

# Curriculum Vitae

## STANISLAS D'ORNANO

- Professeur certifié de sciences Économiques et Sociales, classe exceptionnelle, académie de Lille
- Chargé de cours en Philosophie du droit, Faculté de droit de Douai, Université d'Artois
- Administrateur au festival annuel CitéPhilo, Lille
- Formateur pour l'enseignement secondaire en Sciences politiques (académie de Lille ; DGESCO)
- Contributeur d'e-manuels en Sciences Économiques et Sociales, site Melchior/ programme Enseignants-Entreprises, Paris

[stanislas.dornano@univ-artois.fr](mailto:stanislas.dornano@univ-artois.fr)

[stanislas.d-ornano@ac-lille.fr](mailto:stanislas.d-ornano@ac-lille.fr)

<https://www.linkedin.com/in/stanislas-d-ornano-b7118a47/>

## Diplômes et titres

**2003** Qualification sur la liste d'aptitude aux fonctions de Maître de Conférences (section 04- Sciences politiques)

**2002** Doctorat en Sciences Politiques de l'Université de Grenoble/ IEP (mention très honorable, félicitations)

**1989** Diplôme d'Études Approfondies en Sciences politiques, IEP de Lyon, Université de Lyon II (mention TB)

**1983** CAPES de Sciences Économiques et Sociales

**1982** Maîtrise en Droit Public, Faculté de Droit, Université de Grenoble II- Pierre Mendès-France

**1981** Licence en Droit Public, Université de Grenoble II- Pierre Mendès-France

## Parcours professionnel : enseignement secondaire et supérieur

**Depuis sept. 2018** Chargé de cours magistral en Philosophie du droit, Licence 1, Faculté de droit de Douai, Université d'Artois

**Sept. 2014- juin 2019** Chargé de cours magistral en Culture générale , Licence 1, Faculté de droit de Douai, Université d'Artois

**Depuis sept. 2011** Professeur de Droit et Grands Enjeux du Monde Contemporain (DGEMC) au lycée Arthur Rimbaud de Sin le Noble (académie de Lille)

**Sept. 2009- juin 2010** Chargé de cours annuel en Culture générale, Master 2, IEP de Lille, Préparation à l'ENA

**Sept. 2008- juin 2009** Chargé d'enseignement pour le Programme d'Études Intégrées (PEI) de l'IEP de Lille/ préparation du concours d'entrée à Sc. Po., épreuve Questions contemporaines. Production de cours (Le processus de socialisation. Le passage du pouvoir au pouvoir politique. Le socialisme)

**Sept. 2007- juin 2017** Référent pour le Programme d'Études Intégrées (PEI 1° et Terminale) de l'IEP de Lille au Lycée Arthur Rimbaud de Sin le Noble (académie de Lille)

**Sept. 2006- juin 2007** Interrogateur (Lycée St-Jean, Douai) en Culture Générale en CPGE / Prépa-HEC, en liaison avec le cours de philosophie de M. Alexandre Abensour

**Sept. 1999- juin 2000** Chargé de TD en licence de sociologie à l'Université de Lille III (ISAS), en liaison avec le cours de Mme Geneviève Cresson (méthodes sociologiques) et de M. Bernard Conein (théories sociologiques). Thèmes: Méthodes: 1. Construction de l'objet. 2. Catégories et outils

statistiques. 3. Techniques d'observation et d'analyse. 4. Analyse d'un entretien, analyse de contenu. 5. Analyse typologique. Théories: 1. L'organisation. 2. l'interaction sociale. 3. La déviance. 4. La sociologie de l'art. 5. Rationalité et action. 6. Normes, valeurs, déviance

**Sept. 1989- juin 1993** Interrogateur au Lycée du Parc (Lyon) en CPGE (Hypokhâgne / HKBL/HKS, Khâgne/KBL/KS) en sciences sociales, en liaison avec le cours de M. Bernard Drevon-Mollard. Préparation à la dissertation: 1. Epistémologie des sciences sociales. 2. Les méthodes en sociologie (courants, auteurs). 3. Histoire de la pensée économique. 4. Politiques économiques. Préparation au dossier (Cachan): 1. Problèmes de société. 2. politiques conjoncturelles. Préparation à la question de spécialiste sur un ouvrage (Ulm): E. Durkheim, M. Weber, J.-M. Keynes, J. Hicks, E. Goffman, N. Elias, M. Halbwachs; en Prépa HEC, lycée Ampère (Lyon) / Alain Combes

