

**ANNÉE
UNIVERSITAIRE**
22 / 23

SEPT > DÉC

**Programme
culturel**



22 ANNÉE
UNIVERSITAIRE
/23

La culture : un bon moyen de garder le moral...

Le monde est décidément bien incertain et sur bien des points n'incite pas à l'optimisme...

Mais ne sombrez pas dans la morosité, vous qui avez la chance de fréquenter l'université d'Artois durant cette année 2022-2023 ! Car la culture est au rendez-vous pour vous procurer de précieuses émotions, provoquer des rencontres inattendues, faire de vous des spectateurs heureux et même des acteurs inventifs, tournés vers ceux qui vous entourent.

Vous aimez la photo ? le cirque ? la danse ?

Demandez le programme !

Le cinéma ? le théâtre ? la musique pop ou électro ?

Demandez le programme !

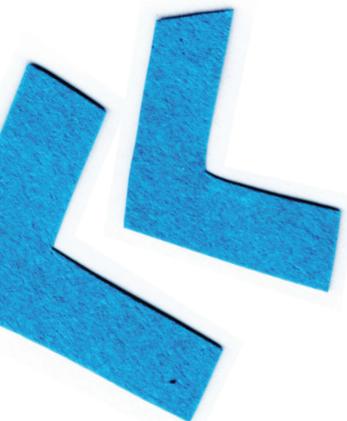
Et si ce qui vous tente, c'est le vélo ou l'autostop, ou que vous désiriez avant tout trouver votre voix, là encore, demandez le programme !

Et quand vous aurez choisi votre programme, il y aura - c'est garanti ! - des paillettes au fond de vos yeux et de votre cœur...

La culture : le meilleur des remèdes à la mélancolie !

Brigitte Buffard-Moret

*Chargée de mission à la politique
culturelle et à la communication
de l'Université d'Artois*



L'université d'Artois, par son **Service Vie Culturelle et Associative**, vous propose de prendre le temps de vos études pour :



Ressentir

à travers nos divers **rendez-vous culturels** ;

Des projections de films, la découverte de lieux culturels, patrimoniaux et naturels, des spectacles, des expositions... autant de rendez-vous permettant l'échange et le dialogue par le biais de l'art et de la culture.



Rencontrer

les **différents artistes** qui seront régulièrement présents sur les campus universitaires ;

Votre chemin croisera peut-être celui d'un artiste, homme ou femme que nous aurons invité à venir travailler à l'université. Partagez avec lui vos idées, confrontez vos points de vue, questionnez-vous sur ce qui vous entoure et, pourquoi pas, créez avec lui une œuvre qui vous ressemble.



VOUS Essayer

à une **pratique artistique**, quel que soit votre niveau ;

Tout au long de l'année, pratiquez du théâtre, de la danse, du cirque, de la musique ou encore de la photographie à l'université avec des artistes invités qui vous initieront à différentes disciplines et révéleront vos talents cachés.



Agir

en vous impliquant dans une **association étudiante**, pour le bien commun.

Agir bénévolement, c'est d'abord rencontrer des gens, réaliser une envie, avoir le plaisir de construire avec d'autres un projet qui vous tient à cœur, se former à la gestion associative, gérer une équipe, trouver de nouvelles idées, ajouter une jolie ligne à votre CV et surtout mettre en lumière vos convictions !

Retrouvez toutes les informations concernant **l'accompagnement et le financement de vos projets associatifs** ainsi que la formation à la gestion associative et la valorisation de votre engagement dans notre « **Guide des associations étudiantes** ».

Autant d'occasions de vous faire un avis critique, d'affirmer un point de vue, d'apprendre à vous connaître, de rencontrer d'autres étudiants ...

Serez-vous au rendez-vous ?

Les Lieux

À Arras, plusieurs espaces vous sont dédiés pour des activités culturelles et associatives.

À la Maison de l'Étudiant, bâtiment M :

→ **La Ruche**, laboratoire culturel de l'université et lieu de rencontres, d'échanges, de spectacles, de projections, d'expérimentation et de création entre professionnels des arts et amateurs, ouvert sur la cité.

→ **Salle rose**, une salle de répétition dont vous pouvez disposer de manière autonome. Des pianos et d'autres matériaux sont à votre disposition. Il vous suffit de vous inscrire auprès du Service Vie Culturelle et Associative.

