



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Direction des Etudes

**Point soumis pour vote à la Commission de la Formation et de la Vie  
Universitaire**

**N° 2020-13**

Séance du 12 mai 2020

Président: Pasquale MAMMONE  
Vice-président: Corinne ROBACZEWSKI

**Modifications des bornes de l'année universitaire et  
modifications de calendriers universitaires**

Condition d'acquisition du vote: majorité des membres présents ou représentés

Nombre de membres présents ou représentés:

Nombre de vote pour: 19

Nombre de vote contre: 0

Nombre d'abstention: 0

Corinne ROBACZEWSKI informe les membres de la CFVU que les bornes de l'année universitaire sont prolongées au 30 novembre 2020 pour autoriser l'exécution d'un temps de formation en situation professionnelle (stage) aux étudiants inscrits dans une année n'impliquant pas une poursuite d'études – Licence Professionnelle et Master 2.

Corinne ROBACZEWSKI précise également que les calendriers suivants ont été modifiés afin de permettre le report de cours en septembre, octobre et novembre:

- DU Chimiste Agro Production
- DU Médiation et Animation autour de la culture et de la littérature de jeunesse
- Master Sciences des religions et sociétés (FOAD)

M. le Président soumet au vote les modifications des bornes de l'année universitaire et les modifications de calendriers universitaires, qui sont adoptées à l'unanimité.

Fait à Arras, le 12 mai 2020

Le Président,

Pasquale MAMMONE

**SERVICES CENTRAUX**

9 RUE DU TEMPLE - BP 10665 - 62030 ARRAS CEDEX  
Tél. 03 21 60 37 00 - Fax 03 21 60 37 37  
www.univ-artois.fr

## Proposition de modification du calendrier universitaire 2019-2020

Conformément à l'arrêté du président de l'Université d'Artois en date du 30 mars 2020, relatif aux dispositions exceptionnelles pour le déroulement des stages en formation de l'année universitaire 2019-2020 dans le cadre de la crise sanitaire liée au COVID 19, **il est proposé d'autoriser l'exécution d'un temps de formation en situation professionnelle (stage), pour les étudiants inscrits dans une année n'impliquant une poursuite d'études – Licence Professionnelle et Master 2-, jusqu'au 30 novembre 2020**, soit un allongement de deux mois.

Cette disposition vise à permettre à ces étudiants en fin de formation de développer des compétences et d'acquérir l'expérience nécessaire à une bonne insertion professionnelle. Elle ne remet pas en cause la décision de neutralisation de la note de stage lorsque celle-ci s'applique.

Planning des DUCAP (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années) prévu au 26/09/2019.

1<sup>ère</sup> année (1groupe)

Date	8H30 - 12 H	13H30 - 17H	Enseignants
19/03/2020	Procedé	Procedé	CD
09/04/2020	Procedé	Procedé	CD
30/04/2020	Procedé	Procedé	CD
14/05/2020	Prep	Voltaire	CD +SD
20/05/2020	Prep	Prep	YK
28/05/2020	Soutenances	Soutenances	CD

2<sup>ème</sup> année (2 groupes)

Groupe	Date	8h30-12h	13h30-17h00	Groupe	Date	8h30-12h	13h30-17h00
1	17/03/2020	Chimie	Chimie	2	19/03/2020	Chimie	Chimie
1	24/03/2020	Chimie	Chimie	2	26/03/2020	Chimie	Chimie
1	31/03/2020	Eau	Eau	2	02/04/2020	Eau	Eau
1	07/04/2020	Eau	Eau	2	09/04/2020	Eau	Eau
1	28/04/2020	Procedé	Procedé	2	30/04/2020	Procedé	Procedé
1	05/05/2020	Procedé	Procedé	2	07/05/2020	Chimie	Chimie
1	12/05/2020	Procedé	Procedé	2	14/05/2020	Procedé	Procedé
1	19/05/2020	Procedé	Procedé	2	20/05/2020	Procedé	Procedé
1	26/05/2020	Procedé	Procedé	2	28/05/2020	Procedé	Procedé
1	02/06/2020	Powerpoint		2	04/06/2020	Powerpoint	
1	09/06/2020	Soutenance		2	11/06/2020	Soutenance	



