

PHOTO-EXPRESSION

DIFFICULTÉ POUR LE CONCEPTEUR



DIFFICULTÉ POUR L'ANIMATEUR



DIFFICULTÉ POUR LES PARTICIPANTS



TEMPS DE PRÉPARATION

Entre 30 et 120 minutes

TEMPS DE MISE EN PLACE

5 minutes

DURÉE DE L'ACTIVITÉ

Entre 20 à 120 minutes

TAILLE DU GROUPE

De 4 à 15 personnes.
Au-delà, on peut répartir les participants en sous-groupes

Créée dans les années 1960 par des psychologues français, cette méthode est utile pour favoriser la réflexion et les échanges dans un groupe à partir de photographies ou d'illustrations variées représentant des groupes, personnes, situations, paysages, lieux de vie, objets... L'image est un objet médiateur facilitant la prise de parole et l'expression de soi.



- **En début d'une séquence pédagogique, d'une réunion ou d'une formation** : favoriser la cohésion de groupe.
- **En milieu** : rompre avec les activités précédentes.
- **En fin** : faire un bilan, évaluer.



Présentiel / distanciel



- **Animateur** : présenter la méthode, l'objectif et le déroulement de l'activité, favoriser et réguler les échanges.
- **Participants** : répondre à une question en choisissant une ou plusieurs images, expliquer et argumenter son choix, se concentrer et écouter les autres participants.



Objectifs

- Briser la glace et faire connaissance
- Constituer un groupe
- Travailler les représentations
- Collecter des informations sur un thème ou une situation
- Initier et piloter un projet
- Évaluer (une action, un projet, un enseignement)



4 temps clés

- Présentation de l'activité et des consignes
- Choix individuel de photographies pour répondre à la consigne
- Échanges au sein du groupe pour présenter les photographies choisies
- Débriefing de l'animateur avec les participants pour recueillir leurs ressentis et les aider à tirer des enseignements



Conseils pratiques

- Matériel : des photographies ou images variées, de qualité, de format identique
- Posture de l'animateur : accueillir et valoriser la diversité des représentations et des points de vue, favoriser l'écoute et l'empathie dans le groupe, éviter de trop intervenir, rassurer sur l'absence de bonne ou mauvaise réponse, participer pour contribuer au travail du groupe...
- Temps : indiquer et respecter le *timing* des différentes étapes



Matériel

- Acheter un kit officiel
- Créer un kit avec des sites d'images libres de droit : pexels.com, pixabay.com, freepik.com, unsplash.com...
- Détourner un jeu comme Dixit, Songes, Au creux de ta main...



Pour nous écrire:
supartois@univ-artois.fr