager</i>	10	1 écrit (12000 signes)
		4		Didactique de la littérature d'enfance et de jeunesse <i>B. Ferrier, F.Gaiotti</i>	10	1 écrit (12000 signes)
UM	1	4	Méthodologie de la Recherche	Construire un projet de mémoire <i>B.Ferrier</i>	10	1 écrit (30000 signes)
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>30</b>			<b>90</b>	

LES SEMESTRES NE SE COMPENSENT PAS, chaque semestre doit être acquis pour valider l'année.

**MASTER 2ème année**

SEMESTRE 3					Heures	Évaluation
Unité d'enseignement	Coeff	ECTS	Éléments pédagogiques			
UF	3	3	Approches des genres	Le Théâtre <i>B.Ferrier</i>	10	1 écrit (6 à 12000 signes)
		3		Poésie et poésie scolaire <i>I. Olivier, E. Hamaide-Jager</i>	10	1 écrit (8 à 12000 signes)
		3	Œuvres en réseaux	Intertextualités, transtextualités <i>I. Olivier, E. Hamaide-Jager</i>	8	1 oral (à distance)
		3		Univers d'auteurs <i>F. Gaiotti, E. Hamaide-Jager</i>	10	1 écrit (10000 signes)
UC	3	4	Genres et motifs (choix : 3 cours/4)	Cultures médiatiques <i>A.Besson, C. Prévost</i>	10	1 écrit (8 à 12000 signes)
		4		Utopies et dystopies dans le roman adolescent <i>F. Gaiotti, E. Hamaide-Jager</i>	10	1 écrit (8 à 12000 signes)
		4		Figures mythiques et figures bibliques <i>B.Ferrier</i>	10	1 écrit (8 à 12000 signes)
		4		Didactique de la littérature d'enfance et de jeunesse <i>B. Ferrier, F. Gaiotti</i>	10	1 écrit (8 à 12000 signes)
UM	1,5	6	Méthodologie de la Recherche	Élaboration du rapport d'étape <i>B. Ferrier</i>	10	1 dossier
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>30</b>			<b>88</b>	

SEMESTRE 4				Heures	Évaluation
Unité d'enseignement	Coeff	ECTS	Éléments pédagogiques		
Mémoire	1	30	Rédaction et soutenance de Mémoire		Soutenance
Total	1	30			