**Sept. 1988- juin 1993** Monitorat de Sciences politiques à l'IEP de Lyon (programme américain : étudiants de l'Université de Georgetown, niveau licence). Thèmes: sociologie politique (cours de MM. Paul Bacot, Ezra Suleiman) : 1. Théorie de l'Etat. 2. Comparaison des modèles corporatistes. 3. Politiques publiques comparées. Droit des relations internationales (cours de M. François Sudre) : 1. L'application du droit international aux Etats souverains. 2. Le règlement des différends. 3. La résolution 242 du Conseil de sécurité. 4. L'unification allemande. Histoire des doctrines et science politique (cours de MM. Philippe Dujardin, Luc Ferry, Jacques Michel): 1. Qu'est-ce qu'un gouvernement légitime ? 2. La notion d'Etat de droit. 3. Commémoration et République . 4. Les critiques de la modernité - Tocqueville, Weber, L'Ecole de Francfort, Heidegger

**Sept. 1985- juin 1986** Chargé de conférences de méthodes d'économie politique à l'IEP de Grenoble (CEPAG) : préparation aux concours administratifs, niveau post-maîtrise, en liaison avec le cours de M. Dominique Labbé. Thèmes: 1. Croissance et crises. 2. inflation et chômage. 3. Les politiques conjoncturelles. 4. Les inégalités de revenus. 5. Crise de l'Etat-Providence et politique redistributive

**Depuis sept. 1983** Professeur de Sciences Économiques et Sociales (science économique, sociologie, sciences politiques) en lycée dans les académies de Lyon et de Lille

## Activités de formateur dans l'enseignement secondaire

**Sept. 2020- juin 2021** Contribution au programme national « Découvrons notre Constitution » (Ministère de l'Éducation nationale/ DGESCO/ Conseil constitutionnel). Production d'une étude pour l'Inspection générale de S.E.S. à destination des enseignants du secondaire : « La jurisprudence du Conseil constitutionnel en matière d'atteinte au droit de suffrage. Le cas de la QPC n° 2020-849 du 17 juin 2020 relative à la modification du calendrier des élections municipales »

**Juin 2019** Animation d'un stage académique à Lille (pour IPR d'Histoire-Géographie et SES) présentant aux enseignants de lycée la nouvelle discipline Histoire-Géographie/Géopolitique/Sciences Politiques (HGGSP, Spécialité dans le nouveau baccalauréat)

**Mai 2017** Co-organisation d'un stage académique (IPR de SES/ Faculté de droit de Douai) : Enseigner le droit et les grands enjeux du monde contemporain (DGEMC) : s'approprier des savoirs en mouvement, échanger les pratiques pédagogiques, harmoniser les pratiques évaluatives

**Juin 2017** Animation d'un stage académique pour professeurs de SES : « Enseigner le lien entre culture politique et attitudes politiques en enseignement de spécialité sciences politiques », Sin le Noble (59)

**Juin 2015** Animation d'un stage académique pour professeurs de SES: « Enseigner le lien entre culture politique et attitudes politiques en enseignement de spécialité sciences politiques », Sin le Noble (59)

## Animation de débats publics et pilotage de projets pédagogiques

**Nov. 2008 CitéPhilo** Lille (thèmes: Identité'), conception et présentation des conférences-débats: 1. Vincent Duclert, historien, professeur agrégé à l'EHESS (La France, une identité démocratique. Les textes fondateurs (Seuil). 2. Table ronde "Littérature et identités caraïbes" (Romuald Fonkua (sr), Professeur de littérature à l'Université Marc Bloch-Strasbourg II, Littératures et déchirures,

L'Harmattan; Christophe Wargny, historien, Maître de Conférences au CNAM, Les esclavages du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours, Ed. Autrement).

