



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

**Délibération de la Commission Recherche**

**N° 2021-CFR-044**

**Séance du 10 novembre 2021**

Président : M. Pasquale MAMMONE

Vice-Président : M. Éric MONFLIER

**Demande de subvention dans le cadre du dispositif « ValoRIS – soutien aux éditions scientifiques en Hauts de France » du Conseil Régional Hauts de France pour le projet « La nuit dans le monde ibérique et ibéro-américain. Le Congrès de la Société des Hispanistes Français » - Laboratoire Textes et Cultures**

*Condition d'acquisition du vote : Quorum = moitié des membres en exercice présents ou représentés  
Acquisition de la délibération = majorité des membres présents ou représentés*

Nombre de membres en exercice : 35  
Nombre de membres présents : 24  
Nombre de membres représentés : 3  
Nombre de vote pour : 27  
Nombre de vote contre : 0  
Nombre d'abstentions : 0

La Commission Recherche émet un avis favorable sur la demande de subvention dans le cadre du dispositif « ValoRIS – soutien aux éditions scientifiques en Hauts de France » du Conseil Régional Hauts de France pour le projet « La nuit dans le monde ibérique et ibéro-américain. Le Congrès de la Société des Hispanistes Français » - Laboratoire Textes et Cultures

Arras, le 13/12/2021

Le Président

Pasquale MAMMONE

**SERVICES CENTRAUX**

9 RUE DU TEMPLE - BP 10665 - 62030 ARRAS CEDEX  
Tél. 03 21 60 37 00 - Fax 03 21 60 37 37  
[www.univ-artois.fr](http://www.univ-artois.fr)



**Demande de subvention dans le cadre du dispositif régional ValoRIS  
Valorisation et rayonnement des initiatives scientifiques  
Soutien aux manifestations scientifiques de petite ampleur (MSPA)**

Intitulé du projet : Colloque intitulé « La nuit dans le monde ibérique et ibéro-américain. Le Congrès de la Société des Hispanistes Français -SHF» , les 8, 9 et 10 juin 2022.

Descriptif : La Société des Hispanistes Français de l'enseignement supérieur, société savante fondée en 1963, compte actuellement environ 450 membres cotisants (enseignants-chercheurs, enseignants, chercheurs, doctorants...). Il s'agit du réseau d'hispanistes le plus notable de France, qui entretient des liens avec des réseaux européens tels que le Réseau Européen d'Associations d'Hispanistes. Tous les deux ans, la SHF organise un congrès dans une université française. Ces congrès sont l'occasion de réunir un nombre important d'universitaires hispanistes européens et extra-européens, d'inviter des chercheurs, des écrivains, des artistes en provenance d'Espagne, du Portugal et des pays d'Amérique latine. La thématique retenue s'intègre pleinement au second Domaine d'Intérêt Majeur pour la recherche à l'Université d'Artois : « Patrimoines, territoires, transculturalités », en particulier dans son second axe : « Les marges et les frontières en tant que potentiel de créations ». Il vise à explorer un domaine de recherches qui suscite un intérêt croissant comme en témoignent de nombreuses rencontres et réflexions portant sur ce sujet et l'essor des night studies au cours des dernières années. La région Hauts de France par son Histoire, entretient des liens privilégiés avec l'Espagne. L'organisation de ce congrès répond à la volonté assumée de maintenir une tradition hispanique culturelle et académique dans la région, de la rendre visible et de la développer au niveau national et international au travers d'une manifestation scientifique de prestige réunissant de nombreux hispanistes français et européens. Les travaux viseront en effet à faire converger des études à vocation transdisciplinaire ouvrant tout à la fois des chantiers du champ littéraire, de l'histoire des représentations et des arts, à vocation transculturelle avec des recherches dans différentes aires culturelles, à vocation transhistorique en croisant des périodes de toutes les époques et à vocation transversale en se positionnant dans les marges ou aux frontières du littéraire.

Le congrès de la SHF sera ainsi l'occasion de mettre en lumière des appréhensions différentes de la nuit et d'interroger l'évolution des représentations et des réalités liées à cet espace-temps au fil des époques et selon les aires culturelles. Elle devrait toucher un large public au-delà des spécialistes de la question et en particulier des étudiants et des doctorants des différents laboratoires de la région.

Coordinateur : Université d'Artois (Laboratoire Textes & Cultures – UR 4028)

Demande d'aide pour l'Université d'Artois : 2 900 €

Coût total du projet pour l'Université d'Artois : 16 450 €

Bénéficiaire : Université d'Artois (Textes & Cultures)

Responsable scientifique pour l'Artois : Sarah VOINIER

### Budget

| Financements (en €) | Fonds propres (service culturel et BQR) | Autres financeurs * | Région         | Coût total      |
|---------------------|---|---------------------|----------------|-----------------|
| Fonctionnement      | 3 700 €                                 | 9 850 €             | 2 900 €        | 16 450 €        |
| Equipement          |   |                     |                |                 |
| Personnel           |   |                     |                |                 |
| <b>Total</b>        | <b>3 700 €</b>                          | <b>9 850 €</b>      | <b>2 900 €</b> | <b>16 450 €</b> |

\*SHF, Ambassade d'Espagne, Sorbonne université, Arras Université et frais d'inscription

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>Fonctionnement</b> : Frais de déplacements, hébergement, restauration, consommables et communication, musiciens, visite places d'Arras et vacances | <b>16 450 €</b> |
| <b>Equipement</b> :   |                 |
| <b>Personnel</b> :  |                 |