

Service des Affaires Générales et Juridiques

Délibération du Conseil d'administration n° 2020 - 127 Séance du 11 décembre 2020

Demande de subvention et autorisation de conventionnement dans le cadre du dispositif « ValoRIS – soutien aux éditions scientifiques en Hauts-de-France » du Conseil Régional Hauts-de-France pour le projet « Représentation du handicap en littérature de jeunesse et sur les scènes contemporaines : entre empêchement et liberté » - Laboratoire Textes et Cultures

Condition d'acquisition du vote :

Quorum =

moitié des membres en exercice présents ou représentés

Acquisition de la délibération =

majorité des membres présents ou représentés

Nombre de membres en exercice : 35

Nombre de membres présents (en visioconférence et physiquement) : 25

Nombre de membres représentés : 1

Nombre de vote pour : 26 Nombre de vote contre : Nombre d'abstentions :

Ce point a reçu l'avis favorable à l'unanimité de la Commission Recherche du 4 décembre 2020

La demande de subvention et autorisation de conventionnement dans le cadre du dispositif « ValoRIS – soutien aux éditions scientifiques en Hauts-de-France » du Conseil Régional Hauts-de-France pour le projet « Représentation du handicap en littérature de jeunesse et sur les scènes contemporaines : entre empêchement et liberté » - Laboratoire Textes et Cultures, telle que figurant dans le document annexé à la présente délibération, est approuvée.

Fait à Arras, le 11 décembre 2020

Le Président, Pasquale MAMM



Demande de subvention et autorisation de conventionnement dans le cadre du dispositif régional ValoRIS

Valorisation et rayonnement des initiatives scientifiques Soutien aux manifestations scientifiques de petites ampleur (MSPA)

<u>Intitulé du projet</u> : Colloque international intitulé « Représentations du handicap en littérature de jeunesse et sur les scènes contemporaines : entre empêchement et liberté » , les 2, 3 et 4 Décembre 2020.

Descriptif: Ce colloque propose d'étudier les représentations du handicap dans les productions littéraires et artistiques destinées à la jeunesse. Il s'agit de s'intéresser aux œuvres qui abordent le rapport à la norme en manifestant une appréhension du handicap pour en faire une analyse structurelle, mettant en exergue les traits saillants de ces écritures qui procèdent à une médiation entre l'enfant et le handicap. Comment évaluer l'évolution, d'un point de vue historique, de la représentation du handicap dans l'histoire de la littérature et dans la relation à l'enfant? Comment les auteurs prennent-ils en charge la représentation du handicap des points de vue éthique et esthétique? De quelle manière la littérature de jeunesse rend-elle sensible à la question du handicap? Si le handicap se caractérise par une forme d'empêchement, comment bouscule-t-il la forme artistique ellemême? Comment ces créations participent-elles de la redéfinition de la supposée « norme » à partir de laquelle le lecteur/spectateur se positionne pour définir le handicap? Ce sont quelques-unes des questions que nous proposons d'explorer en observant les textes littéraires et les scènes contemporaines, en confrontant les regards et les expériences de chercheurs, d'enseignants et d'artistes.

Coordinateur: Université d'Artois (Laboratoire Textes & Cultures - UR 4028)

<u>Demande d'aide pour l'Université d'Artois</u> : 2 500 € <u>Coût total du projet pour l'Université d'Artois</u> : 7 291 € <u>Bénéficiaire</u> : Université d'Artois (Textes & Cultures)

Responsable scientifique pour l'Artois : Françoise HEULOT-PETIT

Budget

Financements (en €)	Fonds propres (laboratoire et BQR)	Autre financeur (La Manivelle)	Région	Cout total
Fonctionnement	4 291 €	500 €	2 500 €	7 291 €
Equipement				
Personnel				
Total	4 291 €	500 €	2 500 €	7 291 €

Fonctionnement : Frais de déplacements, hébergement, restauration, consommables et communication, spectacle la Manivelle, transport bus et vacations	7 291 €
Equipement :	
Personnel:	