**Nov. 2007 CitéPhilo** Lille (thème: questions de formes): 1. Table ronde: "Vies ordinaires, vies précaires" (Guillaume Le Blanc, Ed. du seuil, professeur à l'U. de Bordeaux III; Pascale Molinier, psychologue, CNAM; Sandra Laugier, philosophe, U. de Picardie). 2. Table ronde: "Le Mammouth se trompe énormément: paroles d'inspecteur" (Geneviève Winter, Inspecteur-IA, Ed. du Pali; Lise Demailly, sociologue, CLERSE-CNRS, U. de Lille1; Sabine Rozier, politiste, CURAPP-CNRS, U. de Picardie). 3. Table ronde: "La corruption: une nécessité? Actualité de Machiavel" (Kunio Mikuriya, secrétaire général adjoint de l'Organisation Mondiale des Douanes; Thomas Berns, philosophe, U. libre de Bruxelles; Thierry Ménissier, philosophe, U. de Grenoble II).

**Nov. 2006 CitéPhilo** Lille (thème : commencements): 1. Charlotte Nordmann, "Bourdieu/ Rancière : la politique entre philosophie et sociologie" (Amsterdam). 2. Table ronde : au commencement du lien social : la confiance', autour de l'ouvrage collectif " Les moments de la confiance. Connaissance, affects et engagements" (dir. avec Albert Ogien, collection Etudes Sociologiques, Economica), avec Louis Quéré, sociologue (CNRS, Centre d'Etudes des Mouvements Sociaux – EHESS), Patrick Watier, sociologue (U. de Strasbourg, directeur de l'Institut de polémologie, centre de recherche sur les cultures et sociétés en Europe), Christian Papilloud, philosophe et sociologue (U. de Lüneburg, chercheur à l'Institut des sciences économiques et sociales).

**2005 Cercle de Réflexions Alternatives du Nord-Pas-de-Calais** (CRéA, Douai). Un monde avide : 1. "Les entreprises solidaires". 2. La règle de St Benoît au XXI<sup>e</sup> siècle. 3. Jean Gadrey (U. de Lille1), "Les nouveaux indicateurs de richesse". Danilo Martuccelli (CLERSE-Lille 1), Christian Ruby (U. de Paris X) "La corruption de l'espace public"

**Nov. 2005 CitéPhilo** Lille (thème : La séparation) : 1. Christian Ruby (U. Paris X), "Nouvelles lettres sur l'éducation esthétique de l'homme" (, La Lettre Volée). 2. François Dosse (U. de Paris XII et XIII), S. Laugier (U. d'Amiens) "Etudier les intellectuels. Quelles séparation du savant et du politique "" . 3. Danilo Martuccelli (CLERSE-Lille1), Yves Michaud (U. de Rouen), Christian Ruby (U. de Paris X), "Evaluer l'évaluation. Emprises, déploiements, subversions". 4. Gregor Fitzzi (U. de Heidelberg et Florence), Christian Papilloud (U. de Lüneburg), Cécile Rol (U. de Bielefeld), "Sociabilités de la séparation. Débat franco-allemand autour de G. Simmel"

**2004 Cercle de Réflexions Alternatives du Nord-Pas-de-Calais** (CRéA, Douai). Violences Contemporaines : 1. Sandra Laugier "La violence des mots. La parole confisquée". 2. Francis Perrin (Amnesty International), "La Cour Pénale Internationale, entre espoir et utopie". 3. Dominique Sigaud, Françoise Sironi (Centre Primo Lévi, U. de Paris VIII), "La torture. Briser le silence". 4. Serge Halimi (Le Monde Diplomatique), "Le grand bond en arrière"

**Nov. 2004 CitéPhilo** Lille CitéPhilo (thème : L'Europe, lieu commun), conception et présentation des conférences-débats : 1. Sandra Laugier (Université d'Amiens), "Faut-il encore écouter les intellectuels "" (Bayard); 2. Christian Papilloud (Université de Lüneburg), "La réciprocité : diagnostic et destins d'un possible dans l'œuvre de Georg Simmel", (L'Harmattan)

**Sept. 2002- juin 2003** Pilotage projet Appel d'Offres Globalisé (Lycée Arthur Rimbaud, Sin le Noble : "Construire un discours en 1<sup>o</sup> et Terminale ES - Développer les pratiques culturelles et sociales en lien avec les savoirs scolaires". Action pluridisciplinaire (S.E.S./Philosophie/Histoire)

**Nov. 2002 CitéPhilo** Lille (thème : Dynamique des Frontières), présentation d'Yves Michaud, conférence-débat autour de "Changements dans la violence" (Odile Jacob)

**Sept. 1999- juin 2000** Pilotage projet FAP (Fonds d'Action Pédagogique / lycée Rimbaud): "Centre de Ressources- Argumentation, classes de 1<sup>o</sup> et Terminale)". 2 axes: 1. Travail sur l'argumentation (procédés argumentatifs, stratégies discursives). 2. production et traitement de séquences d'interactions verbales (dialogues philosophiques)

**Sept. 1997- juin 1998** Pilotage de projet FAP (Fonds d'Action Pédagogique, Réseau Réussir au Lycée / lycée Rimbaud) "Dialogue et Citoyenneté". approche pluridisciplinaire (S.E.S., Philosophie, Histoire) notionnelle de la citoyenneté et des politiques de lutte contre l'exclusion.

