

Parcours Elfe, thème « Moyen Âge et fantasy »

Surnaturel, merveille et magie

Bibliographie

Œuvres de fantasy citées

- David Eddings, *La Belgariade*, Paris, Pocket, 2004-2008.

Œuvres critiques

- Francis Dubost, *Aspects fantastiques de la littérature narrative médiévale (XIIe-XIIIe s.)*. *L'autre, l'ailleurs, l'autrefois*, 1991.
- Francis Dubost, « merveilleux », *Dictionnaire du Moyen Âge*, dir. Claude Gauvard, Alain de Libera, Michel Zink, Paris, PUF, « Quadrige », 2004.
- Christine Ferlampin-Acher, *Fées, bêtes, et lutins : croyances et merveilles dans les romans français*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002 et *Merveilles et topique merveilleuse*, Paris, Champion, 2003.
- Jacques Le Goff, « le merveilleux », *L'imaginaire médiéval*, Paris, Gallimard, 2013 [1985].
- Michel Stanesco, « Nigromance et Université : scolastique du merveilleux dans le roman français du Moyen Âge », *Milieus universitaires et mentalité urbaine au Moyen Âge, colloque de département d'études médiévales de l'Université de Paris-Sorbonne et de l'université de Bonn*, Paris, 1987.
- Tzvetan Todorov, *Introduction à la littérature fantastique*, Paris, Seuil, « Points Essais », 1976 [1970].
- Myriam White-Le Goff, « La *Belgariade* de David Eddings, proche d'un merveilleux médiéval ? », *Fantasy, le merveilleux médiéval aujourd'hui : Actes du colloque du CRELID, université d'Artois (Arras)*, dir. Anne Besson et Myriam White-Le Goff, Paris, Bragelonne, « Essais », 2007, p. 115-127.

Myriam White-Le Goff

