



22 **ANNÉE**
UNIVERSITAIRE
/23

JAN > MAI

Programme
culturel



22/23 ANNÉE
UNIVERSITAIRE

2023 arrive !

Et cette année nouvelle comblera toutes vos envies !
Jugez plutôt...

Elle sera sous le signe de la **culture**, avec en particulier :

- la poursuite des **cycles cinéma**, dont le succès ne se dément pas ; et ce 2^e semestre verra la projection d'œuvres majeures comme *L'Événement*, d'après Annie Ernaux, *Le Messager* de Joseph Losey, *Portrait de femme* de Jane Campion, *La panthère des neiges* de Vincent Munier et Sylvain Tesson (Prix Renaudot 2019), *L'Ordre et la morale* de Matthieu Kassovitz, ou *Le Parrain* de Coppola (et on ne cite pas tout le programme !) ;
- des **spectacles** pour tous les goûts : concerts, théâtre, avec notamment la pièce *L'Arbre de sang*, du metteur en scène Tommy Milliot, unanimement célébré par la critique et ancien étudiant de l'université ;
- de la **pratique artistique** sur tous les sites de l'université ;
mais aussi de la **convivialité** avec le **marché post-Noël** à la Ruche,

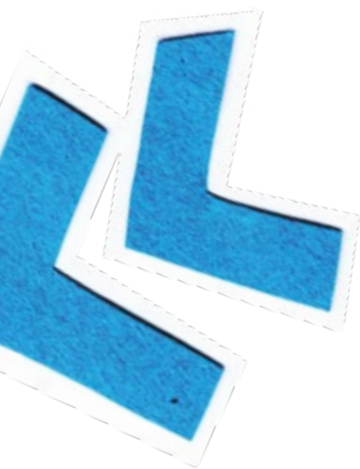
de l'**engagement**, avec un débat sur le **droit à l'avortement**, plusieurs actions autour des **questions environnementales** (cycle de projections-débats « natures, sciences et citoyennetés », Résidence-Labo *Paysage de pluie*, etc.),

et de la **détente**, avec la première session de **siestes sonores** à la Ruche avec des artistes qui accompagneront votre repos !
De quoi répondre à l'ambitieux projet de vie étudiante 2021-2024...

Pour conclure en deux mots : **Vive 2023 !**

Brigitte Buffard-Moret

Chargée de mission à la politique
culturelle et à la communication
de l'Université d'Artois



L'université d'Artois, par son **Service Vie Culturelle et Associative**, vous propose de prendre le temps de vos études pour :



Ressentir

à travers nos divers **rendez-vous culturels** ;

Des projections de films, la découverte de lieux culturels, patrimoniaux et naturels, des spectacles, des expositions... autant de rendez-vous permettant l'échange et le dialogue par le biais de l'art et de la culture.



Rencontrer

les **différents artistes** qui seront régulièrement présents sur les campus universitaires ;

Votre chemin croisera peut-être celui d'un artiste, homme ou femme que nous aurons invité à venir travailler à l'université.

Partagez avec lui vos idées, confrontez vos points de vue, questionnez-vous sur ce qui vous entoure et, pourquoi pas, créez avec lui une œuvre qui vous ressemble.



VOUS Essayer

à une **pratique artistique**, quel que soit votre niveau ;

Tout au long de l'année, pratiquez du théâtre, de la danse, du cirque, de la musique ou encore de la photographie à l'université avec des artistes invités qui vous initieront à différentes disciplines et révéleront vos talents cachés.



Agir

en vous impliquant dans une **association étudiante**, pour le bien commun.

Agir bénévolement, c'est d'abord rencontrer des gens, réaliser une envie, avoir le plaisir de construire avec d'autres un projet qui vous tient à cœur, se former à la gestion associative, gérer une équipe, trouver de nouvelles idées, ajouter une jolie ligne à votre CV et surtout mettre en lumière vos convictions !

Retrouvez toutes les informations concernant **l'accompagnement et le financement de vos projets associatifs** ainsi que la formation à la gestion associative et la valorisation de votre engagement dans notre « **Guide des associations étudiantes** ».

Autant d'occasions de vous faire un avis critique, d'affirmer un point de vue, d'apprendre à vous connaître, de rencontrer d'autres étudiants ...

Serez-vous au rendez-vous ?

Les Lieux

À Arras, plusieurs espaces vous sont dédiés pour des activités culturelles et associatives.

À la Maison de l'Étudiant, bâtiment M :

→ **La Ruche**, laboratoire culturel de l'université et lieu de rencontres, d'échanges, de spectacles, de projections, d'expérimentation et de création entre professionnels des arts et amateurs, ouvert sur la cité.

→ **Salle rose**, une salle de répétition dont vous pouvez disposer de manière autonome. Des pianos et d'autres matériaux sont à votre disposition. Il vous suffit de vous inscrire auprès du Service Vie Culturelle et Associative.

→ **Salle des Associations**, une salle dédiée aux associations étudiantes de l'université d'Artois pour organiser des réunions, des rencontres, des activités et participer à des formations.

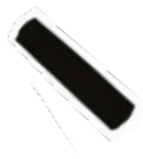
→ **Labo Photo**, salle équipée pour le développement et le tirage des photographies argentiques dont vous pouvez disposer de manière autonome.

Il vous suffit de vous inscrire auprès du BDE Lettres et Arts : bde.lettres.arts@gmail.com

Au Bâtiment K :

→ **Galerie du Dôme**, lieu de rencontres et d'expositions tout au long de l'année.

Nous sommes également présents sur les campus de Douai, de Lens, de Liévin et de Béthune.



Comment s'inscrire ?

Toutes les propositions du Service Vie Culturelle et Associative sont **gratuites** pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois, et dans la plupart des cas pour tous.



