

Parcours Hobbit, thème « Histoire de la fantasy »

Naissance de la fantasy - Bibliographie

Textes critiques

- **Drobinsky, Julia**, « Morris, Burne-Jones et Kelmscott Press, une nouvelle vie pour le livre médiéval », dans *Images du Moyen Age*, sous la direction d'Isabelle Durand-Le Guern, PU de Rennes "Interférences", 2006, p. 349-365.
- **Duperray, Max**, *Le Roman noir anglais dit "gothique"*, Ellipses, 2000.
- **Dupeyron-Lafay, Françoise**, « *Lilith* (1895) de George McDonald : une réécriture originale syncrétique de la Bible, entre mythe, merveilleux et religion », dans *Le Merveilleux entre mythe et religion*, sous la direction d'Anne Besson et Evelyne Jacquelin, Artois Presses Université, 2010, p. 191-203.
- **Guillaud, Lauric**, *Des Mines du Roi Salomon à la quête du Graal*, H.R. Haggard, Michel Houdiard éditeur, 2014
- **Letourneux, Matthieu**, *Le Roman d'aventures (1870-1930)*, PULIM collection « Médiatextes », 2010.
- **Mellier, Denis**, « *Steampunk*. Transfictionnalité et imaginaire générique (littératures, bande dessinée, cinéma) », *La Fiction, suites et variations*, sous la direction de René Audet et Richard Saint-Gelais, 2007, p. 91-110.
- **Saler, Michael**, *As If. Modern Enchantment and the Literary Prehistory of Virtual Reality*, Oxford University Press, 2012.

Œuvres littéraires citées

- **Dunsany Lord**, *King of Elfland's Daughter* (1924), *La fille du roi des elfes*, trad. Brigitte Mariot, Folio SF, 2013

ou encore **Eddison E.R.** et son monde de Zimiamvia
- **Haggard, H.R.**, *King Solomon's Mines*, 1885, *She*, 1887 ; *Elle-qui-doit-être-obéie* (comprenant : *Elle ou la source de feu*, *Le retour d'Elle*, *La Fille de la Sagesse*, *Les Mines du Roi Salomon*, *Elle et Alan Quartemain*), Robert Laffont Collection « Bouquins », 1985.
- **Morris, William**, *The Well at the World's End*, 1896, *Le Puits au bout du monde*, trad. Maxime Shelledy, éditions Aux Forges de Vulcain, 2012.
- *The Water of the Wondrous Isles*, 1897, *Le Lac aux îles enchantées*, trad. Francis Guévremont, éditions Aux Forges de Vulcain, 2012.
- **McDonald, George**, *Lilith*, (1895), traduction et introduction de Françoise Dupeyron-Lafay. Paris, Michel Houdiard Editeur, 2007.
- **Moore, Alan** et **Kevin O'Neill**, *The League of Extraordinary Gentlemen* (DC Comics, vol. 1, 2000), *La Ligue des Gentlemen extraordinaires*, Panini Comics, 2006.



- **Scott, Walter**, *Ivanohé* (1819) traduction de Jean-Baptiste Defauconpret et Alain Jumeau, Le Livre de Poche, collection « Les Classiques de Poche », 2011.
- *Quentin Durward* (1823), traduction de Jean-Baptiste Defauconpret, Alteredit, 2006.
- **Tennyson, Alfred**, *Idylls of the King* (1^{ère} version, 1869), *Les Idylles du roi*, trad. Francisque Michel, illustration Gustave Doré, Terre de Brume, 2011.

Anne Besson