## Formations suivies et séminaires de recherche

**Sept. 2019- juin 2020** stage académique Douai/ IA-IPR : DGEMC : le fonctionnement des institutions aujourd'hui

**Sept. 2016- juin 2017** stage académique Douai/ IA-IPR : DGEMC : mettre en œuvre et évaluer les notions en DGEMC

**Sept. 2014- juin 2015** stage académique Lille/ IA-IPR : DGEMC. Droit et mobilités internationales

**Sept. 2011- 2012** stage national DGEMC :

- Bordeaux : ENM
- Paris : séminaire ENS Cachan
- IEP de Lille : droit privé et droit des affaires ; droit public et institutionnel

**Sept. 2007- juin 2008** Séminaire "sociologie de l'éducation" (direction: Bertrand Geay, CURAPP-CNRS Amiens; Faculté de philosophie, de Sciences Humaines et Sociales, Université de Picardie)

**Sept. 2006- juin 2007** Journées d'études "Les paradoxes des métiers de l'éducation" (direction Sophie Richardot, Sabine Rozier, CURAPP-CNRS, Université de Picardie)

**Sept. 2006- juin 2007** Séminaire "Qu'est-ce que faire preuve? Epistémologie des sciences sociales" (François Buton, Sandra Laugier, Frédéric Lebaron Dir., CURAPP-CNRS, UMR 6054, Université d'Amiens)

**Sept. 2005- juin 2006** Stage Plan Académique de Formation, Lille / DAFOP: "Qu'est-ce qu'une problématique en Philosophie et en S.E.S. ? », réflexion théorique et pédagogie

**Sept. 2005- juin 2006** Stage Plan Académique de Formation, Lille / DAFOP: « Keynes. État des savoirs et prolongements contemporains »

**Sept. 2005-juin 2006** Ecole thématique: "Économie, éthique et religion : actualité et pertinence du programme de recherche de Max Weber" (PAF / CLERSE-CNRS / USTL-Université de Lille 1)

**Sept. 2003- juin 2004** Séminaire "Pratiques et méthodes de la socio-histoire du politique" (François Buton, Pascale Laborier dir., CURAPP-CNRS (UMR 6054), Université d'Amiens)

**Sept. 1999- juin 2000** Journées d'étude Sociologie Cognitive "La nature des croyances collectives" (Bernard Conein dir., Centre d'Ethnologie et de Sociologie (CES-CNRS) , Université de Lille III)

**Sept. 1997- juin 1998** Atelier "Argumentation et Sciences Sociales" (Alban Bouvier, François Chazel dir., Centre de recherches Sociologiques (CRS-CNRS) / ISHA / Université de Paris IV)

**Sept. 1994- juin 1995** Stage "Les grands auteurs en sociologie - Marx, Durkheim, Weber, Pareto" (PAF / Académie de Lille / Inspection de S.E.S.)

**Sept. 1992- juin 1993** Séminaire "Politiques publiques comparées" (Edith Brennac dir., CERAT-CNRS / IEP de Grenoble)

**Sept. 1991- juin 1992** Séminaire "L'idée de culture en Allemagne et en France" (Heinz Wisman dir., Centre Thomas More, L'Arbresle (69))

**Sept. 1991- juin 1992** Séminaire "Evaluation des politiques publiques en Europe" (Eric Monnier dir., CEOPS / ENTPE (Vaulx en Velin, 69) / Université de sciences Sociales de Grenoble)

**Sept. 1990- juin 1991** Stage "Panorama des nouveaux produits financiers" (M; Courbis dir.) (PAF Académie de Lyon / Université de Lyon II)

