



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

## Avis de Soutenance

Monsieur Grégoire DUVANT

### STAPS

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

*Sociologie des arbitres de football de l'élite internationale.*

*Parcours, institutions, épreuves.*

dirigés par Monsieur Williams NUYTENS et Monsieur DIDIER DEMAZIERE

Soutenance prévue le **jeudi 26 novembre 2020** à 14h00

**Compte tenu de la situation sanitaire, le jury se réunira entièrement en visioconférence\***

#### Composition du jury proposé

M. Olivier LE NOE	Université Paris Nanterre	Rapporteur
Mme Geraldine RIX-LIEVRE	Université Clermont Auvergne	Rapporteuse
M. WILLIAMS NUYTENS	Université d'Artois	Co-directeur de thèse
M. DIDIER DEMAZIERE	Sciences Po, Centre de Sociologie des Organisations	Co-directeur de thèse
Mme Oumaya HIDRI-NEYS	Université d'Artois	Examinatrice
Mme LUCIE FORTE-GALLOIS	UNIVERSITE TOULOUSE III - PAUL SABATIER	Examinatrice

#### Résumé :

Cette thèse est une contribution à la sociologie des arbitres de football de l'élite internationale. Comment peuvent-ils en arriver à arbitrer une finale de Coupe du Monde, de Ligue des Champions ou de tout autre tournoi majeur à l'audience médiatique colossale ? L'objectif de ce travail était d'appréhender ce qui a permis à des individus ordinaires d'embrasser des trajectoires, parcours et carrières extraordinaires. Il s'agissait d'examiner les conditions d'émergence des arbitres d'élite en revenant sur la manière dont ils sont fabriqués et en analysant particulièrement les articulations entre les individus et les institutions. Nous avons travaillé sur l'élite internationale de l'arbitrage pour savoir qui sont les individus qui la composent et comment ils ont été faits au sens de « fabriqués » pour l'exercice de cette activité d'élite. Nos terrains d'investigation sont composés de 86 entretiens biographiques, d'autant de cartographies cognitives, d'observations flottantes et plus systématisées ainsi que de deux immersions ethnographiques au cœur de compétitions internationales. Nous soutenons la thèse que les carrières arbitrales sont le produit d'une articulation dynamique entre les individus – avec leur trajectoire individuelle, leurs ressources plus ou moins activées en fonction des séquences de carrière – et les institutions qui façonnent, modèlent, contraignent, font et défont. Nous montrons que cette articulation et le rôle de chacune des composantes varient en fonction des moments de la carrière. La fabrique est donc le produit de la dynamique des relations tissées entre des individus et l'ensemble des institutions auxquelles ils sont confrontés. Nous revenons de manière chronologique sur l'ensemble des séquences, étapes, phases de la carrière pour interroger le processus long de fabrique des arbitres qui demeurent les produits de relations changeantes, évolutives, dynamiques avec les institutions. Nous souhaitons démontrer en quoi ces relations contribuent à préserver les engagements, font tenir les individus tout en rendant possible la consécration finale.

**\*Conformément à l'arrêté du 27 octobre 2020 relatif au recours à la vidéo-conférence pour la présentation des travaux dans le cadre d'une habilitation à diriger des recherches et d'une soutenance de thèse**