→ **Salle des Associations**, une salle dédiée aux associations étudiantes de l'université d'Artois pour organiser des réunions, des rencontres, des activités et participer à des formations.

→ **Labo Photo**, salle équipée pour le développement et le tirage des photographies argentiques dont vous pouvez disposer de manière autonome.

Il vous suffit de vous inscrire auprès du BDE Lettres et Arts : bde.lettres.arts@gmail.com

Au Bâtiment K:

→ **Galerie du Dôme**, lieu de rencontres et d'expositions tout au long de l'année.

Nous sommes également présents sur les campus de Douai, de Lens, de Liévin et de Béthune.

Comment s'inscrire ?

Toutes les propositions du Service Vie Culturelle et Associative sont **gratuites** pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois, et dans la plupart des cas pour tous.



Les réservations aux rendez-vous culturels et les inscriptions aux stages de pratique artistique se font sur notre billetterie en ligne : **www.univ-artois.fr/svca**



Pour les rendez-vous cinéma, des contremarques sont à votre disposition au bureau du SVCA à Arras et à la BU de Douai.



Les bureaux du SVCA se trouvent au Bâtiment M, 1^{er} étage.
Contact : **culture@univ-artois.fr** / **03 21 60 49 49**



ACTU DU MOIS

Ce document présente les grandes lignes de programmation de septembre à décembre 2022.

RDV sur notre site internet pour en savoir plus !

Ou abonnez-vous à la lettre mensuelle « **L'actu du mois** », c'est encore mieux...



Septembre, le mois d'accueil

En septembre, le service vie culturelle et associative vous accueillera autour d'un café. Venez rencontrer les équipes des services de la vie étudiante, dialoguer avec elles, et découvrir l'offre culturelle de l'année et les possibilités qui s'offrent à vous à l'université.



**Retrouvez l'équipe du SVCA lors des
journées « J'suis à la fac » sur votre campus
universitaire.**

**14 – 22 septembre
en continu**
La Ruche, Arras



« Travel-Illing » de FLOP

Une installation de lumière en mouvement.

« Travel-Illing » nous propose de ralentir pour mieux découvrir. Dans cette installation de lumière en mouvement, ombres, reflets, couleurs et transparences s'agencent en un grand tableau panoramique évoluant perpétuellement.

Un paysage se compose sous nos yeux grâce aux ombres d'objets semblant s'être échappés d'une valise entrouverte.

Suivant que notre regard s'attarde sur l'écran ou que notre attention se pose sur les affaires éparpillées au sol, de multiples points de vue s'offrent à nous ; une multiplicité d'histoires s'invente dans notre intime chambre noire.

Au fur et à mesure des allers-retours de la lumière, un récit prend forme dans lequel s'esquisse peu à peu le portrait des hypothétiques propriétaires de cette valise.

Pour faire l'expérience de l'installation, rendez-vous sur le site internet, rubrique vie culturelle.

lun 10 octobre
18H - La Ruche, Arras

avec **Gildas Lepetit-Castel**
Durée **1H30**



Conférence sur la photographie argentique

La photographie argentique = technique de prise de vue et de développement photographique à travers des pellicules, dans une chambre noire, sur un film « argentique », c'est-à-dire enduit d'une solution à base du métal d'argent.

Nous accueillerons Gildas Lepetit-Castel, spécialiste de la photographie argentique et passionné de l'édition photographique, auteur de quatre guides techniques autour de cette pratique qui redevient à la mode.

À travers cette conférence, Gildas nous révélera les secrets de l'argentique, et les atouts de ce le procédé artisanal de création d'images incomparables.

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

Obligatoire pour les participants du **STAGE DE PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE**.

10 – 14 octobre
Labo Photo - Maison de l'Étudiant, Arras

avec **Gildas Lepetit-Castel**
Durée **3 séances d'1H30**



Stage de photographie argentique

Saviez-vous que l'université d'Artois possède son propre labo photo à Arras ? Dans le cadre de ce stage, aux côtés d'un expert de la photographie argentique, vous découvrirez dans un premier temps à travers la CONFÉRENCE SUR LA PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE, l'histoire de cette pratique et apprendrez à faire des prises de vue avec des appareils photos à pellicule. Puis, pendant deux semaines, vous découvrirez les techniques du développement et du tirage des photographies au sein d'un labo photo équipé, sur des créneaux horaires proposés. Et enfin, vous repartirez avec vos photos développées et un souvenir hors du commun.