Les réservations aux rendez-vous culturels et les inscriptions aux stages de pratique artistique se font sur notre billetterie en ligne : **www.univ-artois.fr/svca**



Pour les rendez-vous cinéma, des contremarques sont à votre disposition au bureau du SVCA à Arras et à la BU de Douai.



Les bureaux du SVCA se trouvent au Bâtiment M, 1^{er} étage.
Contact : **culture@univ-artois.fr / 03 21 60 49 49**

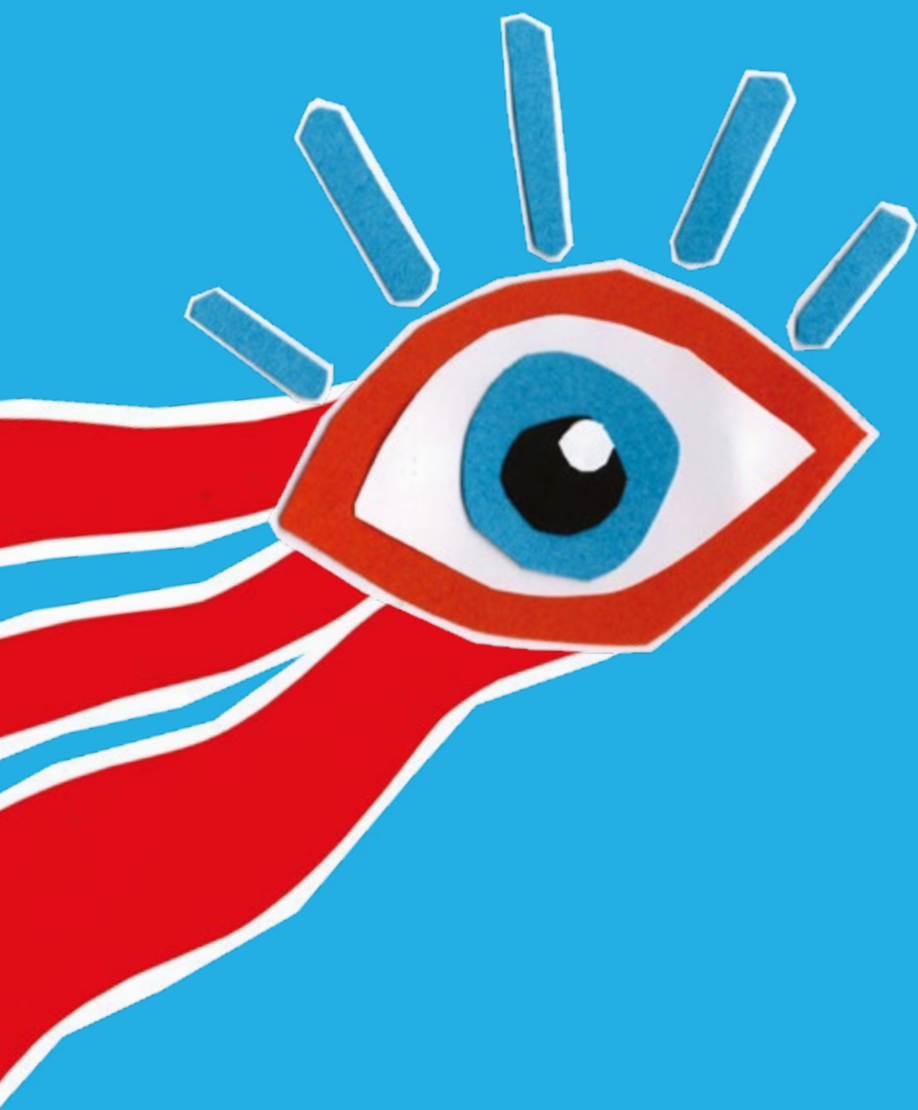


ACTU DU MOIS

Ce document présente les grandes lignes de programmation de janvier à mai 2023.

RDV sur notre site internet pour en savoir plus !

Ou abonnez-vous à la lettre mensuelle « **L'actu du mois** », c'est encore mieux...



jeu 12 janvier
à partir de 11H
Maison de l'Étudiant,
Arras



Un Marché « Post-Noël » !

Un moment privilégié et convivial pour dialoguer en ce début d'année 2023.

Au programme :

- Ateliers, surprises et ventes de petite restauration proposés par les associations étudiantes
- Découverte du programme culturel du second semestre
- Découverte de la sérigraphie, concert voix piano à 18H...

Plus d'infos sur le site internet.

jeu 12 janvier

à partir de 11H

Maison de l'Étudiant,
Arras



Entre 11H et 17 H - La Ruche et le
campus d'Arras

avec **Anaïs Bruneau**
de Brunō atelier graphique

**Gratuit et ouvert aux étudiants
et personnels de l'université
d'Artois.**

Atelier impression sur textile

Anaïs vous propose de marquer vos tee-shirts ou autres textiles par les techniques du flocage et de la sérigraphie. Une pratique à découvrir seule ou entre amis, sans inscription préalable. Pensez simplement à ramener les vêtements que vous souhaitez marquer !

jeu 12 janvier

18 H - La Ruche, Arras



Concert piano/voix

Durée **30 min**

Ouverture des portes à 17 H 30

**En collaboration avec le CROUS
de Lille-Nord Pas-de-Calais.**

**Gratuit et ouvert à tous sur
réservation.**

Concert Afterwork #3 : Daria

«Depuis dix ans, j'allie mots et sons, mes deux passions qui s'entremêlent à l'oreille. En plus de chanter et jouer des reprises, j'ose depuis peu exprimer mes propres sentiments sonores en concert. Je vous invite dans mon univers pianistique pour un périple d'une demi-heure à travers les touches du piano et les tessitures. Plutôt mélancoliques, les notes égrainées forment des résonances avec mon intérieur, que je vous révélerai en cet instant intimiste avec humilité et sensibilité.» Daria

Vous souhaitez participer au Concours Pulsations 2023 ?

