



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Service des Affaires  
Générales et Juridiques

Délibération du Conseil d'administration  
n° 2022 - 086  
Séance du 14 octobre 2022

**Demande de subvention dans le cadre du dispositif STIMULE du Conseil Régional Hauts de France pour le projet « PATRINV : Entre savants et populaires : les patrimoines invisibles des Hauts de France - Créations, réappropriations, synergies » - Laboratoire Textes et Cultures**

*Condition d'acquisition du vote :*

*Quorum =*

*moitié des membres en exercice présents ou représentés*

*Acquisition de la délibération =*

*majorité des membres présents ou représentés*

*Nombre de membres en exercice : 35*

*Nombre de membres présents : 21*

*Nombre de membres représentés : 7*

*Nombre de vote pour : 28*

*Nombre de vote contre :*

*Nombre d'abstentions :*

*Ce point a fait l'objet d'un avis favorable à l'unanimité à la commission de la recherche du 23 septembre 2022*

La demande de subvention dans le cadre du dispositif STIMULE du Conseil Régional Hauts de France pour le projet « PATRINV : Entre savants et populaires : les patrimoines invisibles des Hauts de France - Créations, réappropriations, synergies » - Laboratoire Textes et Cultures, telle que figurant sur le document communiqué aux membres du conseil, est approuvée.



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

**Demande de subvention au Conseil Régional Hauts-de-France  
dans le cadre du dispositif « STIMuLE – Volet Partenarial »  
Soutien aux travaux interdisciplinaires, multi-établissements et exploratoires**

Intitulé du projet : « PATRINVI : Entre savants et populaires : les PATRimoines INVIsibles des Hauts de France – Créations, réappropriations, synergies. ».

Descriptif : Porté par le laboratoire Textes et Cultures, en partenariat avec le CREHS et le CURAPP-ESS de l'université de Picardie Jules Verne, ce projet vise à étudier le patrimoine invisible des Hauts-de-France à partir d'études de cas. Il s'intéressera tout particulièrement à des lieux marqués par la désindustrialisation, dont la patrimonialisation n'est pas encore ou incomplètement advenue ainsi qu'au patrimoine culturel immatériel (PCI), qui compte encore peu d'éléments dans une région pourtant riche de savoir-faire, de gestes et de pratiques chargés de mémoire, mais qui semblent voués à l'oubli, en dehors de cercles associatifs ou de groupes informels. Deux séries d'éléments seront à cet égard objets d'une enquête ethnographique articulant dépouillement d'archives et observations de terrain : les chansons locales, dont l'abondant répertoire est très mal connu ainsi que les fêtes, géants et Carnaval, dont certains sont l'objet d'une revitalisation récente, tandis que d'autres se perpétuent dans un entre-soi local et restent ignorées du grand public. Outre l'établissement de bases de données, ce travail s'attachera à comprendre les raisons de l'invisibilité de certains patrimoines et plus encore la manière dont ils pourraient contribuer à la mise en valeur des territoires de la région.

Coordinateur : Université d'Artois (Textes et Cultures)

Partenaires : CREHS (Université d'Artois) ; CURAPP-ESS (Université de Picardie Jules Verne)

Demande d'aide pour l'Université d'Artois : 34 860 €

Coût total du projet pour l'Université d'Artois : 43 907 €

Bénéficiaire : Université d'Artois (Textes et Cultures)

Responsable scientifique pour l'Artois : Nathalie GAUTHARD

**Budget**

Financements (en €)	Fonds propres Univ Artois	Région	Coût total
Fonctionnement	5 000 €	34 860 €	<b>39 860 €</b>
Equipement			
Personnel	4 047 €		<b>4 047 €</b>
<b>Total</b>	<b>9 047 €</b>	<b>34 860 €</b>	<b>43 907 €</b>

<b>Fonctionnement :</b>	<b>39 860 €</b>
Equipement audiovisuel	3 000 €
Site web	4 000 €
Documentation	500 €
Location studio d'enregistrement	400 €
Prestation interprètes	7 200 €
Gratification de stages	7 200 €
Organisation d'un colloque international	5 000 €
Frais de missions et hébergements	12 560 €
<b>Equipement :</b>	<b>0 €</b>
<b>Personnel :</b> Valorisation personnel permanent pour mission coordination (1 PU à 3 % temps de travail)	<b>4 047 €</b>

**AVIS SUR PROJET POUR PASSAGE EN COMMISSION RECHERCHE  
ET CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**Projet :**

**TITRE DU PROJET : Entre savants et populaires : les patrimoines invisibles des Hauts de France – Créations, réappropriations, synergies.**

**TITRE COURT / ACRONYME DU PROJET : Les patrimoines invisibles des Hauts de France**

En réponse à l'appel à projets **STIMule**, volet **Partenarial** du Conseil Régional Hauts-de-France :

Responsable scientifique : **Nathalie Gauthard**

Unité de Recherche : **Textes et Cultures, UR 4028**

*Avis circonstancié du directeur de laboratoire sur le projet :*

Anne Besson

Professeure de Littérature comparée, Université d'Artois

Directrice de Textes et Cultures, UR 4028

Je donne un avis très favorable et mon plein soutien au projet « Patrimoines invisibles des Hauts de France ».

Il se situe au cœur des enjeux identifiés pour la structuration des recherches en SHS – « Métamorphoses du patrimoine » - de l'Alliance A2U (Artois, ULCO, UPJV), dont les trois partenaires seront d'ailleurs amenés à participer à ce projet autour de Nathalie Gauthard. Le CPER « Anamorphoses des territoires et des patrimoines » (Anne-Gaëlle Weber, Université d'Artois) constitue un autre point d'appui fort garantissant le bon encadrement du projet et la cohérence des axes abordés.

**Services Centraux**

9, rue du Temple - BP 10665  
62030 ARRAS CEDEX – France  
www.univ-artois.fr



**UNIVERSITÉ D'ARTOIS**

La perspective ici centrée sur les porosités « entre savants et populaires » le rattache à un autre axe de travail du laboratoire.

Parfaitement en accord donc avec les thématiques de recherche développées par Textes et Cultures, le projet « Patrimoines invisibles » doit être considéré comme prioritaire.

A Arras , le 05/09/2022

La directrice de l'Unité de Recherche

Anne Besson

**Services Centraux**

9, rue du Temple - BP 10665  
62030 ARRAS CEDEX – France  
[www.univ-artois.fr](http://www.univ-artois.fr)