## Planning des DUCAP (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années) prévu au 27/04/2020.

À la suite des conditions sanitaires, voici le nouveau planning (en attente d'accord par Roquette)

1<sup>ère</sup> année (1groupe) - planning complet 2020/2021 -

Séances	Date	Profs	8H30 12H00	13H30 17H00	Observations	
1	12/11/2020	CD	Procédés	Procédés	Récupération 1ère Année (Covid19)	
2	19/11/2020	CD	Procédés	Procédés		
3	26/11/2020	CD	Procédés	Procédés		
4	03/12/2020	CD	Soutenance 1	Soutenance 1		
5	10/12/2020	DD+SD	Chimie	Français	1 <sup>er</sup> cours de la 2 <sup>ème</sup> année DUCAP	
6	17/12/2020	DD+SD	Chimie	Français		
7	14/01/2021	DD+SD	Chimie	Français		
8	28/01/2021	DD+SD	Chimie	Français		
9	11/02/2021	DD+SD	Chimie	Français		
10	18/02/2021	DD	Chimie	Chimie		
11	11/03/2021	JR+DD	Méca	Chimie		
12	18/03/2021	JR+DD	Méca	Chimie		
13	25/03/2021	JR+DD	Méca	Chimie		
14	01/04/2021	JR+YK	Méca	Eau		
15	08/04/2021	DD+YK	Chimie	Eau		
16	15/04/2021	DD+YK	Chimie	Eau		
17	22/04/2021	DD+YK	Chimie	Eau		
18	12/05/2021	SR (filtration)	Procédés	Procédés		<b>Mercredi au lieu de jeudi (Ascension)</b>
19	20/05/2021	CD	Procédés	Procédés		
20	27/05/2021	CD	Procédés	Procédés		
21	01/06/2021	CD	Procédés	Procédés		
22	03/06/2021	CD	Procédés	Procédés		
23	08/06/2021	CD+YK	Powerpoint	Powerpoint		
24	10/06/2021	CD	Soutenance 2	Soutenance		

Jury d'obtention du diplôme le 14/06/2021.

2<sup>ème</sup> année (2 groupes)

Groupe	Date	8H30 12H00	13H30 17H00	Profs
1	15/09/2020	Procédé	Procédé	SR
1	22/09/2020	Procédé	Procédé	CD
1	29/09/2020	Procédé	Procédé	CD
1	06/10/2020	Eau	Eau	YK
1	13/10/2020	Eau	Eau	YK
1	03/11/2020	soutenance	soutenance	CD

Groupe	Date	8H30 12H00	13H30 17H00	Profs
2	17/09/2020	Procédé	Procédé	SR
2	24/09/2020	Procédé	Procédé	CD
2	01/10/2020	Procédé	Procédé	CD
2	08/10/2020	Eau	Eau	YK
2	15/10/2020	Eau	Eau	YK
2	05/11/2020	soutenance	soutenance	CD

Il est possible, dans cette configuration, de mettre un jury d'obtention du diplôme le **lundi 09 Novembre 2020.**



<p>Nouveau calendrier prévisionnel du DU « Médiation et animation autour de la culture et de la littérature de jeunesse » - fin de la formation</p>	<p>Université d'Artois - UFR de lettres et arts (Evelyne Thoizet) et Bibliothèque universitaire (Corinne Leblond) - <a href="mailto:evelyne.thoizet@univ-artois.fr">evelyne.thoizet@univ-artois.fr</a> / <a href="mailto:corinne.leblond@univ-artois.fr">corinne.leblond@univ-artois.fr</a>  Dossier suivi par Mme Albarte (secrétaire de l'UFR de lettres et arts) <a href="mailto:sylviane.albarte@univ-artois.fr">sylviane.albarte@univ-artois.fr</a>  et par Mme Delit (responsable administrative de l'UFR de lettres et arts) <a href="mailto:caroline.delit@univ-artois.fr">caroline.delit@univ-artois.fr</a></p>
<p>Les cours ont lieu de 9h à 12h et de 13 h à 16 h, au centre Robinson (locaux du Département du Pas-de-Calais), 37, rue du Temple, 62000 Arras</p>	