Toutes les informations sur www.crous-lille.fr

17 & 18 janvier
de 17H à 19H
La Ruche, Arras

Avec **Matthieu Rauchvarger**,
ancien comédien et musicien du
Théâtre du soleil

En partenariat avec le séminaire
scènes du monde - Laboratoire
Textes et Cultures.

**Gratuit et ouvert aux étudiants
et personnels de l'université
d'Artois.**



Découverte des percussions coréennes

Dans la musique traditionnelle coréenne, les percussions jouent un rôle très important. Que ce soit dans le répertoire des rythmes des danses et musiques paysannes, le Nongak, ou bien dans celui de la musique chamanique, le Sinawi, on retrouve généralement les quatre mêmes instruments : le jing ou grand gong, le buk ou tambour baril, le janggu ou tambour sablier et le kkwaenggwari ou petit gong. A la fin des années 70, KIM DOO SOO prend les 4 principales percussions coréennes et compose des arrangements très complets, les présentant sur les scènes du monde entier, créant ainsi un véritable engouement populaire. Plusieurs générations de Coréens jouent et dansent actuellement ces rythmes.

Participez à une expérience ludique mais aussi collective qui demandera une écoute, une conscience de l'autre.

mer 18 janvier
17 H - La Ruche, Arras

Adaptation et Mise en scène, jeu
Matthieu Rauchvarger

À partir de 6 ans
Durée **1H**

En partenariat avec le séminaire
scènes du monde - Laboratoire
Textes et Cultures.



Samulnori, La légende de Bekché

Le Royaume de Bekché est victime de Yonla, le démon de cendres. Suite aux visions de Kumwa, la chamane, le roi envoie ses quatre enfants aux quatre coins du monde afin de rapporter les précieux instruments qui, joués ensemble et dans une parfaite harmonie, pourront détruire ce terrible démon...

Un atelier musical est inclus au spectacle.

jeu 26 janvier
19H - La Ruche, Arras

Lecture spectacle à trois voix

Cie Lumière d'Août

Durée **50 min**

Public à partir de 13 ans

En collaboration avec Culture
Commune Scène nationale du
bassin minier.

**Gratuit et ouvert à tous sur
réservation.**



Sœurs

Trois autrices de théâtre, Marine Bachelot Nguyen, Penda Diouf et Karima El Kharraze lisent trois textes qui partent sur les traces de leurs ancêtres et ascendant.es.

Des traversées épiques et intimes convoquent le Viêtname, le Sénégal, la Côte d'Ivoire ou le Maroc - autant de pays liés à la France et son histoire coloniale. Travailler sur nos mémoires familiales, faire émerger des récits sensibles sur les histoires de la colonisation, des diasporas et des immigrations, revisiter nos féminismes et cultiver nos sororités : telle est l'envie de partage de cette lecture à trois voix, suivie d'échanges avec le public. Marine Bachelot Nguyen, après avoir écrit *Deux sœurs pour les Intrépides de la SACD*, a passé commande de textes à ses camarades autrices : ainsi sont nés *Sutures* de Penda Diouf et *La sacoche et l'invaincue* de Karima El Kharraze. La lecture-spectacle a été créée en octobre 2019 lors du festival Prise directe (direction Capucine Lange) à La Rose des Vents, Scène nationale de Villeneuve d'Ascq.

Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique, retrouvez Penda Diouf, co-accueillie à la Ruche en 2019-2020 par Culture Commune et l'université d'Artois.

jeudi 26 janvier

20 H

Cinéma Paul Desmarests,
Douai

de Audrey Diwan

(FRA, 2021, 1H40)

Adaptation du roman de Annie
Ernaux (Prix Nobel 2022 de
Littérature)

Cycle Ciné-droit, En collaboration
avec Plan Séquence, Tandem Scène
nationale et l'UFR de Droit.

**Gratuit pour les étudiants et
personnels de l'université d'Artois
sur réservation.** Retirez vos
contremarques à la BU de Douai
ou réservez sur notre billetterie
en ligne.



L'Événement

Étudiante en lettres issue d'un milieu modeste, Anne se retrouve enceinte et cherche à mettre un terme à sa grossesse à une époque où l'avortement est interdit par la loi. Sur qui peut-elle alors compter ? Un film puissant qui nous plonge avec un réalisme inouï dans la France conservatrice des années 1960.

**Projection suivie d'une discussion sur le droit à l'avortement
avec Hélène Duffuler, MCF en Histoire du droit et Astrid
Montigny, doctorante en droit privé**

mar 31 janvier

18 H

Galerie du dôme Bat. K,
Arras

de Tiffany Corrieri, étudiante en
Master Expographie-Muséographie
à l'université d'Artois

Durée **30 min**

**Gratuit et ouvert à tous sur
réservation.**

L'exposition sera visible du 31
janvier au 28 février dans la
Galerie du dôme, Batiment K.



VERNISSAGE D'EXPO « La nuit, un espace en voie de disparition »

La nuit et ses étoiles disparaissent, conséquence de la pollution lumineuse. Découvrez les acteurs et les solutions pour rallumer les étoiles en ville.