**Sept. 1988- 1989** Stage académique "développement d'un réseau informatique en lycée" (CRDP / Académie de Lyon)

## Travaux et publications

**Mai 2021** « Le vote: une affaire individuelle ou collective? », Manuel Ellipses - Nouveau programme de Sciences Économiques et Sociales 2019. Classe de 1<sup>ère</sup>

**Nov. 2020** Entretien avec l'économiste Christian Chavagneux autour de l'ouvrage « Les plus belles histoires de l'escroquerie. Du collier de la reine à l'affaire Madoff » (Seuil 2020), publication 18 nov. 2020, Festival annuel CitéPhilo 2020, chaîne YouTube

**Avril 2020** « Le vote: une affaire individuelle ou collective? », Manuel en ligne - Nouveau programme de Sciences Économiques et Sociales 2019. Classe de 1<sup>ère</sup>, site Melchior

- I. Comment interpréter la participation électorale à partir d'indicateurs?
- II. Comment comprendre la participation électorale?
- III. Pourquoi le vote est-il à la fois un acte individuel et un acte collectif?
- IV. Comment comprendre la volatilité électorale?

**Juin 2019** Formation académique HGGSP (Lille): le programme en Histoire-Géographie/Géopolitique/ Sciences Politiques, site académique des professeurs d'Histoire-Géographie

- 1/ Proposition de mise en œuvre pour la séquence introductive.
- 2/ Géopolitique et Sciences Politiques : Approfondissements épistémologiques pour les enseignants
- 3/ Réflexions sur la mise en œuvre d'un thème : « Etudier les divisions politiques du monde : les frontières »

**Janvier 2014** MOOC Globalisation, site Melchior (Sciences Économiques et Sociales) illustrant les programmes de 1<sup>ère</sup> et terminale en Sciences Économiques et sociales à partir d'un entretien réalisé avec le philosophe et sociologue Gilles Lipovetsky.

- Séquence introductive: La démarche du sociologue-philosophe
- Séquence 2 : La mode comme principe des sociétés capitalistes et démocratiques
- Séquence 3 : Les mutations du capitalisme globalisé
- Séquence 4 : Réponses aux critiques du capitalisme globalisé

**22 nov. 2013** « Dépossession démocratique et stratégies citoyennes », L'Humanité.fr

**Février 2013** « Le moment européen du *commandement*. Représentations et enjeux du couple autorité/ pouvoir », The European Spectator. Recension de l'ouvrage de l'historien Yves Cohen: "Le siècle des chefs. Une histoire transnationale du commandement et de l'autorité (1890-1940)", Paris, Ed. Amsterdam, janv. 2013, 872 pages.

**Janv. 2013** « Comment s'organise la compétition politique en démocratie? », site Melchior (Sciences Économiques et sociales) Chapitre du programme d'option Sciences Sociales et Politiques de Terminale

**Janv. 2013** « Quelle est l'influence de la culture politique sur les attitudes politiques? », site Melchior (Sciences Économiques et sociales) Chapitre du programme d'option Sciences Sociales et Politiques de Terminale

**Avril 2009** Recension d'ouvrage: Christian Ruby - L'interruption: « Jacques Rancière et la politique », 1 avr. 2009, Le Philosophoire 2009/2 (n° 32), pages 163 à 169/ Cairn

**Février 2009** "Choisir son identité dans un monde liquide" in Les usages politiques de l'identité, Raison Présente n° 169, Paris, mars 2009.

**Février 2009** « Les usages politiques de l'identité », 1er févr. 2009, Raison Présente n°169 - 1er trimestre 2009. Coordination (avec Christian Ruby) d'un numéro de la revue raison Présente.

**Février 2007** Recension d'ouvrage: Christian Ruby – « Devenir contemporain. la couleur du temps au prisme de l'art », 1er févr. 2007, Vrin/ Le philosophoire /1 (n° 28), pages 213 à 216/ Cairn

**2005** "L'Exercice de soi hors de l'esthétique : l'antidote aux instrumentalisation de la culture", EspacesTemps.net, octobre 2005

**2005** "Evaluer l'évaluation. Emprises, déploiements, subversions", Les Cahiers d'EspacesTemps n° 89-90, Paris, octobre 2005, ouvrage collectif coordonné avec Christian Ruby.

**2005** "Transformations du pouvoir d'influence des intellectuels", in Evaluer l'évaluation. Emprises, déploiements, subversions, Les Cahiers d'EspacesTemps n° 89-90 , octobre 2005.