Le planning des séances sera défini avec les participants le 10 octobre.

Gratuit et ouvert uniquement aux étudiants et personnels de l'université d'Artois sur inscription.

mar 11 octobre

19 H 30

Mégarama, Arras

de David Fincher

(L'Étrange Histoire de Benjamin Button, USA, 2008, **2h46**, VOSTF)

Cycle Littérature et cinéma, en collaboration avec Plan Séquence et l'UFR de Langues.

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation.

Retirez vos contremarques au SVCA ou réservez sur notre billetterie en ligne.



The Curious case of Benjamin Button

De 1918 à nos jours, l'étrange destin d'un homme qui vit sa vie à l'envers sans pouvoir arrêter le cours du temps. Au-delà des prouesses techniques, une histoire d'amour à l'épreuve du temps qui nous emporte et nous bouleverse du début à la fin. D'après une nouvelle de F. Scott Fitzgerald.

Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter, enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.

mer 12 octobre

20 H

Cinéma Paul Desmarests,
Douai

de Guillaume de Fontenay

(FRA/CAN/BEL, 2019, **1h40**, VOSTF)

Cycle Ciné-droit, En collaboration avec Plan Séquence, Tandem Scène nationale et l'UFR de Droit.

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation.

Retirez vos contremarques à la BU de Douai ou réservez sur notre billetterie en ligne.



Sympathie pour le diable

En novembre 1992, le journaliste Paul Marchand tente d'informer la communauté internationale de la situation dramatique dans laquelle se trouvent les habitants de Sarajevo. Mais devant tant d'apathie, il finira par prendre parti. Une plongée époustouflante dans la réalité du métier de correspondant de guerre.

Projection suivie d'une discussion sur la médiatisation de la guerre avec Tanguy Le Marc'Hadour, MCF en Histoire du Droit et Hugues Helliou, MCF HDR en Droit public.

jeu 13 octobre
18 H - La Ruche, Arras

Concert Pop/Guitare
Durée **30 min**
Ouverture des portes à 17 H30

**En collaboration avec le CROUS
de Lille-Nord Pas-de-Calais.**

**Gratuit et ouvert à tous sur
réservation.**



Afterwork #1 : Clem Regg

Le temps d'un set et autour d'un verre, découvrez les lauréats 2022 du concours Pulsations, Tremplin Musical Etudiant organisé tous les ans par le CROUS de Lille Nord-Pas-de-Calais. Pour ce premier Afterwork, nous accueillerons Clem Regg, qui écrit des chansons pour raconter des histoires, parfois la sienne et souvent celle des autres. La poésie est son premier modèle d'expression, suivie de la mélodie et du rythme comme habillement indispensable d'une poésie musicale. Parallèlement à cette tendance douce, il aime reprendre des chansons rocks d'artistes ou groupes anglosaxons.

Vous souhaitez participer au Concours Pulsations 2023 ?
Toutes les informations sur www.crous-lille.fr

mar 18 octobre

18 H

Galerie du dôme Bat. K,
Arras



de Marion Roy, étudiante en Master
Expographie-Muséographie à
l'université d'Artois
Durée **30 min**

**Gratuit et ouvert à tous sur
réservation.**

L'exposition sera visible du **18
octobre au 11 novembre** dans la
Galerie du dôme, Batiment K.

VERNISSAGE D'EXPO « Voyage au bout du pouce »

Une exposition sur la pratique de l'autostop, à la fois envisagée comme une expérience vécue personnelle et une « porte d'entrée » pour questionner des enjeux sociétaux et environnementaux lié à cette forme alternative de mobilité et de voyage.

Le vernissage sera suivi d'une projection-débat à la Ruche.

mar 18 octobre

19 H - La Ruche, Arras



**Projection-débat sur le vélo et la
mobilité durable**

Documentaire de **Gertjan Hulster**
(Pays-Bas, 2020, 1h10, VOSTF)

Cycle Natures, sciences et
citoyennetés, En collaboration avec
l'Association NSS-D et la Radio
PFM 99.9. Dans le cadre de l'Action
Ecologique et sociale de l'université
d'Artois

**Gratuit et ouvert à tous sur
réservation.**

Together we cycle

Les Pays-Bas sont le royaume du vélo, mais peu savent que cela n'a pas toujours été le cas ! Jusque dans les années 1970, l'évolution des mobilités aux Pays-Bas suivait la même direction que partout ailleurs. Le vélo était vu comme dépassé ; l'avenir appartenait à la voiture. Mais dans ce pays, en quelques décennies, le vélo a réussi à résister en faisant un retour triomphant dans l'espace public. Dans Together We Cycle, les acteurs de cette révolution racontent le chemin sinueux ayant mené les Pays-Bas à devenir un pays où le vélo est un choix évident pour toutes et tous.

