

### Présentation du colloque

Ce colloque propose d'étudier les représentations du handicap dans les productions littéraires et artistiques destinées à la jeunesse. Il s'agit de s'intéresser aux œuvres qui abordent le rapport à la norme en manifestant une appréhension du handicap pour en faire une analyse structurée, mettant en exergue les traits saillants de ces écritures qui procèdent à une médiation entre l'enfant et le handicap. Comment évaluer l'évolution, d'un point de vue historique, de la représentation du handicap dans l'histoire de la littérature et dans la relation à l'enfant ? Comment les auteurs prennent-ils en charge la représentation du handicap des points de vue éthique et esthétique ? De quelle manière la littérature de jeunesse rend-elle sensible à la question du handicap ? Si le handicap se caractérise par une forme d'empêchement, comment bouscule-t-il la forme artistique elle-même ? Comment ces créations participent-elles de la redéfinition de la supposée « norme » à partir de laquelle le lecteur/spectateur se positionne pour définir le handicap ? Ce sont quelques-unes des questions que nous proposons d'explorer en observant les textes littéraires et les scènes contemporaines, en confrontant les regards et les expériences de chercheurs, d'enseignants et d'artistes.

### Coordination

Françoise Heulot-Petit, MCF Habilitée à diriger des recherches, Université d'Artois  
Laurianne Perzo, Professeure de Lettres, Docteure en Langue et Littérature françaises, A.T.E.R., INSPÉ, Université de Lille

### Comité scientifique

Kodjo Attikpoé, Professeur, Memorial University of Newfoundland  
Marie Bernanoce, PU émérite, Université Grenoble Alpes  
Benjamin Brou, MCF habilité à diriger des recherches, Université d'Artois  
Marie Christine Bordeaux, PU, Université Grenoble Alpes  
Nathalie Gauthard, PU, Université d'Artois  
Eléonore Hamaide-Jager, MCF, INSPE Lille, U. d'Artois  
Francis Marcoin, PU émérite, Université d'Artois  
Christiane Page, PU, Université Rennes 2  
Isabelle de Peretti, PU, Université d'Artois  
Anne Schneider, MCF, Habilitée à diriger des recherches, Université de Caen



### Contacts

Maison de la Recherche, Université d'Artois :  
03.21.60.38.21

La Manivelle Théâtre : 03.20.28.14.28



*Avec le soutien de la Région Hauts-de-France.*

## COLLOQUE INTERNATIONAL

*Représentations du handicap  
en littérature de jeunesse  
et sur les scènes contemporaines :  
entre empêchement et liberté*

### Programme



27-28-29 octobre 2021

Mercredi 27 octobre à la Maison de la Recherche, Université d'Artois, rue Maurice Schuman, 62000 Arras

Jeudi 28 octobre à La Manivelle Théâtre, 18 rue Louis Lejeune, 59290 Wasquehal

Vendredi 29 octobre à la Maison de la Recherche, Université d'Artois, Arras

*Entrée libre*

Mercredi 27 octobre 2021 (matin)

Maison de la Recherche de l'Université d'Artois

9h : Accueil des participants

9h15 : Ouverture du colloque par Pasquale Mammone, Président de l'Université d'Artois et Céline Decodts, Mission Handicap de l'Université d'Artois.

9h45 : Problématisation par Françoise Heulot-Petit et Laurianne Perzo

**Session 1 :** Représentations du handicap dans la littérature pour la jeunesse : perspectives historiques.

10h : Francis Marcoin : *L'aveugle, le sourd, l'estropié, entre éducation et sauvagerie.*

10h40 : Anne Schneider : *Les visages de l'altérité : l'enfant handicapé comme un autre soi-même.*

11h20 : Christiane Connan-Pintado : *Riquet à la Houppe ou « la beauté cachée des laids ». Du conte de Perrault à la scène contemporaine pour la jeunesse.*

12h-13h30 : Déjeuner au restaurant universitaire

Mercredi 27 octobre 2021 (après-midi)

**Session 2 :** Quel(s) support(s) pour quelle(s) narration(s) ?

Présidence : Florence Gaïotti

14h : Laurence Joselin : *La relation texte / image dans les albums de jeunesse : où le handicap trouve-t-il sa place ?*

14h30 : Eléonore Hamaide-Jager : *Noir, blanc, braille... Quand l'objet-livre interroge la cécité.*

