

Avis de Soutenance

Madame Xiao SHI

Langues et littératures arabes, chinoises, japonaises, hébraïque, d'autres domaines linguistiques

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

La littérature contemporaine des minorités ethniques du Xinjiang dans le contexte chinois

dirigés par Madame Siyan JIN

Soutenance prévue le **vendredi 11 décembre 2020** à 13h00

Compte tenu de la situation sanitaire, le jury se réunira entièrement en visioconférence*

Composition du jury proposé

Mme Siyan JIN	Université d'Artois	Directrice de thèse
Mme Véronique ALEXANDRE JOURNEAU	Sorbonne université - Creops	Rapporteuse
Mme Luisa PRUDENTINO	Université de Lecce d'Italie	Rapporteuse
M. Joël BELLASSEN	PLIDAM-INALCO	Examineur
Mme Xiaoping DONG	Beijing Normal University	Examinatrice
Mme Sandrine MARCHAND	Université d'Artois	Examinatrice

Résumé :

La littérature féminine contemporaine des minorités ethniques du Xinjiang, représentée en particulier par la création du xiaoshuo (nouvelle et roman) des Ouïghoures et Kazakhes essentiellement turcophones et musulmanes, a connu un véritable essor à partir des années 1980 dans un contexte multiculturel et multilinguistique. Cette littérature à la fois enracinée dans une culture traditionnelle riche et profonde et influencée par des formes littéraires occidentales, constitue une double aventure : la quête du je féminin et du je ethnique dans les relations homme-femme, tradition-modernité et ethnologie-État, formant un discours multiple entre les narrations diverses et même quelquefois contradictoires : féminine, individuelle, ethnique, étatique et moderne voire postmoderne. Une perspective chronologique et une analyse thématique permettent de toucher la vie, les sentiments et la mentalité esthétique des peuples locaux face à un climat sociopolitique complexe et spécifique dit « chinois », à savoir accompagné de sinisation, modernisation et globalisation. À travers les expériences féminines, ethniques et régionales, les textes franchissent la barrière des sexes et la frontière géographique tout en donnant à réfléchir sur le destin de l'humanité.