Projection suivie d'un débat en présence de Frédéric Héran, chercheur spécialiste de mobilité urbaine à l'université de Lille et l'Association Droit au Vélo (ADAV).

En prolongement de la projection, retrouvez le débat sous forme de podcast réalisé par Radio PFM 99.9 sur le site internet de la radio.

4 – 13 novembre
Arras



En collaboration avec Plan Séquence.

Retirez vos contremarques au SVCA.
Restez connectés sur nos réseaux sociaux pour découvrir le programme du Festival à partir d'octobre.

Parcours de spectateur : Arras Film Festival

Un rendez-vous arrageois incontournable pour les cinéphiles. Profitez des places gratuites sur un parcours de spectateur et assistez à la traditionnelle leçon de cinéma à l'Université d'Artois, ou encore devenez bénévole pour vivre ce grand festival « de l'intérieur » !

Durant le Arras Film Festival de nombreuses projections sont suivies d'une rencontre avec l'équipe du film.

Découvrez le programme du festival et le parcours le jeudi 20 octobre entre 12 H et 14 H devant l'Amphithéâtre Adam de la Halle (Bâtiment C).

8 & 9 novembre
de 17 H 30 à 20 H
La Ruche, Arras

avec Jean-Carl Feldis

Dans le cadre de l'Arras Film Festival.

Gratuit et ouvert uniquement aux étudiants et personnels de l'université d'Artois sur inscription.

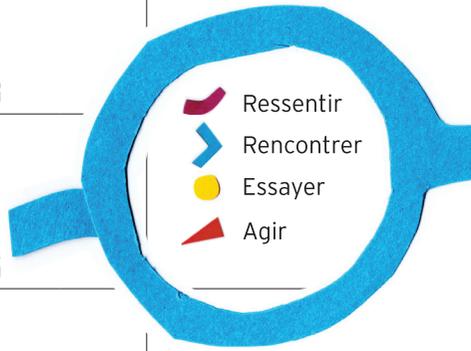
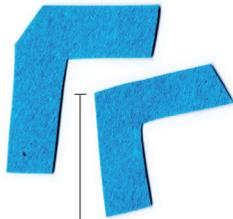


Stage de bruitage-doublage au cinéma

Cet atelier ludique a pour but de sensibiliser les participants au travail de la voix et du bruitage au cinéma. À partir d'extraits de films, vous aborderez le travail d'un comédien qui double une scène : le placement de la voix, la justesse, le jeu d'acteur. Puis vous découvrirez en manipulant divers objets (papier bulle, entonnoirs en plastique, chaussures, etc.) toute la magie du bruitage au cinéma !

SEPTEMBRE 2022

	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
		6	7	8	9	10	11
	5				Barbecue à Douai avec les assos étudiantes et les services de la Vie Étudiante		
	12	13	14	15	16	17	18
				Journée d'intégration à la FSA de Béthune Petit déjeuner à partir de 8h30	« Travel-Ifiling » de FLOP		
	19	20	21	22	23	24	25
				Journée d'intégration à Arras			
				« Travel-Ifiling » de FLOP			
				Début de l'atelier « Trouver sa voix ! »			
	26	27	28	29	30		
	Premier module de formation à la Gestion Associative (CFGA) à Arras			Journée d'intégration à l'IUT de Béthune			