**Le vernissage sera suivi d'une projection-débat à la Ruche sur
la thématique des liens aux vivants et de l'impact humain sur
les milieux de vie.**

mar 31 janvier
19 H - La Ruche, Arras

**Projection-débat sur les liens
au vivant ou les relations des
humains à la nature.**

de **Marie Amiquet et Vincent
Munier**
(FRA, 2021, **1H32**)

Cycle Natures, sciences et
citoyennetés, En collaboration avec
l'Association NSS-D et la Radio
PFM 99.9. Dans le cadre de l'Action
Écologique et sociale de l'université
d'Artois

**Gratuit et ouvert à tous sur
réservation.**



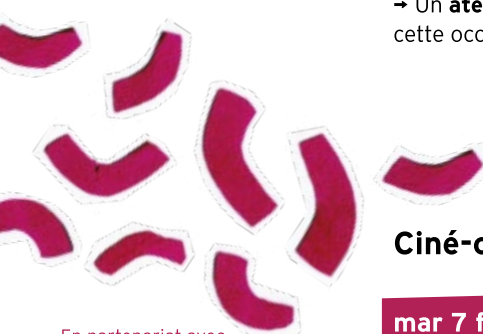
« La panthère des neiges »

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

**Projection suivie d'un débat en présence de Hélène
Melin, Maître de conférences en sociologie et anthropologie
spécialisée dans l'étude des usages des espaces naturels et
dans l'analyse des liens au vivant et non-vivant, et la Ligue
pour la Protection des Oiseaux 62.**

**Suite à la projection, retrouvez les débats sous forme de
podcast réalisé par Radio PFM 99.9 sur leur site internet.**

→ Un **atelier de fabrication de nichoir** sera proposé par la LPO à
cette occasion, renseignez-vous.



En partenariat avec
PopCorn Reborn

**Gratuit pour les étudiants
et personnels de l'université
d'Artois sur réservation** auprès de
veronique.wojcieszak@univ-artois.fr

Ciné-culte - Étoile Cinéma de Béthune

mar 7 février - 19 H 45

CINÉ-CULTE SAINT-VALENTIN : **Mary à tout prix**

mar 11 avril - 19 H 45

CINÉ-CULTE PRINTEMPS DU CINÉMA : **Total Recall**

jeudi 2 février
19H - La Ruche, Arras

Théâtre

À partir de 15 ans

Durée 1H

Texte **Angus Cerini**

Mise en scène **Tommy Milliot**

Jeu **Lena Garrel, Dominique**

Hollier, Aude Rouanet

Traduction **Dominique Hollier**, avec
le soutien de la Maison Antoine
Vitez

En collaboration avec La Comédie
de Béthune

**Gratuit et ouvert à tous sur
réservation.**



L'Arbre à sang

L'arbre à sang fait le récit puissant d'une famille qui, en commettant un meurtre, se libère avec jubilation des sévices de son tortionnaire.

Dans une ferme reculée d'Australie, une mère et ses deux filles viennent de se débarrasser de leur mari et père violent. Au fil de ce conte noir, drôle malgré l'horreur de la situation, on les observe se débattre entre des sentiments contradictoires. Au-delà du cheminement intérieur vers une libération se pose une question terriblement prosaïque : « Que faire du corps ? ». Des gens du voisinage viennent tour à tour aux nouvelles, la tension monte et l'urgence de trouver une solution rythme les scènes. La pièce joue ainsi sur le fil du suspense pour jeter un regard cru sur l'inaction face aux violences domestiques.

Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique.

mar 7 février
19H30
Mégarama, Arras

de **Francis Ford Coppola**

(The Godfather, USA, 1972, **2H55**,
VOSTF)

avec **Marlon Brando, Al Pacino,**
James Caan, Robert Duval

Cycle Littérature et cinéma, En
collaboration avec Plan Séquence et
l'UFR de Langues.

**Gratuit pour les étudiants et
personnels de l'université d'Artois
sur réservation.** Retirez vos
contremarques au SVCA ou réservez
sur notre billetterie en ligne.



Le Parrain

New York, 1945. Don Vito Corleone règne en maître sur l'une des cinq familles mafieuses de la ville. Son refus de tirer profit de la drogue entraîne un déferlement de violence qui provoque l'ascension au pouvoir de son fils Michael. D'après Mario Puzzo, le premier volet d'une somptueuse saga familiale.

Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter,
enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.

jeu 9 février
18 H - La Ruche, Arras

Concert rap

Durée **30 min**

Ouverture des portes à 17 H 30

**En collaboration avec le CROUS de
Lille-Nord Pas-de-Calais.**

**Gratuit et ouvert à tous sur
réservation.**



Concert Afterwork #4 : Trev

« L'essentiel c'est de toucher le cœur des gens. » C'est sur ces mots inspirés d'une interview du légendaire DJ Mehdi que Trev, 22 ans, a décidé de baser sa musique. Passionné de rap depuis le collège, il n'hésite pas à puiser son inspiration dans d'autres genres musicaux si c'est nécessaire. Ennui, amour, relations, questionnement et mélancolie, voilà des thèmes que vous pourrez retrouver dans la musique de ce jeune nordiste souhaitant faire de son art un exutoire et un moyen d'élever les consciences. Insta : @trev____vert Tiktok : @trevfx

Vous souhaitez participer au Concours Pulsations 2023 ?

Toutes les informations sur www.crous-lille.fr

jeudi 2 mars
20 H
Cinéma Paul Desmarests,
Douai

de **Farid Bentoumi**
(BEL, FRA, 2019, **1H28**)

Cycle Ciné-droit, En collaboration
avec Plan Séquence, Tandem Scène
nationale et l'UFR de Droit.

**Gratuit pour les étudiants et
personnels de l'université d'Artois
sur réservation.** Retirez vos
contremarques à la BU de Douai
ou réservez sur notre billetterie
en ligne.



Rouge

Nour est embauchée dans l'usine où travaille son père. Rapidement, elle découvre que l'entreprise cache des secrets autour de la gestion de ses déchets, et doit choisir entre se taire ou faire éclater la vérité. Un thriller social qui aborde avec conviction les questions sanitaires et environnementales.

