



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Direction des Etudes

**Point soumis pour vote à la Commission de la Formation et de la Vie
Universitaire**

N° 2020-23

Séance du 4 septembre 2020

Président: Pasquale MAMMONE

Bilan du Bonus Qualité Enseignement (BQE)

Condition d'acquisition du vote: majorité des membres présents ou représentés

Nombre de membres présents ou représentés: 16

Nombre de vote pour: 16

Nombre de vote contre: 0

Nombre d'abstention: 0

Catherine COUTURIER présente le bilan du Bonus Qualité Enseignement (BQE).

Le BQE dispose d'un fonds de 2000 heures. 500 heures sont consacrées à la réussite et 1500 heures à l'innovation pédagogique.

45 projets ont été proposés en commission pour un total de 2330 heures demandées.

Au final, la commission a accordé 1971 heures.

M. le président soumet au vote le bilan du Bonus Qualité Enseignement (BQE), qui est adopté à l'unanimité.

Fait à Arras, le 04 septembre 2020

Le Président,

Pasquale MAMMONE

SERVICES CENTRAUX

9 RUE DU TEMPLE - BP 10665 - 62030 ARRAS CEDEX

Tél. 03 21 60 37 00 - Fax 03 21 60 37 37

www.univ-artois.fr

Propositions de la commission BQE du 5 juin 2020

	Nom	Prénom	Titre du projet	Total	Présentiel	Préparation
1	Roussel-Gillet	Isabelle	Atelier d'écriture orienté muséographie	48	24	24
2	Boussemart	Frédéric	Web et Qualité	32	24	8
3	LELEU	THIBAUT	Amélioration, Approfondissement et Analyse de mes pratiques pédagogiques innovantes (AAAPPI)	45	30	15
4	LELEU	THIBAUT	Happy Hours Histoire et Culture Constitutionnelle	40	30	10
5	Heulot-Petit	Françoise	" Chantier-Théâtre Lens ASH "	30	20	10
6	MENUEL	Stéphane	Réécriture des TP de Chimie Organique de L2PC en mode projet.	30	10	20
7	Reitel	Bernard	Atelier-projet	40	10	30
8	Lecomte	Stéphane	Transdisciplinarité Physique Biologie	36	12	24
9	FAYT	Valérie	Soutenir les apprentissages : "No brain, no gain"	45	20	25
10	LEROY	CAROLINE	Utiliser et agréger des connaissances en vue d'un concours post licence.	50	40	10
11	HUMEZ	Sandrine	QCM'AIDE EN BIO CELL	35	15	20
12	KARAMANOS	Yannis	Introduire l'apprentissage par problèmes (APP) à l'enseignement de biochimie	30	15	15
13	HAPIOT	Frédéric	Connaître les fonctions de la chimie organique	16	1	15
14	FRENKIEL	STANISLAS	DONNER DU SENS À LA PRATIQUE DE SPÉCIALITÉ VIA LE CINÉMA À L'UFR STAPS DE L'UNIVERSITÉ D'ARTOIS	35	15	20
15	Petit / Polivert	Olivier et Marie-Pierre	Mobiliser les connaissances et les compétences linguistiques en anglais en mode projet et orienté vers le développement durable des territoires	48	28	20
16	CARPENTIER	Olivier	Mécanique Numérique : Renforcer ses connaissances de bases pour aller vers plus d'autonomie	24	0	24

17	Parent	Guillaume	Le jeu vidéo pour l'apprentissage de l'algorithmie.	15	0	15
18	Leys et Sergent	Corinne et Fabienne	Passer d'une posture de lycéen à une posture d'étudiant	80	60	20
19	Leys et Sergent	Corinne et Fabienne	Se mettre en situation pour expérimenter, éprouver et construire ses soft-skills	20	0	20
20						
21	Membré	Laurence	En marche vers l'AGILIT	84	64	20
22	FAYT	Valérie	Apprendre, Comprendre, Mémoriser en Neurosciences du comportement	22	2	20
23	BLACH	Jean-françois	Mise en place d'une approche par projet et par compétences pour une unité de physique	0	0	0
24	Leterrier	Sophie	Enquêter au musée des beaux-arts d'Arras	20	10	10
25	VOLVEY	Anne	GéoActiv'13-2	25	15	10
26	VOLVEY	Anne	A(r)ctiv'GP-2	59	19	40
27	Buffard-Moret	Brigitte	Savoir s'exprimer à l'écrit et en public, en français et en anglais, pour une meilleure insertion dans le monde du travail	95	43	52
28	LEJOT	ANNE	ACCOMPAGNER LES ETUDIANTS DANS LA CONSTRUCTION DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES AFIN DE LES RENDRE ACTEURS CONSCIENTS ET CONVAINCUS DE LEUR FORMATION ET FAVORISER LEUR INSERTION PRO	40	30	10
29	LEJOT	ANNE	TRANSFORMER MES PRATIQUES PEDAGOGIQUES : Être un prof du XXI ^e siècle!!	25	15	10
30	BOGOYA / CESPEDES	Camilo / Jaime	Atelier littérature-cinéma: écriture de scénario et réalisation d'un court-métrage.	30	20	10
31	Garré Nicoara et Cooche-Catoen	Marie et Dorothée	MILLEUX: vivre et analyser ses interactions dans les MILIEUX artistiques , universitaires et professionnels pour identifier ses compétences	120	120	0
32	LAGEISTE	Jérôme	"L'esprit des lieux"	30	20	10
33	Morel	Valérie	Chantier participatif de plantations d'essences locales	70	30	40
34	AUDEMARD	Gilles	Marathon du WEB	150	120	30

35	Leterrier	Sophie	Patrimoine et création	15	10	5
36	Viseur	Yann	Une semaine en agence de communication.	38	30	8
37	Boussaa et Alili	Najet et Fahima	24 h pour entreprendre	98	78	20
38	EL AMRAOUI	Adnen	Maîtrisez les probabilités et les statistiques en licence avec les outils numériques !	30	6	24
39	Condotta	Jean-François	Des challenges par tous et pour tous : les défis SQL	28	12	16
40	Viseur	Yann	Débattre en public. Oser affirmer son opinion, forger son esprit critique en public.	38	30	8
41	Membré	Laurence	Si on jouait à se faire embaucher	10	0	10
42	MERCHEZ	Sylvain	Pépinière	60	0	60
43	OBRY	Véronique	DEVENIR UN SPECTATEUR CURIEUX OUVERT BAVARD ET AUTONOME ...	25	10	15
44	Godin	Marie	Semaine entrepreneuriale Kalypso	100	100	0
45	Medjkane	Oualida	L'identité : tout un programme!	50	20	30
46	ZAOUAL	Anne-Ryslene	Référentiel de soft skills	10	0	10
			TOTAL	1971		