**2004** "Le sens de l'œuvre contemporaine à l'aulne de la tragédie de la culture. Une approche simmélienne", Le Philosophoire, n°7bis, avril 2004

**2003** "Processus d'apprentissage, didactique de disciplines en Sciences Humaines et Sociales et démocratisation de l'enseignement", projet de recherche (7 pages), CreFe, IUFM DE Lille, juin 2003.

**2002 Thèse de doctorat (Sciences politiques):** "Art contemporain et régulation politique dans les années 80 - Etude cognitive comparée (Allemagne / France)" (J.J. Gleizal dir.), Université Pierre Mendès-France, Grenoble II; soutenance en avril 2002 (mention Très Honorable, avec félicitations du jury). Membres du jury : Pierre Birnbaum, Alban Bouvier, Nathalie Heinich, Bruno Jobert.

**1999** "Le sens de l'oeuvre contemporaine - Une approche compréhensive et argumentative de l'évaluation esthétique", Le Philosophoire N°7, hiver 1999, pp. 121-177.

**1998** "Argumentation, pédagogie et sociologie de l'éducation - Le travail sur les notions d'exclusion et de citoyenneté en classe de 1°ES", Centre de Recherches Sociologiques (ISHA / Paris IV), Appel d'Offres Globalisé de l'académie de Lille, avril 1998

**1993** "La politique artistique à Saint-Priest , évolution des enjeux" (en collaboration avec Sylvie Duperray-Vallet) , enquête pour L'Institut pour L'Art et la Ville (Givors) / commande de la Délégation aux Arts Plastiques (D.A.P.) , Ministère de la Culture, 130 pages , février 1993 .

**1993** "Politiques de l'art contemporain et rapport public/privé : éléments de comparaison France/Allemagne" , CERAT/ CNRS , Institut d'Etudes Politiques de Grenoble , 27 pages , juin 1993 .

**1992** "Les cercles vertueux de la scène allemande de l'art contemporain" (6 pages) in "Art et Espace Publics", Maison du Rhône / Ministère de la Culture, Givors , 1992 . Actes du colloque de Givors (1990) sur la commande publique d'art contemporain .

**1991** Conférence publique à l'Espace lyonnais d'Art Contemporain (ELAC) sur "le marché allemand de l'art contemporain"

**1991** Tutorat exercé au cours du premier Laboratoire Expérimental de Givors sur l'Art et la Ville accueillant à la Maison du Rhône (15 jours) 10 jeunes architectes et artistes intervenant de façon expérimentale sur le tracé urbain

**1991** "Médiation artistique et pouvoirs", décembre 1989, 35 pages, dactylographié, CERAT - IEP Grenoble, même texte publié partiellement (7 pages) in "L'artiste, le prince - Pouvoirs publics et création", sous la direction d'Emmanuel Wallon, actes du Colloque, PUG, 1991.

**1991** Propositions pour un séminaire de recherche franco-allemand : "l'évolution de la relation du public et du privé dans les arts plastiques de l'Europe actuelle (Allemagne, France, Italie)" en collaboration avec Alain Charre et Jean-Jacques Gleizal, CERAT (Ministère de la Recherche et de la technologie / CNRS), août 1991, ronéotypé, 136 pages.

**Sept. 1989- juin 1990** Travaux liés à un DEA d'études politiques/ IEP de Lyon

\* Mémoire de DEA, sous la direction de Luc Ferry : "le statut théorique du pouvoir dans l'individualisme méthodologique de Raymond Boudon", 175 pages (mention Très Bien).

\* "La personnalité autoritaire chez T. W. Adorno", dactylographié, 51 pages, séminaire Psychanalyse et Rationalité Moderne, sous la direction de Jacques Michel.

\* "Durkheim et le crime", dactylographié, 16 pages, séminaire Sociologie de la Domination, sous la direction de Claude Journès.

\* "Sociologie du pouvoir local", dactylographié, 36 pages, séminaire Sociologie Politique Appliquée, sous la direction de Paul Bacot.

\* "Le principe de répétition dans le rite", dactylographié, 21 pages, séminaire Politologie Historique, sous la direction de Philippe Dujardin.

\* "Quelle sociologie pour l'art contemporain", dactylographié, 107 pages, séminaire Art Contemporain et médiation, sous la direction de Jean-Jacques Gleizal.