



Marathon de Création collective

COMPAGNIE ACTE
CHORÉGRAPHE ANNICK CHARLOT 


IPUBLIC.QUES!


UNIVERSITÉ D'ARTOIS


LA RUCHE
LA RUCHE

Résumé



A l'occasion de la résidence de la Cie Acte sur le Campus d'Arras, l'équipe artistique et le Service Vie Culturelle et Associative de l'Université d'Artois proposent d'organiser un **Marathon de création collective**.

Durant 3 jours, du 1er au 4 décembre 2021, 30 participants vont créer ensemble 5 ébauches d'œuvres autour de la thématique "Égalité des rêves, rêves d'égalité... Quel monde rêver loin des dominations actuelles ?"

Après quoi, les équipes désirant passer du prototype à l'œuvre pourront si elles le souhaitent, être accompagnées jusqu'à la présentation de leur travail.

Vous voulez participer à ces 3 jours de marathon ? Les candidatures sont individuelles et ne nécessitent pas de présenter un projet ni des compétences particulières : votre motivation est votre meilleure arme !

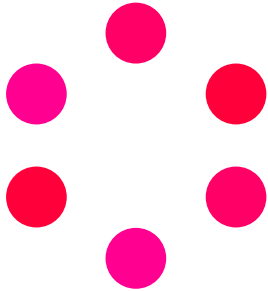
A vous !

A black and white photograph of three men in a courtyard. They are all wearing light-colored jackets, dark trousers, and white sneakers. The man on the left is leaning forward with his hands outstretched. The man in the center is leaning forward with his hands near his chest; a bright red circle is placed on his right shoulder. The man on the right is leaning forward with his hands near his chest. The background features a dark wall and a large, circular structure made of wooden planks on the left. The ground is paved with cobblestones.

Créer ensemble

3 jours de création

5 équipes pluridisciplinaires encadrés par des mentors artistiques et techniques...



ont à disposition 3 jours, 5 espaces et une véritable magasin technologique et scénographique... pour imaginer et créer des prototypes multimédia mettant en jeu le corps et le son !



Une thématique politique **en fil rouge**

Rêves d'égalité, égalité des rêves...

Quel monde rêver loin des dominations actuelles ?

Des contraintes artistiques pour inventer

***Créer in situ** : écrire une proposition artistique dans un espace donné ; intérieur, extérieur, qui ne soit pas neutre, à partir de ses qualités, ses fonctions, ses usages, ses volumes, etc.*

***Mettre en Corps** : engager le(s) corps, physiquement, chorégraphiquement, que le geste se déploie en live ou qu'il soit fixé en photo ou vidéo*

***Mettre en Son** : avec une attention à l'espace, habiter les tympans musicalement, par la voix, par le texte en utilisant le son pour s'immerger dans l'oeuvre (diffusion au casque, en rue, etc)*

Un contexte propice à la recherche

Des méthodologies d'innovation et de prototypage rapide appliquée à la création artistique

La création comprend autant l'expérimentation (principe d'itération, d'essai-erreur, de test-apprenant, démarche au coeur de la recherche artistique) que la fabrication (concilier le fond et la forme, passer de l'idée à la pratique, prototyper)

Un esprit de partage

Ici, chacun-e est bienvenu-e pour apprendre à apprendre ensemble.

> apprentissage par le faire, par l'échange de compétences et d'expériences en décroissant les disciplines et les savoirs-faire (DIY, Do It With Other)

> partage et la découverte, la coopération, l'entraide, l'organisation agile et horizontale.

Les participants

*30 personnes amatrices et curieuses :
Étudiants et anciens étudiants, qui veulent
apporter à leur équipe...*

... de la **VOIX** : acteurs, slameurs, conteurs,
comédiens...

... du **SON** : musiciens, compositeurs,
artistes sonores...

