

Parcours Mage, thème « Dark fantasy et romance paranormale »

Un cadre, une temporalité, des codes : un nouveau merveilleux - Bibliographie

Littérature première

- *La Maison de la Nuit*, P. C. Cast et Kristin Cast, Pocket Jeunesse, 2010.
- *Fascination*, Stephenie Meyer, Hachette Jeunesse, 2005.
- Michael Moorcock, *Le cycle d'Elic, T.I ; Elic de Melniboné*, Pocket, 2011, Paris.
- Robert Michel, *L'agent des ombres, T.I ; L'ange du Chaos*, Pocket, 2009, Paris.
- Laurell K. Hamilton. *Anita Blake*, Tome 1 et suivants ; Bragelonne, 2009.
- Laurell K. Hamilton. *Plaisirs coupables : une aventure d'Anita Blake, tueuse de vampires*. Bragelonne, 2009.
- Laurell K. Hamilton. *Lune bleue : une aventure d'Anita Blake, tueuse de vampires*. Bragelonne, 2009.
- Laurell K. Hamilton. *Arlequin : une aventure d'Anita Blake, tueuse de vampires*. Bragelonne, 2012.

Littérature seconde

- *Les littératures de l'imaginaire*, BNF, n°274, décembre 2013.
- *Configurations urbaines et discours des récits policiers*, s/d Christine Calvet, coll. Champs du signe, éditions du Sud, 2014 (en particulier article *Sin City* pp. 183-203, Franck Malin).
- Richard Mèmeteau, *Pop culture, réflexions sur les industries des rêves et l'invention des identités*, Zones ed., 2014.
- Anne Besson, *La Fantasy*, Klincksieck, 2007



- Keri Arthur, « Paranormal Romance and Urban Fantasy, defining two popular subgenres », <http://www.romanceaustralia.com/articles/urban.htm>

Supports visuels:

- *Charmed*, Constance M. Burge, 2005.
- *Sleepy Hollow*, Alex Kurtzman et Roberto Orci, USA, 2013.
- *Sleepy Hollow, la légende du cavalier sans tête*, Tim Burton, USA, 2000.
- *Teen Wolf*, Jeff Davis, USA, 2011.
- *Buffy the Vampire Slayer*, Joss Whedon, USA, 1997-2003
- *True Blood*, Alan Ball, USA, 2009.intégrale saison 1.
- *True Blood*, Alan Ball, USA, 2010.intégrale saison 2.

Sitographie

- <http://www.franceculture.fr/2013-03-15-qu-est-ce-que-le-romantisme-noir-litterature>, Entretien dans le cadre de l'exposition « L'ange du bizarre » au musée d'Orsay.
- Lien concernant le making off du générique de *TrueBlood* : <http://news.creativeleague.com/feature-dks-true-blood-the-making-of>, consulté le 03/05/14
- Sur la fantaisie urbaine « pure » : http://www.lefantastique.net/litterature/fantasy_urbaine/fantasy_urbaine.htm

Isabelle-Rachel Casta