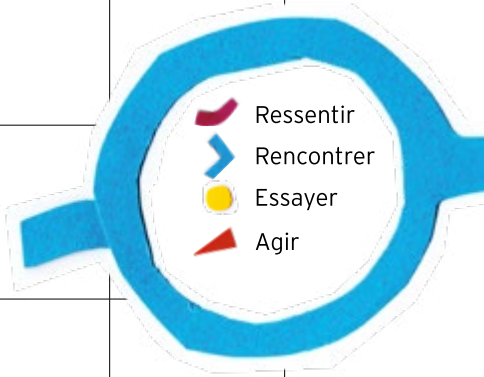
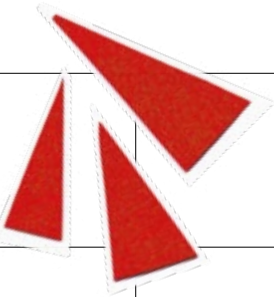
***Projection suivie d'une discussion avec Corinne Robaczewski,
professeure en droit privé sur la thématique de la santé et de
l'environnement.***

JANVIER

2023

DIM

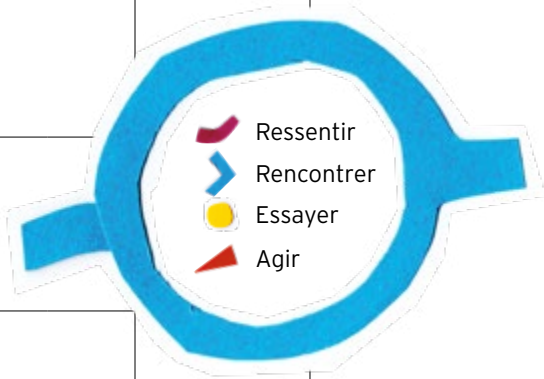
LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12 Marché Post-Noël	13	14	
			Atelier Impression sur textile			
			Concert Afterwork #3 : Daria			
16	17	18	19	20	21	22
		Découverte des percussions coréennes				
		Samulnori, La légende de Bekché				
23	24	25	26 Sœurs	27		
			Lecture spectacle			
			« L'Événement »			
			CINÉ DROIT			
30		31 Vernissage d'expo « La nuit, un espace en vole de disparition »				
		« La Panthère des neiges »				
		PROJECTION DÉBAT				



FÉVRIER

2023

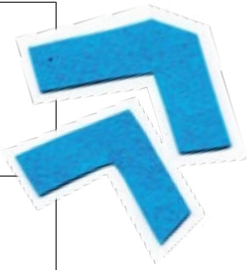
		MER	JEU	VEN	SAM	DIM
LUN	6					
	13	7	2	3	4	5
		8	9	10	11	12
MAR	« Mary à tout prix » CINÉ-CULTE		Concert Afterwork #4 : Trev			
	« Le Parrain » LITTÉRATURE ET CINEMA					
	14		15	16	17	18
	Pratiquer l'art du chuchotement		Siestes sonores avec les chuchoteurs			
	20	21	22	23	24	
	27					
		28				



MARS

2023

		LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
6	7	Stage de jeu théâtral et de mise en voix	« Le Messenger » LITTÉRATURE ET CINÉMA	1	2 « Rouge » CINÉ DROIT	3	4	5
13	14		Dialogues autour de la transition écologique « Woman at war » PROJECTION-DÉBAT	8	9 Stage de jeu théâtral et de mise en voix Concert Afterwork #5 : Anaysa	10	11	12
20	21	Stage de découverte de la forge	RÉSIDENCE-LABO « Les voies de la liberté »	15	16	17	18	19
27	28			22	23 RÉSIDENCE-LABO « Les voies de la liberté »	24	25	26
				29	30 RÉSIDENCE-LABO « Les voies de la liberté »	31		
				« L'ordre et la morale » CINÉ DROIT				



AVRIL 2023

SAM

DIM

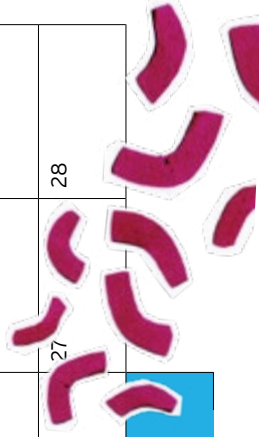
LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
3	4 « Portrait de femme » LITTÉRATURE ET CINÉMA	5	6	7	8	9
10	11 « Total Recall » CINÉCULTE	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



MAI 2023

1	2	3	4	5	6	7
8	9 Panorama #2	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1 juin	2 juin		

RÉSIDENCE-LABO « Paysage de pluie »



14 & 15 février
de 12 H 30 à 13 H 30
La Ruche, Arras

avec Cie les Lucioles s'en mêlent

Durée 15 min
départ toutes les 30 min

Gratuit et ouvert à tous sur
réservation.



Siestes sonores avec les chuchoteurs

S'accorder des temps pour se détendre, se ressourcer, prendre soin de soi, retrouver envie et énergie.

Peut-être que vous pratiquez déjà les techniques de bien-être à l'université en suivant les cours de sophrologie, de yoga ou de relaxation proposés par Artois sport campus ?

Ici, nous invitons des artistes à venir prendre soin de vous et organisons des temps de repos collectif.

Pour cette première session de sieste sonore à la Ruche, Les chuchoteurs vous feront vivre une expérience entre intime et ouverture sur le monde ; le temps d'une petite sieste, venez redécouvrir votre rapport aux mots et à la langue...

Laissez-vous bercer.

13 & 14 février
de 17 H à 20 H
La Ruche, Arras

avec Margaux Darloy et Hugo
Debouzy

Gratuit et ouvert aux étudiants et
personnels de l'université d'Artois
sur inscription.

Pratiquer l'art du chuchotement

La compagnie des *Lucioles s'en mêlent* propose de choisir et de pratiquer les chuchotements qui seront susurrés lors des siestes sonores du mercredi midi 15 février à la Ruche. Vivre de l'intérieur cette expérience sonore, olfactive et haptique. Les mots seront choisis sur le thème du sauvage et du monde des vivants...





Résidences-Labo avec nos partenaires

La Ruche, salle de spectacle de la Maison de l'Etudiant, est à la fois le laboratoire culturel de l'université (ateliers de pratique artistique, ciné-débat, temps de convivialité ...) et un lieu de rencontres, ouvert sur la cité.

