



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Avis de Soutenance

Monsieur Gatien WIEREZ

Histoire et civilisations Histoire Moderne

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

Consommation, production et logistique du mobilier de cour : le Garde-Meuble de la Couronne à la fin du règne de Louis XVI (1784-1792)

dirigés par Madame Agnès WALCH et Monsieur Stéphane CASTELLUCCIO

Soutenance prévue le **samedi 10 décembre 2022** à 14h00

Lieu : Institut national d'histoire de l'art 2, rue Vivienne 75002 Paris

Salle : Ingres

Composition du jury proposé

Mme Agnès WALCH	Université d'Artois	Directrice de thèse
M. Youri CARBONNIER	Université d'Artois	Examinateur
M. Stéphane CASTELLUCCIO	Centre André Chastel	Co-directeur de thèse
Mme Laurence BAUDOUX	Université d'Artois	Examinatrice
M. Michel FIGEAC	Université Bordeaux Montaigne	Rapporteur
Mme Pauline LEMAIGRE-GAFFIER	Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines	Rapporteuse
Mme Muriel BARBIER	Mobilier National Et Manufactures Nationales	Examinatrice
M. Renaud SERETTE	Mobilier National Et Manufactures Nationales	Examinateur

Résumé :

S'intéresser à l'histoire d'une institution d'Ancien Régime, qui plus est le Garde-Meuble de la Couronne, sujet qui s'inscrit dans l'historiographie actuelle sur le cérémonial et l'économie, c'est tenter de mesurer l'importance du meuble dans la représentation de Cour. Que ce soit les meubles du Roi ou de la Reine, des princes du sang ou encore des ministres et d'autres membres de la Cour, ils sont variés par leurs décors, par leur luxe, par leur prix, par la destination ou par leur utilisation. Une étude générale de l'économie liée à la représentation du pouvoir en se concentrant sur le mobilier permet d'éclairer l'économie au XVIIIe siècle, la gestion du patrimoine royal, l'artisanat du luxe, la politique de gloire du souverain. Cela est complémentaire à l'étude artistique des collections et du travail des artisans. Marc-Antoine Thierry de Ville d'Avray, reconnu comme grand administrateur, a laissé comme commissaire général du Garde-Meuble de la Couronne, une empreinte indélébile en raison de la richesse de ses archives. Il a légué à l'historien la matière nécessaire pour étudier la vie économique de l'institution dont il eut la charge entre 1784 et 1792. L'importance documentaire de cette période a guidé le choix des bornes chronologiques de cette thèse. La principale problématique est de connaître les différentes mesures mises en place par le nouveau commissaire général et d'en mesurer l'efficacité. Les travaux de Stéphane Castelluccio et de Pierre Verlet permettent de comprendre facilement l'organisation générale de l'institution. Toutefois, il est possible d'entrer plus en détails dans l'organisation comptable et administrative du Garde-Meuble de la Couronne que l'on peut découvrir à travers ses divers règlements, enregistrements des factures de fournisseurs, soumissions ou bons du commissaire général de la Maison du Roi. Les outils mis en place pour tenir la comptabilité peuvent aussi être étudiés comme les répertoires de factures ou leurs registres. L'organisation mise en place pour la gestion du mobilier et de sa logistique est également un élément méritant d'être étudié. Cette institution a eu à gérer le mobilier neuf entrant, les différents mouvements, le stockage, la fonte, la vente ou encore la destruction du mobilier hors d'état de servir. De plus, les fournisseurs de l'institution sont étudiés de façon à les connaître, mais surtout pour savoir la relation qu'ils peuvent entretenir avec le Garde-Meuble de la Couronne, et la façon dont tout est fait pour les contrôler au quotidien. L'histoire sociale de l'institution est permise dans la mesure où des sources font le relevé des journées d'ouvrières et d'ouvriers. Les états d'appointement permettent d'étudier ceux qui ont travaillé au service du Garde-Meuble de la Couronne, et la carrière du personnel peut être suivie grâce à la mise en place d'une base de données. Il faut également revenir sur les différentes missions que se voit confier cette administration. Les bâtiments, que ce soit celui de la place Louis XV ou les garde-meubles des résidences royales, leur fonctionnement interne permet de mieux cerner les enjeux des lieux qui sont à la fois des plateformes logistiques, des bureaux, mais aussi des endroits de vie.