Crise sanitaire du covid-19 : sur les 20 journées de formation, 8 ont été assurées en présentiel jusqu'au 13 mars 2020, et 3 l'ont été à distance (envoi des cours écrits, des présentations PowerPoint et des documents complémentaires par mail). Les 9 dernières journées (impossibles à distance) sont reportées à septembre, octobre et novembre 2020 selon le calendrier ci-dessous.

MODULE 2 : PROJETS, PARTENARIATS, MÉDIATIONS			
J12	Connaître les corpus (BD) et tisser des liens avec bibliothèques et librairie Jeunesse	Lundi 7 septembre	<p>Matin 9h-12h</p> <p>Après-midi 13h-16h</p> <p>Corpus BD</p> <p>Liens bibliothèque / Librairie Jeunesse</p> <p>Marie-Charlotte PEUGNET</p> <p>Anne BIOUS – Médiathèque du Faubourg de Béthune – Lille</p>
J13	Mettre en place des partenariats et lutter contre l'illettrisme	Lundi 14 septembre	<p>Matin 9h-12h</p> <p>Après-midi 13h-16h</p> <p>Comment mettre en place des partenariats ?</p> <p>Illettrisme et littérature de jeunesse, la lecture en question</p> <p>Marie-Françoise TEN, association « Lis avec moi » (La Sauvagerie du Nord)</p>
J14	Tisser des liens avec le monde scolaire – et travailler avec un très jeune public (0-2ans)	Lundi 21 septembre	<p>Matin 9h-12h</p> <p>Après-midi 13h-16h</p> <p>Partenariats autour du monde scolaire</p> <p>Album 0-2ans</p> <p>Céline LECHAUX, Bibliothèque municipale de Lille</p> <p>Mina BOULAND et Céline LECHAUX- Association des bibliothécaires de France – Hauts-de-France</p>



J15	Connaître les corpus (théâtre de jeunesse) et construire des médiations numériques	Lundi 28 septembre	Matin 9h-12h	Présentation du théâtre jeunesse	Françoise HEULOT-PETIT, MCF HDR Arts du spectacle
J16	Construire des médiations autour de l'album	Lundi 5 octobre	Après-midi 13h-16h Matin et après-midi 9h-12h Et 13h-16h	Médiations numériques Analyser l'album et Tisser des liens entre générations autour de la lecture d'albums	Hélène CHOTEAU Médiatrice de ressources et services - valorisation – Atelier Canopé d'Arras Marie Françoise TEN
J17	Connaître les applications numériques et monter un dispositif d'exposition	Lundi 12 octobre	Matin 9h-12h Après-midi 13h-16h	Applications numériques Exposition sur un illustrateur : cas pratiques et théorie	Éléonore HAMAIDE-JAGER Isabelle ROUSSEL-GILLET, MCF HDR, spécialiste en muséographie
Vacances de Toussaint					
J18	Travaux de groupes et intervention d'un auteur	Lundi 2 novembre	Matin 9h-12h Après-midi 13h-16h	Travaux de groupes pour l'évaluation Intervention d'un auteur de littérature de jeunesse	Corinne LEBLOND et Évelyne THOIZET Pierrie MAESLSTAF
J19	Monter un dispositif d'exposition (suite et fin)	Lundi 9 novembre	Matin et après-midi 9h-12h / 13h-16h	Comment monter une exposition	Isabelle ROUSSEL-GILLET, et Noémie RYON
J20	Travaux de groupes et évaluation	Lundi 16 novembre	Matin 9h-12h Après-midi 13h-16h	Travaux de groupes pour l'évaluation Évaluation (exposés)	Corinne LEBLOND et Évelyne THOIZET Corinne LEBLOND, Anne DERANTY et Évelyne THOIZET