Pendant quelques jours, le plateau de la Ruche sera offert à **des artistes qui mèneront des recherches, des rencontres et des ateliers** pour nourrir leurs futures créations. Les portes de la Ruche seront ouvertes. Poussez-les pour découvrir les univers singuliers de ces artistes invités par l'université en collaboration avec des complices (Escapade d'Henin Beaumont, Comédie de Béthune, Cie Bruit de couloir...).

6, 7 & 9 mars

de 17 H à 20 H

La Ruche, Arras

Avec les comédiens **Méllissandre Fortumeau** et **Franckie Defonte**

Gratuit et ouvert aux étudiants et personnels de l'université d'Artois sur inscription.

Stage de jeu théâtral et de mise en voix

Épris tous deux des mêmes passions : le théâtre évidemment et le voyage, qu'il soit physique ou de l'ordre de l'imaginaire, Méllissandre et Franckie ont eu un coup de cœur pour le texte de Mélusine Mallender : *Les voies de la Liberté*. Ce personnage et son parcours hors du commun leur a donné envie de porter ce texte à la scène.

Venez travailler la mise en voix et en corps d'extraits de cette prochaine création de la Compagnie *Avec Vue sur la mer*. Ce seule-en-scène retracera les récits de voyages de Mélusine Mallender, exploratrice, socio-géographe, ancienne couturière de théâtre, qui parcourt le monde, seule, à moto.

22 – 31 mars

La Ruche, Arras

Adaptation du récit de voyage de
Mélusine Mallender.

Cie avec Vue sur la mer

En partenariat avec L'Escapade
d'Hénin Beaumont (et l'atelier
théâtre du lycée Guy Mollet)



RÉSIDENCE-LABO « Les voies de la liberté »

Juin 2010 : Mélusine décide de partir seule avec sa vieille moto 125 cm³ pour « aller le plus loin possible » en direction de l'est. On lui prédit qu'elle ne dépassera pas le périphérique parisien. Quatre mois plus tard, elle arrive pourtant à Vladivostok où la mer du Japon l'arrête. À sa manière, elle a trouvé dans ce voyage initiatique hors du commun ce qu'elle était partie chercher : sa liberté. Mais elle revient avec de nombreuses questions sur cette notion de liberté, différemment vécue d'un pays à l'autre, plus particulièrement par les femmes. Alors elle décide de repartir, toujours sur sa moto, véritable vecteur de rencontres. Du Moyen-Orient à l'Asie centrale, de l'Asie du Sud à l'Afrique de l'Est, elle raconte la genèse de sa quête.

La cie avec Vue sur la Mer sera présente du 22 au 31 mars à la Ruche pour une étape de travail de cette nouvelle création dont vous pourrez voir la première les 19 et 20 octobre 2023 à l'Escapade d'Hénin Beaumont et le 24 octobre 2023 à la Ruche.

→ Assistez à la **répétition publique** « Les voies de la liberté », le mardi 28 mars à 19h à la Ruche (ouvert à tous sur réservation).

→ Participez au **stage de pratique du jeu théâtral** avec Mélissandre Fortumeau et Frankie Defonte les 6, 7 et 9 mars 2023.

Retrouvez le programme complet de la résidence-labo sur notre site internet.

mar 7 mars

19 H 30

Mégarama, Arras

de **Joseph Losey**

(The Go-Between, GB, 1971, **1H56**,
VOSTF)

avec **Julie Christie, Alan Bates,
Dominic Guard, Michael Redgrave**

Cycle Littérature et cinéma, En
collaboration avec Plan Séquence et
l'UFR de Langues.

**Gratuit pour les étudiants et
personnels de l'université d'Artois
sur réservation.** Retirez vos
contremarques au SVCA ou réservez
sur notre billetterie en ligne.



Le Messenger

Vers 1900, Leo, un jeune garçon d'origine modeste devient, le temps d'un été, complice d'une passion impossible entre une jeune femme de l'aristocratie britannique et un fermier. Magnifique et délicate réflexion sur l'innocence et les barrières sociales. D'après le roman de Leslie Poles Hartley.

**Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter,
enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.**

jeu 9 mars

18 H - La Ruche, Arras

Concert chanson

Durée **30 min**

Ouverture des portes à 17 H 30

**En collaboration avec le CROUS de
Lille-Nord Pas-de-Calais.**

**Gratuit et ouvert à tous sur
réservation.**



Concert Afterwork #5 : Anaysa

« Je suis Anaysa, je compose pour parler, pour ressentir les mots. Par le cœur et les tripes. J'expose. Je prends la vague à chaque chanson. Accompagnée par de talentueux musiciens, j'espère vous submerger. »

Vous souhaitez participer au Concours Pulsations 2023 ?

Toutes les informations sur www.crous-lille.fr

mar 14 mars
18H - La Ruche, Arras



Projection-débat sur les enjeux de la sobriété énergétique.

de **Benedikt Erlingsson**
(FRA, ISLANDE, UKRAINE, 1H 41, 2018, VOSTF)

Cycle Natures, sciences et citoyennetés, En collaboration avec l'Association NSS-D et la Radio PFM 99.9. Dans le cadre de l'Action Écologique et sociale de l'université d'Artois.

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Woman at war

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

Une saga joyeuse, inventive, énergique et féministe d'une professeure de musique qui mène une double vie de militante passionnée. Lorsqu'elle commence à planifier son opération la plus audacieuse, elle découvre que sa demande pour adopter un enfant a finalement été acceptée et qu'une petite fille l'attend en Ukraine.

Projection suivie d'un débat en présence de Bruno Villalba, sociologue et professeur des pensées politiques environnementales à l'AgroParisTech et de l'association Virage Energie.

En prolongement de la projection, retrouvez les débats sous forme de podcast réalisé par Radio PFM 99.9 sur le site internet de la radio.



mar 14 mars
de 16 H 30 à 18 H 30
Salle des associations,
Arras

Proposition dans le cadre du plan de sobriété.