OCTOBRE 2022

SAM DIM

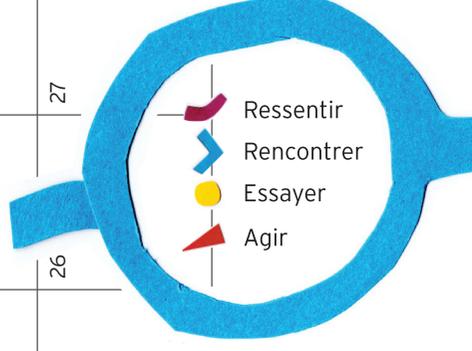
	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
3		4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	
	Conférence sur la photographie argentine	Stage de Photographie Argentique				Premier samedi de formation à la Gestion Associative (CFGA) à Lens	
17		« The Curious case of Benjamin Button » <small>LITTÉRATURE ET CINÉMA</small>	« Sympathie pour le diable » <small>CINÉ DROIT</small>	Afterwork #1 : Clem Regg		22	23
		18 Vernissage d'Expo « Voyage au bout du pouce »	19	20	21	22	23
		Projection-débat « Together we cycle »					
24		25	26	27	28	29	30
31							

NOVEMBRE

2022

MER JEU VEN SAM DIM

	1	2	3	4	5	6
LUN						
	7	8	9	10	11	12
		Parcours de spectateurs : Arras Film Festival				
		Stage de Bruitage-Doublage au cinéma <small>Commission Engagement Via Etudiante</small>	Leçon de cinéma			
	14	15	16	17	18	19
				« La Vraie Famille »		20
	21	22	23	CINÉ DROIT	25	26
		« Pygmalion »				27
	28	29	30	31		
		Stage de cirque et acrobatie « Rencontre ³ »				
			« Girl »			
			CINÉ DROIT			



Res sentir

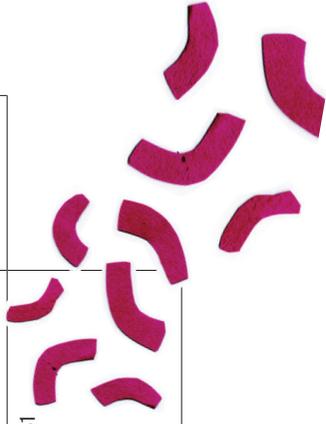
Rencontrer

Essayer

Agir

DÉCEMBRE 2022

	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
				1 Afterwork #2 : ADZ	2	3	4
5	6 Stage de cirque et acrobatie « Rencontre ³ »		7 Restitution « Rencontre ³ »	8 Spectacle de cirque « Mascotte »	9	10	11
			Spectacle de cirque « Semilla »				
12	13 Panorama #1		14	15	16	17	18
			« The Graduate » LITTÉRATURE ET CINÉMA				
19	20		21	22	23	24	25
26	27		28	29	30	31	



jeu 10 novembre

14 H 30

Amphi Churchill, Arras

Dans le cadre de l'Arras Film Festival

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.

En partenariat avec L'université pour tous.



Leçon de cinéma

Tous les ans, l'Arras Film Festival accueille un invité d'honneur du monde du cinéma, à travers la projection de ses films cultes ainsi que des avant-premières. L'université d'Artois s'associe à l'Arras Film Festival afin d'accueillir cet invité d'honneur, le temps d'un après-midi, dans l'Amphithéâtre Churchill pour une rencontre inédite et mémorable.

Les invités des années précédentes : Fanny Ardant, Nicole Garcia, Pascale Ferran, Noémie Lvovsky, Sydney Lumet, Arthur Penn...

Restez connectés sur nos réseaux sociaux pour découvrir l'invité de la Leçon de cinéma à partir d'octobre.

jeu 17 novembre

20 H

Cinéma Paul Desmarests,
Douai

de Fabien Gorgeart

(FRA, 2022, 1h42, VF)

Cycle Ciné-droit, En collaboration avec Plan Séquence, Tandem Scène nationale et l'UFR de Droit.

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques à la BU de Douai ou réservez sur notre billetterie en ligne.



La vraie famille

À 6 ans, Simon a grandi dans une famille d'accueil et s'épanouit dans cet environnement bienveillant. Anna l'élève comme ses deux fils et le laisse l'appeler « maman ». Jusqu'au jour où son père biologique demande à le récupérer et bouleverse ce fragile équilibre. Un petit bijou de finesse et d'émotion.

Projection suivie d'une discussion sur le droit familial et les enfants avec Fanny Vasseur-Lambry, MCF en droit privé et Eve Richard, Juge des enfants à Arras.

mar 22 novembre

19H30

Mégarama, Arras

de Anthony Asquith
(GB, 1938, 1h36, VOSTF)

Cycle Littérature et cinéma. En collaboration avec Plan Séquence et l'UFR de Langues.

