

Colloque international
en présence de l'écrivain

> à la Maison de la Recherche,
Université d'Artois
le 24/09 de 9h à 12h
et le 25/09 de 9h30 à 17h

> au Musée des Beaux-arts
le 24/09 de 14h à 18h



Jean-Philippe TOUSSAINT

en coulisses : making of, experimentations, décalages

organisé par
I. Roussel-Gillet et E.Thoizet



Inscription gratuite obligatoire : <https://evenements.univ-artois.fr> - Contact Sophie de Clerck 03.21.60.37.41 - Places limitées le 24 après-midi au musée.

**Jean-Philippe TOUSSAINT en coulisses :
making of, expérimentations, décalages**
Colloque à l'université d'Artois, Maison de la recherche, Arras,
les 24 et 25 septembre 2020

Ce colloque international portant sur l'œuvre du romancier, essayiste, photographe, cinéaste, commissaire d'expositions, interroge le patrimoine littéraire d'un écrivain qui met en ligne ses brouillons, ses sources documentaires, ou encore le *making of* de son exposition « Livre-Louvre » (2012) alliant photographies, films, installations et performances. Le colloque analyse autant ce *making-of*, partie intégrante d'une œuvre expérimentale, que les jeux de décalages dans les textes littéraires. Il envisage l'œuvre littéraire en corrélation avec l'œuvre plastique et muséographique dans ses dimensions transculturelles : Jean-Philippe Toussaint transpose par exemple en littérature le *making of* propre au cinéma. Plus largement seront questionnés les croisements féconds entre les médias, ainsi que le rapport à l'expérimentation et les nouveaux régimes temporels qui en découlent.

Le colloque est en partenariat avec le pôle culturel de l'abbaye Saint-Vaast ainsi qu'avec la médiathèque de l'Université d'Artois, le département multimedia de l'IUT de Lens, le service informatique de l'Université d'Artois et les Rimell.

L'exposition **Signé Jean-Philippe Toussaint** se tient au Musée des beaux-arts d'Arras et à la Médiathèque Saint-Vaast du 1^{er} septembre au 21 novembre 2020. Le vernissage aura lieu le 24 septembre, à partir de 18h.

Le pôle culturel de l'abbaye Saint-Vaast invite l'écrivain à créer un parcours de visite inédit dans la Médiathèque Saint-Vaast et le Musée des beaux-arts, jalonné de textes, d'installations et de photographies – dont certaines, inédites, sont prises dans les coulisses du musée. Jean-Philippe Toussaint fait ainsi dialoguer ses créations contemporaines avec les collections anciennes du musée, et nous convie à entrer dans son univers littéraire et plastique singulier.

**Jean-Philippe TOUSSAINT en coulisses :
making of, expérimentations, décalages
Colloque international à l'Université d'Artois
Maison de la recherche et Musée des beaux-arts, Arras
en présence de l'écrivain**

UR 4028, Textes & Cultures, Équipe interne TransLittéraires, F-62000 Arras

Le jeudi 24 septembre

Matin à la Maison de la Recherche (salle des colloques, bâtiment I, 0-06)

9h 15 : Accueil

9h 30 : Introduction par Isabelle ROUSSEL-GILLET et Évelyne THOIZET

Session 1 : Expériences des décalages spatio-temporels

Président de séance : Christophe MEURÉE

10h : Nathalie FROLOFF, Miner et déminer le récit, *La Clé USB*

10h30 : Claire OLIVIER, *La Clé USB* ou le cabinet des curiosités

11h 15 : Échanges

Session 2 : Autoportraits décalés

Président de séance : Christophe MEURÉE

11h 30 : Fabrice THUMEREL, « Du transécrivain à l'écranvain : (auto)portrait en retrait de Jean-Philippe TOUSSAINT

12h : Échanges

Après-midi au Musée des beaux-arts d'Arras

Session 3 : Expérimentations muséales de Jean-Philippe TOUSSAINT

Présidente de séance : Isabelle ROUSSEL-GILLET

14h 30 : Sofiane LAGOUHATI, Commissaire TOUSSAINT

15h : Maria Giovanna PETRILLO et Christophe MEURÉE, *La Chaise* ou comment faire basculer les assises de la réalité et de la fiction

15h 30 : Marie-Clémence RÉGNIER, Le musée et ses avatars dans quelques œuvres de Jean-Philippe TOUSSAINT

16h : Échanges

Pause 16h45-17h

17h- 17h30 : Dialogue avec Jean-Philippe TOUSSAINT autour de son dernier livre.

À partir de 17h 30 : Séance de signature avec Jean-Philippe TOUSSAINT

18h : Visite de l'exposition *Signé Jean-Philippe Toussaint*, parcours de lectures avec les étudiants de l'UFR de lettres et arts

Le Vendredi 25 septembre à la Maison de la Recherche (salle des colloques, bâtiment I, 0-06)

Matin : Session 4 : **Coulisses de l'écriture**

Présidente de séance : Evelyne Thoizet

9h 30 : Brigitte FERRATO-COMBE, Les brouillons de *La Réticence*, terrains d'expérimentations

10h : Nicolas PIEN, Le processus du Poisson : sur *La Réticence*

Échanges

11h : Franz JOHANSSON, Le site jptoussaint.com et la construction d'un avant-texte auctorial

11h 30 : Présentation d'un autre site Jean-Philippe TOUSSAINT, expérimentations des étudiants de la licence multimédia de l'IUT de Lens, Cloé Lhenry, Loïck Appéré, Lucas Lacroix, Thomas Vinet

12h : Échanges : 12h30 : Clôture.



Pour se rendre à l'Université d'Artois
depuis la gare