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation.

Dialogue autour de la transition écologique

Comment intégrer la transition écologique et la solidarité dans les projets de mon association?

Par le biais d'échanges constructifs et de partage d'expériences, cet atelier a pour objectif d'identifier les leviers d'une meilleure prise en compte de la transition écologique et la solidarité.

Individuellement et collectivement nous trouverons les solutions pour passer à l'action et agir tant dans la vie de l'association que dans les projets qu'elle porte.

20 & 21 mars

de 17 H à 19 H 30

La Ruche, Arras



RDV à la Ruche pour se rendre sur le lieu de l'atelier.

En partenariat avec le centre social Arras Sud.

Gratuit et ouvert aux étudiants et personnels de l'université d'Artois.

Stage de découverte de la forge

Quentin vous fera travailler avec un marteau et une enclume, les outils de base de la forge et vous repartirez avec un objet que vous aurez réalisé. Cet atelier, de découverte des techniques de la forge et du parcours de son forgeron, sera l'occasion de vous initier à une pratique inspirante et ancestrale.

mar 29 mars

20 H

Cinéma Paul Desmarests,
Douai

de **Matthieu Kassovitz**
(FRA, 2011, **2H16**)

Cycle Ciné-droit, En collaboration avec Plan Séquence, Tandem Scène nationale et l'UFR de Droit.

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques à la BU de Douai ou réservez sur notre billetterie en ligne.



L'ordre et la morale

Avril 1988. En Nouvelle-Calédonie, 30 gendarmes sont retenus en otage par un groupe indépendantiste. L'Armée est prête à intervenir. Un homme va alors tenter d'imposer la solution du dialogue. Mais, en cette période d'élection présidentielle, il se heurte aux enjeux des hautes sphères politiques. Un film coup de poing, dérangeant, avec de beaux moments de mise en scène.

Projection suivie d'une discussion avec Nicolas Bué, professeur en sciences politiques et Hugues Hellio, professeur en droit public.

mar 4 avril
19 H 30
Mégarama, Arras

de **Jane Campion**
(The Portrait of a Lady, GB, 1996,
2 H 24, VOSTF)
avec **Nicole Kidman, John
Malkovich, Barbara Hershey**

Cycle Littérature et cinéma, En
collaboration avec Plan Séquence
et l'UFR de Langues

**Gratuit pour les étudiants
et personnels de l'université
d'Artois sur réservation.** Retirez
vos contremarques au SVCA ou
réservez sur notre billetterie en
ligne.



Portrait de femme

Dans les années 1870, Isabel Archer, jeune Américaine en visite chez ses cousins anglais, choque son entourage par son esprit libre et aventureux. Elle part à Florence où une amie la jette dans les bras de son amant, Gilbert Osmond. Isabel l'épouse. Adaptation subtile et amère du roman de Henry James.

Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter, enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.

mar 9 mai
18 H - La Ruche, Arras

Durée **2 H**

**Gratuit et ouvert à tous sur
réservation.**



Panorama #2

Le temps d'une soirée, nous accueillerons les créateurs et créatrices étudiantes à la Ruche afin qu'ils nous montrent des étapes de travail sur leurs créations en cours. Les représentations seront suivies de temps d'échanges avec le service vie culturelle et associative, des enseignants-chercheurs ainsi que des pairs. L'objectif de ces soirées « Panorama » est d'accompagner la création artistique étudiante.

Vous souhaitez montrer une étape de travail dans le cadre du Panorama #2 ? Envoyez-nous un mail à culture@univ-artois.fr au plus tard le 10 avril afin de convenir d'un rendez-vous.



30 mai – 2 juin

La Ruche, Arras

Avec le metteur en scène, **Jean Massé** et l'auteur **Nicolas Girard-Michelotti**

En partenariat avec l'Incubateur de La Comédie de Béthune.



RÉSIDENCE-LABO « Paysage de pluie »

Leur spectacle racontera le destin d'un village qui subit une pluie continue d'un an et dont les habitant·e·s voient leurs vies profondément bouleversées. L'idée est d'imaginer et de décrire la façon dont la vie (sous toutes ses formes) s'adapte à des changements aussi importants de l'environnement. La pluie tombe sans discontinuer, parfois violente, parfois très douce, et transforme petit à petit le territoire, les modes de vie, les représentations, les gens, le sens de l'existence. Un barrage menace progressivement de céder et les habitant·e·s sont contraint·e·s de partir.

Si l'écriture est en grande partie poétique, Jean et Nicolas ont à cœur de mener un travail documentaire sur la pluie et la façon dont elle peut concrètement transformer un territoire.

L'auteur et le metteur en scène seront présents une semaine en fin mai 2023 à la Ruche pour une étape de travail de cette nouvelle création que vous pourrez voir au printemps 2024 à la Comédie de Béthune.

→ Assistez à une **rencontre avec l'équipe artistique** et participez à un **atelier d'écriture**.

Retrouvez le programme complet de la résidence-labo sur notre site internet.



Pratique artistique tout au long de l'année

Tous les jeudis

13 H – 15 H

Salle E.7, UFR des
Sciences Jean Perrin

Atelier Trouver sa voix ! À LENS

L'atelier, encadré par un comédien professionnel, a pour but de permettre aux étudiants de s'initier à la pratique théâtrale. Les participants découvriront tout en s'amusant les règles du jeu théâtral : maîtrise de son corps, décontraction, respiration, gestion du stress et des émotions face au public, concentration, écoute du partenaire, improvisations...

→ **Représentation ouverte à tous et à toutes en mai 2023 (date à préciser)**

Tous les lundis

13 H – 15 H

Salle des conseils,
UFR de Droit Alexis de
Tocqueville

Atelier théâtre ! À DOUAI

Tout au long de l'année, des étudiants prennent la parole avec assurance, maîtrise et conviction dans les différents espaces qui leur sont ouverts pour cela : atelier théâtre, faux procès, concours d'éloquence... L'année de pratique collective du théâtre se termine par une représentation ouverte à tous.

