

Rapport public Parcoursup session 2022

Université d'Artois - Site d'Arras - Licence - Arts du spectacle (7505)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2022.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université d'Artois - Site d'Arras - Licence - Arts du spectacle (7505)	Jury par défaut	Tous les candidats	77	343	272	335	24	5

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS DU SPECTACLE :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts du spectacle laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- * Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée
Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

Faire preuve de rigueur intellectuelle et être passionné par les arts de la scène et du spectacle vivant.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La Licence « Arts du Spectacle » de l'UFR Lettres & Arts s'adresse aux étudiants désireux de suivre une formation dans les domaines du spectacle vivant et du patrimoine culturel immatériel. Les enseignements comprennent des cours théoriques (esthétique et histoire des arts du spectacle), des ateliers d'écriture dramatique et de pratiques scéniques (jeu, danse, cirque, marionnette, arts de la rue, formes folkloriques et traditionnelles), avec un intérêt particulier porté à l'écriture dramatique, l'éthnoscénologie et la création jeune public.

Les étudiants sont aussi préparés à la gestion des projets culturels et à une meilleure approche de l'économie des spectacles vivants.

La formation s'appuie sur le riche réseau culturel et artistique de la région et repose sur de nombreux partenariats. Elle bénéficie de salles réservées aux différentes pratiques artistiques, à la construction du jeu et à la mise en scène, permettant une initiation au jeu dramatique, au cirque, à l'art de la marionnette, à la danse et à l'écriture de plateau.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a, dans un premier temps, appuyé ses travaux sur la base du classement généré par l'outil d'aide à la décision, paramétré au regard de critères académiques établis par la commission. Elle a dans un second temps pris en compte les compétences académiques et la motivation pour tous les dossiers ce qui a aussi permis de départager les candidats ex-aequo.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

De bons résultats en première et en terminale ainsi qu'aux épreuves anticipées de français permettent d'obtenir un bon classement de son dossier. Il est également important de faire une lettre de motivation bien rédigée et bien argumentée.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes en français	* notes de 1ère et de terminale: en particulier en français; * notes aux épreuves anticipées de français * notes aux épreuves terminales des enseignements de spécialité;	* bulletins scolaires de 1ère, de terminale et dans l'enseignement supérieur (DAEU); * relevé de notes des épreuves anticipées de français * relevé de notes aux épreuves terminales des enseignements de spécialité	Essentiel
	Résultats dans les autres matières littéraires et artistiques	Notes en LV1 et dans les matières artistiques (musique, théâtre, danse, arts du cirque, cinéma-audiovisuel) sont aussi prises en compte. * notes aux épreuves terminales des enseignements de spécialité;	* relevé de notes aux épreuves terminales des enseignements de spécialité * bulletins scolaires de 1ère, de terminale et dans l'enseignement supérieur de la LV1 et des matières artistiques	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles	* rédaction et contenu du projet de formation motivé	* projet de formation motivé	Important
Savoir-être	autonomie dans le travail	Fiche Avenir	Fiche Avenir, champ "autonomie"	Important
	Capacité à réussir	Fiche avenir	Fiche avenir, champ "avis sur la capacité à réussir"	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet de formation motivé	Projet de formation motivé	Important

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen	Fiche avenir	Fiche avenir , champ engagement citoyen	Important
---	--------------------	--------------	---	-----------

Signature :

Pasquale MAMMONE,
Président de l'établissement Université d'Artois - Site
d'Arras