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques au SVCA ou réservez sur notre billetterie en ligne.



Pygmalion

Le professeur Henry Higgins, expert en phonétique, fait le pari de faire passer une jeune vendeuse de fleurs de Covent Garden, au fort accent cockney, pour une dame de la haute société. Des acteurs parfaits et un humour décapant pour une brillante adaptation de la célèbre pièce de George Bernard Shaw.

Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter, enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.

28, 29, 30 nov
& 5, 6 déc
18H - 20H

Restitution **mer 7 déc**
12H - La Ruche, Arras



avec **Adrien Taffanel**, Cie **Jusqu'ici Tout va Bien**

Gratuit et ouvert aux étudiants et personnels de l'université d'Artois sur inscription.

Stage de cirque et acrobatie : « Rencontre³ »

Ce stage proposera un premier temps collectif autour du mouvement, des équilibres et de la petite acrobatie avec trois gros cubes. Comment rassembler les énergies pour déplacer les charges ? Comment gravir les 1.80 mètres de cubes empilés ? Comment s'y appuyer ? Comment profiter de la stabilité des cubes ou au contraire de leurs déséquilibres ?

Ensuite cette recherche se poursuivra dans des espaces quotidiens de l'université : couloir, halls, salles... Adrien Taffanel proposera aux participants d'investir des lieux connus des usagers, traversés fréquemment ou auxquels ils sont attachés.

5 & 6 déc
18H - 20H

Restitution **mer 7 déc**
12H - La Ruche, Arras



avec **Ombline DeBenque**, Cie **Jusqu'ici Tout va Bien**

Gratuit et ouvert aux étudiants et personnels de l'université d'Artois sur inscription.

Stage de dessin sur le vif : « Rencontre³ »

En lien avec le STAGE DE CIRQUE ET ACROBATIE « RENCONTRE³ », comédienne et artiste plasticienne Ombline DeBenque, proposera un stage pour apprendre à croquer sur le vif les lignes, les émotions, les mouvements qui surgissent des expériences menées sur l'investissement artistique de l'espace universitaire avec les cubes.

À l'issue du stage, les participants accompagneront l'artiste pour dessiner sur le vif la restitution du stage de cirque et acrobatie.

mer 30 novembre

20 H

Cinéma Paul Desmarests,
Douai

de **Lukas Dhont**

(BEL, 2018, 1h45, VOSTF)

Cycle Ciné-droit, En collaboration avec Plan Séquence, Tandem Scène nationale et l'UFR de Droit

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques à la BU de Douai ou réservez sur notre billetterie en ligne.



Girl

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon. Un premier film qui aborde la délicate question de la transidentité avec grâce et retenue.

Projection suivie d'une discussion sur le droit à l'autodétermination du genre et d'identité avec Anne Jennequin, MCF en Droit public et Prune Decoux, Docteure qualifiée en histoire du droit, Post-doctorante du projet ANR HLJPGenre.

jeu 1^{er} décembre

18 H - La Ruche, Arras

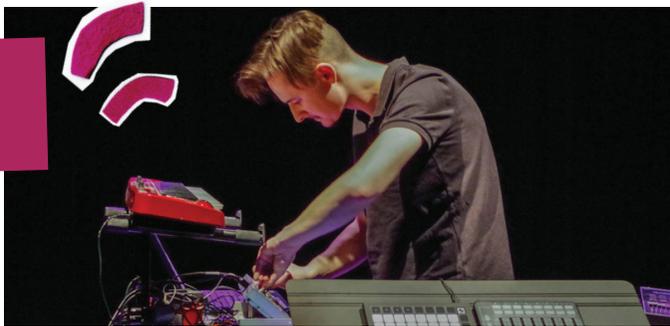
Concert électro

Durée 30 min

Ouverture des portes à 17H30

En collaboration avec le **CROUS de Lille-Nord Pas-de-Calais**

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.



Afterwork #2 : ADZ

Le temps d'un set et autour d'un verre, découvrez les lauréats 2022 du concours Pulsations, Tremplin Musical Etudiant organisé tous les ans par le CROUS de Lille Nord-Pas-de-Calais. Nous accueillerons ADZ, un projet solo d'électro à influences multiples (électro-house, ambient, garage rock, dubstep, métal...), le tout dans un univers sombre et psychédélique.

