

ARTOIS PRESSES UNIVERSITÉ



N° 32 - JUDAS ISCARIOTE

GRAPHÈ

Dans l'imaginaire occidental, Judas est d'abord la figure du traître. Il est l'*apostolus apostatus* qui a livré Jésus. Mais traître par nature ou traître par accident ? Entre répulsion et fascination, le personnage n'a cessé d'interroger sur le sens de son geste et de sa responsabilité.

Au regard des textes évangéliques et du livre des Actes, le présent volume regroupe treize études qui retracent les grandes étapes de l'interprétation. Judas reste dans la littérature apocryphe, patristique et médiévale celui qui a trahi sans se repentir ; son suicide en porte témoignage. Puis, la perception de Judas évolue jusqu'à une certaine réhabilitation qui se dessine à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle. Judas y est vu comme le représentant déçu d'un malentendu sur la mission messianique de Jésus à moins que ce dernier ne l'ait livré sur sa propre demande pour sauver le monde. Le coupable devient pauvre pécheur, sous couvert de la faiblesse inhérente à la condition humaine. Il porte en lui la lancinante interrogation sur l'existence du mal. Une étude sur l'iconographie clôt ce parcours et montre combien l'art développe sa propre exégèse de Judas.

Études réunies par Jean-Marc Vercruysse

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Jean-Marc Vercruysse</b>	
Préface .....	7
<b>Jacques DESCREUX</b>	
Judas dans le Nouveau Testament : quatre interprétations théologiques d'un personnage historique.....	15
<b>Anna VAN den KERCHOVE</b>	
Judas apocryphe : entre trahison et instrument du plan divin .....	33
<b>Halima BENCHIKH-LEHOCINE</b>	
Judas « marchand de mort » : peinture d'un traître avide dans la <i>Paraphrase de l'Évangile selon Jean</i> de Nonnos de Panopolis .....	61
<b>Myriam WHITE-LE GOFF</b>	
Du type du traître au personnage sursignifiant. Judas au prisme du <i>Voyage de saint Brendan</i> de Benedeit et de <i>Huon de Bordeaux</i> .....	75
<b>Agata SOBCZYK</b>	
Judas le mal-aimé : La <i>Vie de Judas</i> anonyme en français (XIII <sup>e</sup> siècle).....	91
<b>Marianne CLOSSON</b>	
Judas dans les derniers mystères .....	103
<b>Gilbert GOIZIN</b>	
La figure de Judas chez François de Sales : du discours polémique au portrait spirituel.....	125
<b>Frédéric SLABY</b>	
Le « Judas Iscariote » de Thomas De Quincey.....	141
<b>Laure DARQC</b>	
Le <i>Mystère de Judas Iscariote</i> de Maurice Pottecher : « une interprétation libre ».....	157
<b>Erik PESENTI ROSSI</b>	
La <i>gloria</i> de Giuseppe Berto, un évangile ironique ?.....	171
<b>Catherine d'HUMIÈRES</b>	
La figure de Judas dans les ouvrages pour la jeunesse .....	189
<b>Jean-Baptiste BERNARD</b>	
Médiation et réconciliation : l' <i>Évangile selon Judas</i> de Maurice Chappaz .....	213
<b>Régis BURNET</b>	
L'art comme exégèse : le cas Judas .....	225

**CET OUVRAGE EST EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

**This book is available at your Bookseller's**

<http://apu.univ-artois.fr/Revue-et-collections/Graphe>

18 €



ISBN 978-2-84832-582-8