

ARTOIS PRESSES UNIVERSITÉ



LE SACRIFICE D'ISAAC

collection

GRAPHÉ

**D**ans la geste biblique d'Abraham, l'un des événements les plus connus est le sacrifice de son propre fils Isaac que lui impose Dieu, bien qu'il lui ait promis une descendance aussi nombreuse que les étoiles dans le ciel. L'épisode pose fondamentalement la question de la soumission à la volonté divine. Face à cet ordre, aussi scandaleux qu'incompréhensible, les interprétations ont été nombreuses et contrastées au fil des siècles ; elles oscillent entre fanatisme religieux et consentement exemplaire.

Ce volume réunit onze études sur les enjeux de ces récritures. Après un état des lieux de la recherche sur l'épisode vétérotestamentaire (Gn 22), sont passées en revue les grandes étapes de la réception de la ligature d'Isaac, depuis le commentaire patristique d'Origène jusqu'aux relectures juives contemporaines de Saul Bellow et Bernard Malamud. Rachi de Troyes et Maïmonide, Calvin et Théodore de Bèze, Calderón, Kierkegaard, Saramago s'approprient, se démarquent et livrent leur propre compréhension de l'épisode au prisme de différents genres littéraires. Ghiberti et Brunelleschi, Rembrandt et Giambattista Piazzetta complètent ce vaste panorama pour le domaine pictural.

Études réunies par Jean-Marc Vercruysse

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Jean-Marc Vercruysse</b>	
Préface .....	7
<b>Catherine Vialle</b>	
Sacrifice d'Isaac, d'Abraham ou du bélier ? Une analyse exégétique de Genèse 22 .....	15
<b>Philippe Molac</b>	
La figure d'Isaac dans certaines matrices littéraires du premier christianisme .....	35
<b>Agnès Aliau-Milhaud</b>	
« Qu'en dis-tu, Abraham ?... » : Origène et la mise en scène du sacrifice d'Abraham.....	45
<b>Géraldine Roux</b>	
Du sacrifice à la ligature : le silence d'Abraham. Exégèses juives médiévales.....	61
<b>Quentin Roca</b>	
Quelles sont les originalités de l'interprétation réformée du sacrifice d'Isaac par Abraham ? Les récritures de Genèse 22 chez Jean Calvin, Sébastien Castellion et Théodore de Bèze .....	71
<b>Aurélien Bourgaux</b>	
Abraham sacrifié, Isaac sacrificant ? Les rôles sacrificiels dans l' <i>Abraham sacrificant</i> de Bèze (1550) .....	85
<b>Caroline Lyvet</b>	
Le sacrifice d'Isaac dans le théâtre religieux de l'Espagne post-tridentine : les récritures de Calderón et du judéo-convers Felipe Godínez .....	115
<b>Corinne de Thoury</b>	
De l'iconographie du Sacrifice d'Isaac au devenir perpétuel du pictural .....	129
<b>Jérôme Bord</b>	
Abraham ou la rationalité de l'absurde : une lecture de <i>Crainte et tremblement</i> de Kierkegaard .....	143
<b>Rita de Pinna</b>	
Le sacrifice d'Isaac sous le regard de Saramago : un exercice de maïeutique .....	159
<b>Myriam Ackermann-Sommer</b>	
Le geste suspendu : deux relectures de la ligature d'Isaac dans la littérature juive américaine de la seconde moitié du vingtième siècle.....	177
<b>Liste des contributeurs</b> .....	191

**CET OUVRAGE EST EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

**This book is available at your Bookseller's**

<http://apu.univ-artois.fr/Revue-et-collections/Graphe>

18 €



artois  
presses université



UNIVERSITÉ D'ARTOIS



9 782848 325651

ISBN 978-2-84832-565-1