**Vous souhaitez participer au Concours Pulsations 2023 ?
Toutes les informations sur www.crous-lille.fr.**

mer 7 décembre

17 H - La Ruche, Arras

Spectacle danse/cirque

Public à partir de 3ans

Cie Tea Tree

Durée **45 min**

En collaboration avec Tandem

**Scène nationale dans le cadre des
«Rendez-vous chez vous».**

**Gratuit et ouvert à tous sur
réservation.**



Semilla

Un peu de terre, un peu d'eau, mais aussi du cirque, de la danse et beaucoup de joie...

Sur leur petit carré de scène, Sara Olmo et Pierre Viatour allient danse et cirque pour jouer autour de tout ce qu'une petite graine renferme d'histoires et de surprises. Attendre et jouer avec le temps, se laisse porter par l'incertitude, l'inconnu, telles sont les intentions tranquilles de Semilla, spectacle drôle et doux qui ouvre les imaginaires à travers le mouvement des corps et propage l'inspiration.

jeu 8 décembre

19 H - La Ruche, Arras

Spectacle cirque

Cie Jusqu'ici Tout Va Bien

Durée **45 min**

**En collaboration avec
l'Association Cie Bruits de
Couloir.**

**Gratuit et ouvert à tous sur
réservation.**



Mascotte

Chauffeur de stade, emblème de pub ou de parc d'attraction : nous avons tous déjà vu une mascotte se dandiner pour le plus grand plaisir des enfants. Mais derrière les câlins, coucous de la main et chorégraphies kitsch, que reste-t-il de l'humain dont le boulot est d'habiter la mascotte ? Qui est celui à l'intérieur ? Venez rencontrer l'être de chair qui se cache dans le personnage en mousse. Un instant loufoque et intime entre le spectateur et l'homme jusqu'alors dissimulé.

lun 12 décembre
18H - La Ruche, Arras

Durée 2 H

Gratuit et ouvert à tous sur réservation.



Panorama #1

Le temps d'une soirée, nous accueillerons les créateurs et créatrices étudiantes à la Ruche afin qu'ils nous montrent des étapes de travail sur leurs créations en cours, suivi de temps d'échanges autour de leurs projets avec le service vie culturelle et associative, des enseignants chercheurs ainsi que des pairs. L'objectif de ces soirées « Panorama » est d'accompagner la création artistique étudiante.

Vous souhaitez montrer une étape de travail dans le cadre du Panorama #1 ? Envoyez-nous un mail à culture@univ-artois.fr au plus tard le 12 novembre afin de convenir d'un rendez-vous.

mar 13 décembre
19H30
Mégarama, Arras

de Mike Nichols
(Le Lauréat, USA, 1967, 1h46, VOSTF)

Cycle Littérature et cinéma, En collaboration avec Plan Séquence et l'UFR de Langues.

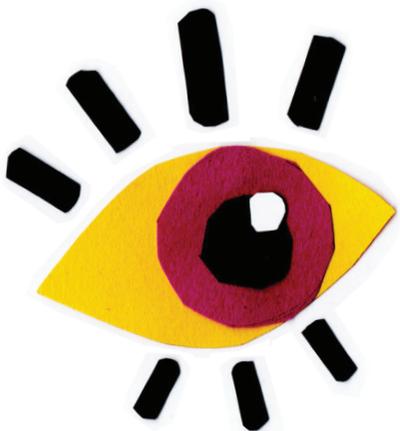
Gratuit pour les étudiants et personnels de l'université d'Artois sur réservation. Retirez vos contremarques au SVCA ou réservez sur notre billetterie en ligne.



The graduate

Mrs Robinson jette son dévolu sur un jeune diplômé qui lui préfère sa fille. Cette comédie époustouflante propose une satire inspirée des mœurs américaines. À revoir en fredonnant les chansons de Simon et Garfunkel. D'après le roman de Charles Webb.

Projection suivie d'une discussion avec Guillaume Winter, enseignant de l'UFR Langues à l'université d'Artois.



Pratique artistique tout au long de l'année

Tous les jeudis

13 H – 15 H

Salle E.7, UFR des
Sciences Jean Perrin

Atelier Trouver sa voix ! À LENS

L'atelier, encadré par un comédien professionnel, a pour but de permettre aux étudiants de s'initier à la pratique théâtrale. Chaque séance sera ponctuée d'exercices ludiques. Les participants découvriront tout en s'amusant les règles du jeu théâtral : maîtrise de son corps, décontraction, respiration, gestion du stress et des émotions face au public, concentration, écoute du partenaire, improvisations...

