

Biographie de Jacques SYS

Né le 22 janvier 1948

Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud.

Agrégé d'Anglais.

Docteur d'État (Thèse : *Le Temps et l'Histoire dans l'œuvre de C.S. Lewis*, sous la direction de Jean Gattegno).

De 1975 à 1982 : assistant puis maître-assistant à l'Université de Pau

De 1982 à 1986 : maître de conférences à l'Université de Lille 3

De 1986 à 1999 : professeur de 2^e puis de 1^{ère} classe à l'Université de Lille 3

À partir de 1999 : professeur de 1^{ère} classe puis de classe exceptionnelle à l'Université d'Artois

Responsabilités administratives

Vice-présidence de l'Université de Lille 3

De janvier 1991 à décembre 1993 : Vice-président recherche (Lille 3)

De décembre 1993 à janvier 1996 : Premier Vice-président, chargé de la recherche (Lille 3)

De février 1996 à décembre 1996 : Vice-président recherche (Lille 3)

De janvier 1997 à juin 1999 : Vice-président, directeur de la Maison de la Recherche (Lille 3)

À l'Université d'Artois :

Créateur de l'UFR des langues vivantes (en 1992 alors qu'il était vice président à Lille 3).

De 2001 à 2005 : Directeur de l'école doctorale

De 2000 à 2005 : Directeur de l'UFR des langues vivantes

De janvier 2005 à octobre 2006 : Président de l'Université d'Artois

Recherche et publications

Spécialiste du fait religieux, sa recherche et ses publications concernaient trois domaines :

- L'histoire de la pensée religieuse de langue anglaise du 16^e au 20^e s. (il a rédigé des articles sur Milton, Bunyan, Newman, C.S. Lewis, etc.)
- Les Sciences de l'Interprétation et notamment l'herméneutique théologique (il a écrit de nombreux articles sur l'œuvre de Paul Ricœur).
- Bible et Culture : il organisait chaque année des journées d'études sur des thèmes, des livres ou des personnages bibliques.

LIVRES :

Les imaginaires christologiques, Presses du Septentrion, novembre 2000, 288 pages.

LIVRES EDITES :

J. Sys, Ed., *Espaces des Révolutions*, Paris-Londres 1688-1848, Presses de l'Université de Lille III, 1991.

J. Boulogne et J. Sys, Eds, *Le Barbare, le primitif et le sauvage*, Cahiers du CESERE, octobre 1995

Solange Dayras et Jacques Sys, Eds, *Le temps et la conscience religieuse*, Cahiers de Lectures de l'Écriture/Graphè, Lille 1997

Alain Joblin et Jacques Sys, Eds, *L'identité anglicane*, Artois Presses Université, 2004

Jacques Sys, *Poèmes de l'entre-temps*, Les Cahiers de Lectures de l'Écriture/Artois Presses Université, 2006

ARTICLES PUBLIES:

"L'expérience religieuse dans la fiction de C.S. Lewis", in Cahiers de l'Université de Pau, 1980

" La trilogie interplanétaire de CS Lewis: cosmogonie dualiste et/ou optimisme chrétien ", in Convergences, Pau, 1981

" Metanoia : la mise à part de l'objet dans le récit de conversion ", Fabula, 1984

" A House for Mr Biswas : L'impossible Histoire ", Fabula, nov 1986, pp. 121-133.

" L'enchantement du 6 octobre : une lecture des *Reflections on the Revolution in France* d'Edmund Burke " in XVII-XVIII, Bulletin de la Société d'Etudes Anglo-Américaines, N°24, nov.1986.

" Approches du divin : l'expérience religieuse et sa mise en scène dans *Grace Abounding to the Chief of Sinners* de Bunyan ", Fabula, N°10, nov 1987, P.U.L., pp.37-53.

" Nature Humaine et Norme de l'Histoire dans les *Reflections on the Revolution in France* d'Edmund Burke ", in XVII-XVIII, Bulletin de la Société d'Etudes Anglo-Américaines, N°26, nov 1988.

" L'Apocalypse de Narnia : C.S. Lewis, le Livre et les Enfants dans *The Last Battle* " in Parole Biblique et Inspiration Littéraire, actes du Colloque de Chantilly, oct 1989, pp. 161-172.

" Look out, it's alive! C.S. Lewis on the development of Christian Doctrine ", in *A Christian for all Christians, Essays in Honour of C.S. Lewis*, Andrew Walker and James Patrick, Eds, London, Hodder and Stoughton, 1990, pp.174-189. (seconde édition, 1998)

" Sauver les apparences : l'expérience de la peau dans la fiction de C.S. Lewis ", in *Etudes Inter-Ethniques*, Lille, Octobre 1990.

" Comus ou la quête du commencement " in Cahiers du Gretes, Université de Lille III, 1990, pp.301-323.

" La transfiguration d'Asie: Féminité et création dans le *Prometheus Unbound* de Shelley ", in *Uranie* N°1, déc 1991.

" Burke ou le goût de l'horreur ", in Espace des Révolutions, Paris-Londres, 1688-1848, Jacques Sys, éditeur, Presses de l'Imprimerie de Lille III, janvier 1992.

" C.S. Lewis ou les ruses de l'apologétique ", Revue des Sciences Humaines, P.U.L., N° 225, janvier 1992, pp. 207-218.

" L'espace du Récit apocalyptique " in Graphè N° 1, juin 1992, pp.79-104.