→ **Rendez-vous le lundi 3 avril à 19H en grand amphithéâtre pour une représentation.**

Gratuit et ouvert à tous les étudiants de
l'UFR Droit sur inscription.

Tous les mercredis

17 H 30 – 19 H 30

Dans la cafétéria du
restaurant universitaire

Atelier stand-up ! À BÉTHUNE

Atelier hebdomadaire de stand-up (confiance en soi, prise de parole, rencontres, esprit d'équipe, bienveillance, rire...).

Animé par les comédiens de l'**Impro Academy**.

→ **Spectacle Intégral impro par Lille Impro - amphithéâtre IUT de Béthune, le mercredi 18 janvier 2023 à 15H.**

Gratuit et ouvert à tous les étudiants de
l'UFR de Sciences appliquées et de IUT
de Béthune sur inscription auprès de
veronique.wojcieszak@univ-artois.fr

mars 2023

- avant les périodes
d'examen -
Sur tous les Poles
universitaires

Contactez le Service de Santé
Universitaire.

Des ateliers pour votre santé mentale

Yoga du rire, auto-massage, art thérapie, autant de pratiques que vous propose le Service de Santé Universitaire, pour entretenir votre créativité, pour découvrir des techniques, pour gérer son stress et apprendre à écouter ses émotions et se détendre.

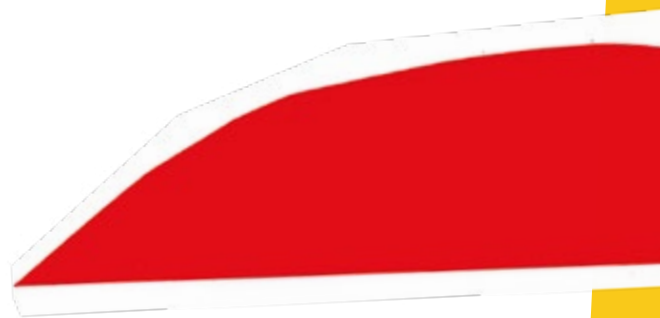
Tous les mercredis

19H
Sur la radio PFM 99.9

Une émission radio étudiante sur PFM

L'association LHD Block anime tous les mercredis une émission 100% étudiante sur la radio PFM. L'occasion pour ces étudiants de découvrir le monde de la radio. Actualité, vie universitaire, musique... à eux de choisir le sujet qui les intéresse et la forme que cela prend : reportage, interview, chronique. Un outil essentiel pour entendre et écouter la voix étudiante !

→ **Retrouvez les podcasts sur**
www.radiopfm.com/webradio





L'Université d'Artois est membre
du réseau « Artoiscope »

artoiscope

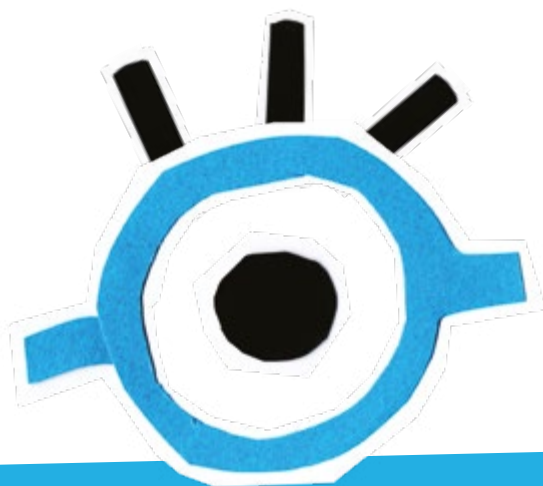
L'université d'Artois-Service Vie culturelle et associative, est partenaire du réseau Artoiscope, un réseau regroupant une quarantaine de structures culturelles et offices de tourisme du territoire de l'Artois- Arras, Douai, Béthune, Lens, Liévin et les alentours.

Artoiscope est **un agenda culturel unique** qui existe en format papier depuis près de 30 ans. Un agenda culturel du territoire pour rendre compte de la diversité et de la richesse de l'offre culturelle qui y existe. Toutes les propositions de spectacles, cinéma et expositions y figurent, pour tous les publics.

Artoiscope fait aujourd'hui peau neuve, avec **un nouvel agenda papier** (disponible en retrait à la Maison de l'Étudiant, Arras) et **un nouveau site internet** avec **une application** web téléchargeable !

Retrouvez toutes les informations : **<https://artoiscope.fr/>**

Sont membres de ce réseau des structures comme le Louvre-Lens, Culture Commune, la Comédie de Béthune, le 9-9Bis, le centre culturel Arc-en-ciel de Liévin, la Mac de Sallumines, le centre culturel Ronny Coutteure de Grenay, le Poche de Béthune, les offices de tourisme de Lens-Liévin et de la CABBALR, et bien d'autres.



L'équipe de direction en charge de la politique vie étudiante

Isabelle Caby, vice-présidente chargée de la vie étudiante

Brigitte Buffard-Moret, chargée de mission à la politique culturelle et à la communication

Équipe du service vie culturelle et associative

Laurence Buthod, responsable du service

Florence Messenger, chargée d'accompagnement des pratiques associatives et culturelles

Pascal Sylvain, régisseur

Baptiste Van Balberghe, assistant d'administration et chargé d'accueil des publics



**Service vie culturelle et associative
de l'Université d'Artois**

Maison de l'Étudiant - La Ruche

9 rue du Temple, BP 10665, 62030 Arras Cedex

03 21 60 49 49

culture@univ-artois.fr

Toutes les infos et réservations sur notre site
internet : www.univ-artois.fr/svca



@CultureArtois

**Abonnez-vous à notre
Actu du Mois**

Téléchargeable sur notre site internet