→ **Premier atelier « découverte » le jeudi 22 sept.**

Tous les lundis

13 H – 15 H

Salle des conseils,
UFR de Droit Alexis de
Tocqueville

Atelier théâtre ! À DOUAI

Tout au long de l'année, le comédien Franckie Defonte vous proposera de travailler sur les outils et clés de l'oralité autour des sujets d'actualité. L'année universitaire étant ponctuée de temps forts autour de la prise de parole, ces ateliers vous feront découvrir vos capacités d'éloquence à travers le jeu théâtral : s'adresser au public, défendre un point de vue, gérer son stress, maîtriser ses émotions face au public, langage corporel, confiance en soi...





L'Université d'Artois est membre
du réseau « Art + Université + Culture »

ART + UNIVERSITÉ + CULTURE

Le réseau Art + Université + Culture, créé en 1990, a pour vocation de promouvoir et d'accompagner l'action culturelle dans les établissements d'enseignement supérieur.

Ce réseau a pour objectif de fédérer l'ensemble des acteurs culturels présents dans les universités, de promouvoir les politiques culturelles au sein des établissements d'enseignement supérieur et de servir d'interface entre ses membres, les ministères, la CPU et les partenaires.

A+U+C est soutenu par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et le ministère de la Culture et la Communication.

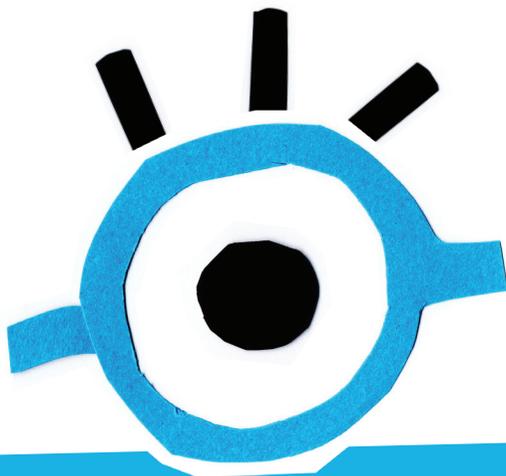
A+U+C est en relation étroite avec la Conférence des présidents d'université (CPU).

A+U+C travaille en partenariat avec les réseaux nationaux universitaires, les CROUS, les fédérations ou associations nationales étudiantes et les réseaux d'éducation artistique et culturelle.

A+U+C est membre permanent du comité de suivi de la convention cadre Université, lieu de culture.

Art + Université + Culture défend les enjeux des politiques culturelles dans l'enseignement supérieur. L'action culturelle universitaire fait partie intégrante du paysage culturel français et s'inscrit, avec toutes ses spécificités, en complémentarité des politiques menées par les collectivités et les acteurs culturels du territoire.

Plus d'infos : www.auc.asso.fr



L'équipe de direction en charge de la politique vie étudiante

Isabelle Caby, vice-présidente chargée de la vie étudiante

Brigitte Buffard-Moret, chargée de mission à la politique culturelle et à la communication

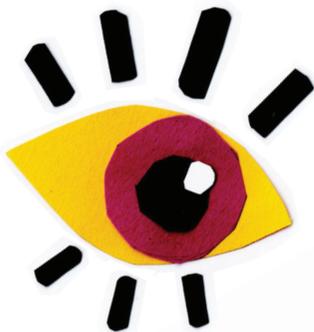
Équipe du service vie culturelle et associative

Laurence Buthod, responsable du service

Pascal Sylvain, régisseur

Baptiste Van Balberghe, assistant d'administration et chargé d'accueil des publics

Chargé.e d'accompagnement des pratiques associatives et culturelles (en cours de recrutement)



**Service vie culturelle et associative
de l'Université d'Artois**

Maison de l'Étudiant - La Ruche

9 rue du Temple, BP 10665, 62030 Arras Cedex
03 21 60 49 49

culture@univ-artois.fr

Toutes les infos et réservations sur notre site
internet : www.univ-artois.fr/svca



@CultureArtois

Abonnez-vous à notre Actu du Mois
Téléchargeable sur notre site internet