" Aslan et le Lion de Juda : Figures christiques dans les Chroniques de Narnia ", Cahiers du Centre de Linguistique et Littérature Religieuses, N° 9, Angers, 1992, pp. 105-125.

" Mythe et Théologie de la Parole dans La Symbolique du Mal de Paul Ricœur ", Uranie, N°2, Université de Lille III, 1992, pp. 121-143.

" Empirisme, Principe Sacramentel, et Vision de l'Histoire dans l'oeuvre de J.H. Newman "; in Claude Lepelley et Paul Veyriras, Newman et l'Histoire, Etudes Newmaniennes, N° 8, Presses Universitaires de Lyon, 1992, pp. 39-55.

" Bunyan: le verbe et le regard " in XVII-XVIII , Nov. 1992.

En collaboration avec Francine Lenne, Rédaction de l'introduction et édition du catalogue de l'exposition de peintures pour le colloque L'Apocalypse dans l'art et la littérature, entretiens avec dix peintres contemporains. (janvier 1993).

" Les formes christologiques de l'imaginaire ", in Graphè N°2, septembre 1993, pp. 31-54.

" La poétique de l'assentiment chez J.H. Newman " in Etudes Newmaniennes, N° 10, nov. 1994, pp. 117-134.

" La question du commencement dans l'énonciation du Notre Père ", in Graphè, N° 4, mars 95.

" Le primitif et l'originaire ", in Etudes Inter-Ethniques, vol. 10, décembre 1995

" L'Europe d'Edmund Burke ", in Regards sur l'Europe du Centre-Est du XVIIIe siècle à nos jours, J. Kloczowski, D. Beauvois, Y.M. Hilaire, eds., Presses de l'Université de Lille 3, mars 1996.

" L'autobiographie spirituelle comme récit de commencement ", juin 1996 in La Conscience Religieuse et le Temps, J. Sys, S. Dayras, eds. (octobre 1996)

" Herméneutique de 'vous êtes la lumière du monde' ", septembre 96, in La lumière, Christiane d'Haussy, ed.

" La reconstruction du sacré chez Edmund Burke ", Colloque de Lille des 25-26 février 94., Collection Ateliers, Cahiers de la Maison de la Recherche, nov. 1996.

" Fides apprehensiva: l'autobiographie spirituelle de John Bunyan ", in Revue de Synthèse, Albin Michel, mars 1997. (journée d'étude du 20 janvier 95 sur l'autobiographie, ENS Fontenay)

" Introduction à L'idée d'université de J.H. Newman "; introduction (30pp.) à la traduction française de la seconde partie de The Idea of a University, Presses Universitaires du Septentrion, 1997.

" Théologie et synthèse des arts : l'exemple de Hans urs von Balthasar ", colloque La synthèse des arts, Lille 20-21 mai 1997; publié dans la collection Ateliers, mars 1998.

" Et c'est une femme : retour sur l'Apocalypse ", dans Graphè N° 7, mars 1998.

" Apologétique et philosophie : Newman " (communication au colloque Apologétique et philosophie, Institut Catholique de Paris, faculté de philosophie, le 25 octobre 1996); publié dans l'ouvrage Apologétique et philosophie, éditions du CERF, 1999.

" Le serpent m'a séduit: la radicalité du mal chez Paul Ricœur ", Louvain, Les imaginaires du mal, Presses Universitaires de Louvain/Editions du CERF, 1999.

" Robert Alter et l'art du récit biblique ", La vie spirituelle, éditions du Cerf, juin 2000.

" La spiritualité de John Bunyan ", in Anne Lagny, ed., Les piétismes à l'âge classique. Crise, conversion, institutions, Presses Universitaires du Septentrion, Lille, 2001, pp. 259-280.

" Pour une poétique du kérygme ", Communication au Colloque Les représentations du Christ, éditions de l'Harmattan, 2001

" Les horizons de La Quête de joie : forme poétique et quête de l'intégrité perdue chez Patrice de la Tour du Pin ", in Cahiers Patrice de La Tour du Pin, N°17, septembre 2001, pp. 25-36.

" Violence, amour, justice chez Paul Ricœur ", in Questionnements de la violence, Université de Lille 3, Cahiers de la Maison de la Recherche, 2001, pp. 131-143.

" Rite et violence dans le Paradis perdu de Milton ", Communication au Colloque "Ritualisation de la violence" à l'Université de Louvain-la-Neuve, février 2000, à paraître au premier semestre 2001.

" Richard Baxter et l'identité anglicane ", Communication au colloque l'identité anglicane, organisé à l'Université d'Artois en février 2000, à paraître en 2001 aux Presses de l'Université d'Artois.

" 'Men without chests'. Mythes de la défiguration chez C.S. Lewis ", in P. Vaydat, éd., L'homme défiguré. L'imaginaire de la corruption et de la défiguration, Collection UL3, travaux et recherches, 2002, p. 67-79.

" Une lecture de l'Annonciation ", dans Graphè N°12, L'Annonciation, Revue des Universités d'Artois et de Lille 3, février 2003, p. 11-48.

"La fonction métaphorique dans la constitution des imaginaires néotestamentaires ", dans La Métaphore, N. Flaux et D. Amiot, eds., 2004, Artois Presses Université.

"Boxen. Les écrits d'enfance de C.S. Lewis", septembre 2004, Université d'Artois.

"L'ivresse de Noé", dans L'Ivresse dans tous ses états, H. Barrière, N. Peyrebonne, eds. Artois Presses Université, 2004.