... de l'**ESPACE** : scénographes,
constructeurs, bricoleurs,
architectes

... de l'**ORGANISATION** : facilitateurs,
communiquants, animateurs

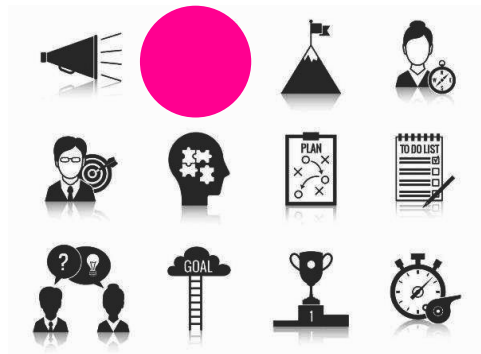
... du **NUMERIQUE** : geeks, développeurs,
vidéastes, photographes

... du **CORPS** : danseurs, chorégraphes, jongleurs,
gymnastes...

*5 équipes de création pluridisciplinaires
sont organisées et plongées dans un processus de création collaboratif*

Les moyens

5 espaces mis à disposition au coeur du Campus Universitaire d'Arras : amphi, salles d'expo ou du conseil...



15 expert-es pour vous accompagner : scientifique, chorégraphe, artiste sonore, artiste numérique, développeur, techniciens son et lumière, animateurs et facilitateurs...



Un magasin technique digne de la cave de batman : matériel scénique son, lumière et vidéo, émetteurs radio, interfaces électroniques, capteurs de mouvements et logiciels de création.

A black and white photograph capturing a moment of intense physical activity. In the foreground, a woman is running towards the camera, wearing a light-colored sports bra and dark leggings. She has large headphones on her head and her right arm is raised high in the air. Her mouth is open, suggesting exertion or a shout. In the background, another person is walking away, and a car is partially visible. The scene is set on a city street with buildings and signs in the background. A solid red circle is positioned in the upper middle part of the image. The text 'Le rythme du Marathon' is overlaid in white, centered horizontally.

Le rythme du Marathon

Candidater

octobre 2021

10/10 > Un Appel à Manifestation d'Intérêt est ouvert à tous les volontaires qui postulent individuellement. [Voir ici le formulaire de candidature.](#)

14/11 > Les candidatures sont closes.

16/11 > un Comité composé de la Cie Acte et du Service Vie Culturelle et Associative de l'Université d'Artois se réunit pour sélectionner les 30 participants. Les participations sont confirmées dans la journée.

Conditions de participation :

- > appartenance à l'Université d'Artois (étudiants, personnels, enseignants) ou résidence à proximité du Campus d'Arras
- > disponibilité totale sur les 3 jours de Marathon

Critères de sélection :

- > la motivation d'abord, la compétence ensuite
- > équilibre et complémentarité des profils

Vous avez des difficultés pour vous rendre disponible ou vous déplacer ? Contactez-nous ! Nous pourrions envisager au cas par cas des solutions d'hébergement ainsi que des dispenses de cours.

Prototyper

décembre 2021

MERCREDI 01/12
De 17h à 20h

JEUDI 02/12
De 9h à 22h

VENDREDI 03/12
De 9h à 22h

SAMEDI 04/12
De 9h à 18h

Montage

Montrer l'étendue des
possibles en son et image

Atelier Corps #03

Finalisation des prototypes

De l'idée au projet

Atelier Corps #01

Mise en commun

Rangement

Visites sensibles des espaces
Rapport d'étonnement

Atelier Corps #04

Debrief & Prochains pas

Atelier Corps #02

Préparatifs techniques pour
les mises en situation

16h30 Présentation aux
invités

17h Faire connaissance
18h30 Table-ronde =
S'inspirer sur le thème

Formation des équipes
Idéation et formulation des
intentions

Recherches artistiques et
techniques

18h Fin

Démontage

Aller plus loin ?

de décembre à mai 2021

Les équipes-projets qui souhaitent aller plus loin créent en autonomie. Elles bénéficient d'un accompagnement à la carte pouvant comprendre :

- > des rendez-vous de conseil artistique et/ou technique sur la création
- > l'accès à des espaces de répétitions sur le Campus d'Arras
- > un accompagnement sur la production
- > la possibilité de porter une demande de subvention avec le Service Vie Culturelle et Associative

Contact et information

Shruti IYER

Chargée de projets culturels
Service vie culturelle et associative
(SVCA)

Université d'Artois

Tél. : 03 21 60 61 92 / 06 11 03 17 13

shruti.iyer@univ-artois.fr



Les actions du SVCA sont financées par...



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



UNIVERSITÉ D'ARTOIS