15h : Sofiane Bouhdiba : *Handicap et super pouvoirs dans la littérature de jeunesse : un duo paradoxal ?*

15h30-16h : Pause

**Session 3 :** Perspectives sociales de la représentation du handicap

Présidence : Francis Marcoin

16h : Claire Féliers : *Césarine, une aventure contemporaine ?*

16h30 : Esther Laso y León : *Une société aveugle et muette*

17h : Kodjo Attikpoé : *Figures d'enfants handicapés dans la littérature de jeunesse en Afrique.*

18h : Spectacle « *Ma vie est un sketch* », Cie Au-delà du seuil

19h30 : Repas du colloque (restaurant La cave des saveurs, Arras)

Jeudi 28 octobre 2021 (matin)

La Manivelle Théâtre

(pass sanitaire nécessaire)

Inscription obligatoire – jauge limitée

7h30 : Départ du bus d'Arras

9h : Accueil des participants à La Manivelle Théâtre

**Session 1 :** Le texte de théâtre

Présidence : Isabelle de Peretti

9h30 : Dominique Paquet : *Ce qui nous lie et ce qui nous délie. Sensations et représentations sensorielles des handicaps visuel et auditif.*

10h10 : Marie Bernanoce : *Dire et écrire le handicap : quelles relations à la créativité dramaturgique ?*

10h50 : Johanna Biehler : *La parole empêchée.*

11h30 : Pause théâtrale par des étudiants en Arts du spectacle de l'Université d'Artois

12h-13h30 : Pause repas

Jeudi 28 octobre 2021 (après-midi)

**Session 2 :** Du texte à la scène

Présidence : Nathalie Gauthard

13h30 : Sylvie Dardaillon : *Transgression et humour noir pour dépasser le handicap dans Chants de mines de Philippe Gauthier.*

14h : Ghislain Arnold Ayissi : *Mise en texte et en scène du handicap dans la littérature jeunesse au Cameroun.*

**Session 3 :** Présence du handicap sur scène

14h30 : **Lecture** par les comédiens de la compagnie La Manivelle Théâtre

**Table ronde :** réflexions, témoignages et retours d'expériences sur l'inclusion des situations de handicap dans les arts de la scène, en présence d'artistes professionnels de la région porteurs de projets pour la jeunesse, de représentants du Collectif Jeune Public Hauts-de-France et de François Gérard (metteur en scène, Manivelle Théâtre).

**Session 4 :** Danse et handicap

16h20 : Diffusion du documentaire issu du projet « Corps Accords » réalisé par Anamaria Fernandes (France, 2014).

17h : Regards croisés sur le handicap et la création chorégraphique entre Anamaria Fernandes et Aurore Chevalier, session animée par Christiane Page.

18h30 : **Lecture d'un texte du répertoire jeunesse** sur le handicap par des artistes de La Manivelle

19h30 : *Apéritif dinatoire*

Vendredi 29 octobre 2021 (matin)

Maison de la Recherche de l'Université d'Artois

9h15 : Accueil des participants

**Session 1 :** Les processus de création, le livre et sa réception

Présidence : Isabelle Olivier

9h30 : Chiara Ramero : *L'écrivain vis-à-vis du roman contemporain qui parle de handicap.*

10h : Valérie Delattre et Sandrine Bachemeyer : *Entre jargon scientifique et politiquement correct ! Raconter sans tabou l'histoire du handicap et des corps différents aux enfants.*

10h30 : Mariia Pshenichnikova : *Sublimation par l'art et compréhension de « l'autre » dans le roman Le Cœur en braille de Pascal Ruter.*

11h-11h30 : Pause

**Session 2 :** Inclusions des situations de handicap

Présidence : Françoise Heulot-Petit et Laurianne Perzo

11h30 : témoignages divers

12h30 : Buffet

Vendredi 29 octobre 2021 (après-midi)

Salle K0.04. Bâtiment des Arts

14h- 17h30 : Ateliers de sensibilisation (sur inscription).

Venez discuter, vous informer et débattre autour du handicap, de sa représentation et des enjeux d'inclusion dans un cadre ludique et participatif. L'atelier sera présenté par Starting-Block, une association d'éducation populaire qui favorisera un espace d'écoute et d'échange le temps d'une après-midi.

17h30 : Conclusion du colloque