

ARTOIS PRESSES UNIVERSITÉ



N° 34 - LE CHEMIN DE DAMAS

GRAPHÈ

Parti de Jérusalem pour persécuter les premiers chrétiens, le futur saint Paul, ébloui et interpellé par Jésus, se convertit brutalement sur le chemin de Damas pour devenir l'apôtre des nations. L'épisode est relaté à trois reprises dans le livre des Actes et évoqué dans les épîtres pauliniennes. De nos jours, l'expression « Trouver son chemin de Damas » est devenue proverbiale et désigne un tournant subit et décisif dans une vie, un changement complet d'idée ou d'orientation.

Au regard des sources bibliques qui donnent lieu à une analyse approfondie, le volume retrace l'histoire de la réception littéraire et picturale de l'épisode néotestamentaire, depuis la période patristique jusqu'à aujourd'hui, à travers treize études. Chaque article montre combien la conversion de Paul s'est auréolée d'une valeur d'exemplarité, même si, chez certains auteurs, elle reste un idéal spirituel. Quant à la peinture, elle associera bientôt à la scène un cheval que la Bible ne mentionne pas mais qui s'imposera de lui-même.

Études réunies par Jean-Marc Vercruysse

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Marc VERCruysse	
Préface	7
Simon BUTTICAZ	
Conversion, vocation, vision... De quoi le « Chemin de Damas » est-il le nom ?	15
Tatjana SAMARDŽIJA	
Saul, Samson et Saül : ambiguïtés de l'aveuglement	35
Philippe MOLAC	
Le troisième ciel de « Damas » comme premier paradigme chrétien selon Grégoire de Nazianze.....	55
Marie-Anne VANNIER	
Le chemin de Damas, creuset de l'œuvre d'Eckhart.....	65
Heather KRASKER	
Le chemin de Damas de Mademoiselle Gautier de la Comédie-Française (1692-1757).....	75
Laurence OLIVIER-MESSONNIER	
« Itiné(r)rance » de Jérusalem à Damas : regards croisés sur les « voyages contrariés » de Paul et de Pierre Loti.....	91
Catherine d'HUMIÈRES	
<i>Le Chemin de Damas</i> d'August Strindberg : chemin de croix ou pèlerinage onirique ?	107
Auriane DELPERIÉ	
Les voix du désert : <i>Saul de Tarse</i> ou la conversion du langage chez O. V. de L. Milosz.....	121
Dominique GUERY	
La conversion de Paul sur la route de Damas : « autopsie d'une chute » (bref parcours dans la peinture).....	135
Daniel WARZECHA	
C.S. Lewis ou l'anti-chemin de Damas : expérience fondatrice et performativité du récit.....	153
Paula ALMEIDA MENDES	
L'épisode du Chemin de Damas et sa réception dans la littérature portugaise du xx ^e siècle	163
Clarisse PINCHON	
Aldo Leopold et le regard de la louve : la conversion écologique d'un nouveau Paul ?	173
Patricia MICALLEF et David FARRUGIA	
La présence artistique et culturelle de la conversion de Saul dans les îles maltaises	185
Les autrices et les auteurs	207

CET OUVRAGE EST EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE

This book is available at your Bookseller's

<http://apu.univ-artois.fr/Revues-et-collections/Graphe>

18 €



ISBN 978-2-84832-624-5