

Avis de Soutenance

Monsieur Rudy RIGAUT

Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique

Soutiendra ses travaux de thèse intitulés

"JUIFS" dans la zone littorale du Nord et du Pas-de-Calais du début du XIXe siècle à la fin des années 2010

dirigés par Monsieur Michel-Pierre CHELINI et Madame Claire ZALC

Soutenance prévue le **lundi 08 juin 2020** à 13h30

Lieu : Université d'Artois, Maison des Relations Internationales, Bâtiment H, 9 rue du Temple - Arras
Salle de visioconférence 1er étage

Compte tenu de la situation sanitaire, le jury se réunira partiellement en présentiel et en visioconférence. Le public n'est pas admis*

Composition du jury proposé

M. Michel-Pierre CHELINI	Université d'Artois	Co-directeur de thèse
Mme Claire ZALC	CNRS ENS	Co-directeur de thèse
Mme Laura HOBSON FAURE	Paris 1	Rapporteur
M. Patrick CABANEL	EPHE	Rapporteur
Mme Chantal BORDES-BENAYOUN	CNRS Toulouse	Examinateur
Mme Danielle DELMAIRE	Lille	Examinateur

Résumé :

Que signifie être « JUIF » dans la zone littorale du Nord/Pas-de-Calais du début du XIXe siècle à la fin des années 2010 ?

Deux notions permettent d'appréhender les mécanismes de cette fabrique identitaire : l'identification et l'appartenance. En effet, dès l'époque napoléonienne, diverses administrations cherchent à désigner des personnes comme « juives ». Les enjeux et la mise en œuvre de ces procédures d'identification varient selon les lieux et les périodes. Cette thèse propose d'observer à l'échelle locale, et à hauteur d'hommes et de femmes, les usages du concept d'"identité juive" en croisant les logiques identificatoires élaborées par les institutions chargées de ce travail et leurs formes d'appropriation chez les individus ciblés.

Le croisement des perspectives vise à apporter un éclairage original à cette question ayant suscité de nombreuses réflexions philosophiques et théologiques : « Qu'est-ce qu'un JUIF ? ».