



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Direction des Etudes

**Point soumis pour avis à la Commission de la Formation et de la Vie  
Universitaire**

**N° 2019-10**

**Séance du 27 septembre 2019**

Président: Pasquale MAMMONE  
Vice-président: Corinne ROBACZEWSKI

**Entente complémentaire à la coopération interuniversitaire avec  
l'Université du Québec à Chicoutimi**

Condition d'acquisition du vote: majorité des membres présents ou représentés

Nombre de membres présents ou représentés: 18

Nombre de vote pour: 18

Nombre de vote contre: 0

Nombre d'abstention: 0

Frédéric BOUSSEMART présente l'entente complémentaire à la coopération interuniversitaire entre l'Université d'Artois et l'Université du Québec à Chicoutimi.

Cette entente complémentaire met en place un système de double-diplôme entre le Diplôme Universitaire Production de Contenu Multimédia de l'IUT de Lens et le baccalauréat interdisciplinaire en arts de l'Université du Québec à Chicoutimi.

Monsieur le Président soumet au vote l'entente complémentaire à la coopération interuniversitaire entre l'Université d'Artois et l'Université du Québec à Chicoutimi, qui est approuvée à l'unanimité.

Fait à Arras, le 27 septembre 2019

Le Président,

Pasquale MAMMONE

**SERVICES CENTRAUX**

9 RUE DU TEMPLE - BP 10665 - 62030 ARRAS CEDEX

Tél. 03 21 60 37 00 - Fax 03 21 60 37 37

www.univ-artois.fr



**ENTENTE COMPLÉMENTAIRE 1-S**

**À LA CONVENTION DE COOPERATION  
INTERUNIVERSITAIRE**

**ENTRE**

**L'UNIVERSITE DU QUEBEC A CHICOUTIMI (CANADA)**

**ET**

**L'UNIVERSITÉ D'ARTOIS**

**Conformément à l'article 7 de la convention de coopération interuniversitaire**

**Programmes impliqués : DU PCM et BIA, parcours cinéma-vidéo**

## **ENTENTE COMPLÉMENTAIRE 1-S À LA CONVENTION DE COOPÉRATION SIGNÉE EN XX**

### **ENTRE**

**L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI**, personne morale de droit public légalement constituée aux termes de la Loi sur l'Université du Québec (RLRQ, chapitre U-1), ayant le siège de ses affaires au 555, boulevard de l'Université, Saguenay, arrondissement de Chicoutimi, (Québec), G7H 2B1, agissant et ici représentée par madame Nicole BOUCHARD, rectrice et madame Guylaine BOIVIN, directrice du bureau de l'international, dûment autorisées aux fins des présentes, tel qu'elles le déclarent,

ci-après appelée : « **UQAC** »

### **ET**

**L'UNIVERSITE D'ARTOIS**, établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel, ayant son siège social au 9 rue du Temple, BP 10665, 62030 Arras cedex, représentée par Monsieur Pasquale MAMMONE, Président, agissant au nom de sa composante l'Institut Universitaire de Technologie de Lens (IUT Lens), représentée par Madame Marie-Pierre PARENTON, Directrice, dûment autorisé aux fins des présentes, tel qu'il le déclare,

ci-après appelé : « **UA** »

### **Les parties conviennent que :**

*Conformément à la convention de coopération interuniversitaire entre l'UQAC et l'UA, la présente entente complémentaire 1-S a pour objet de définir les modalités entourant la formation d'un étudiant du DU PCM et inscrit au programme de baccalauréat interdisciplinaire en arts (BIA), parcours cinéma-vidéo de l'UQAC.*

### **Modalités de formation**

#### **Article 1**

- Le Baccalauréat interdisciplinaire en arts comprend quatre-vingt-dix (90) crédits répartis comme suit :
  - o 13 cours obligatoires (42 crédits);
  - o 1 atelier expérimental d'art (3 crédits);
  - o 11 ou 12 cours optionnels (36 crédits) de concentration parmi les suivantes :
    - Arts numériques;
    - Arts visuels;
    - Cinéma et vidéo;
    - Théâtre;
    - Médiation et transmission culturelle en arts.
  - o 1 cours optionnel (3 crédits) en dehors de la concentration ou du profil choisi;
  - o 2 cours d'enrichissement (6 crédits).



L'étudiant détenteur d'un DUT - Métiers du multimédia et de l'Internet se verra accorder soixante (60) crédits en équivalence pour ses deux années de formation. Ces crédits sont répartis comme suit :

**Liste des 19 cours reconnus en exemption et correspondant à 60 crédits**

|                 |  |
|-----------------|--|
| 7ART109/209/309 | Atelier d'été : (3 crédits) (le sigle varie en fonction de l'année)                            |
| 7ART232         | Technique des arts médiatiques 1 (3 crédits)   |
| 7ART350         | Atelier d'exploration interdisciplinaire (3 crédits)   |
| 7ART408         | Photographie et images numériques (3 crédits)  |
| 7ART410         | Atelier de création interdisciplinaire (3 crédits)   |
| 7ART418         | Atelier de réflexion en arts : l'interdisciplinarité via d'autres champs de savoir (3 crédits) |
| 7ART420         | Histoire de l'interdisciplinarité : savoir (3 crédits)   |
| 7ART662         | Gestion en arts (3 crédits)  |
| 7ART652         | Stage (6 crédits)  |
| 7ART515         | Projet : conception (1 crédit)   |
| 7ART530         | Projet : développement (2 crédits)   |
| 7ART642         | Projet création (6 crédits)  |
| 7ART335         | Théories et mouvements des arts (3 crédits)  |
| 7ART236         | Techniques des arts médiatiques II : la diffusion (3 crédits)                                  |
| 7CIN248         | Production audiovisuelle (3 crédits)   |
| 7ARN161         | Création d'images numériques (3 crédits) ou 7ARN436 Images grands formats (3 crédits)          |
|                 | Enrichissement (hors programme) (3 crédits)  |
|                 | Enrichissement (hors programme) (3 crédits)  |

**1 COURS PARMIS LES SUIVANTS (CONCENTRATION – ARTS NUMÉRIQUES) :**

|         |   |
|---------|---|
| 7ARN110 | Histoire des arts technologiques (3 crédits)                        |
| 7ARN155 | Métamédia : forme et contenu (3 crédits)                            |
| 7ARN280 | Corps et dispositifs : de l'art action à l'installation (3 crédits) |

Ainsi, pour compléter un Baccalauréat interdisciplinaire en arts (BIA), parcours cinéma-vidéo, l'étudiant réalisera une formation à l'UQAC de trente (30) crédits. Ci-après, la liste suggérée des cours à suivre à chaque trimestre.

**Étudiant qui arrive à un automne d'une année paire**

**Automne pair : La liste suggérée des cours à suivre, 15 crédits parmi les suivants :**

|          |  |
|----------|--|
| 7ART350  | Atelier d'exploration interdisciplinaire (3 crédits)               |
| 7ART515  | Projet : conception (1 crédit)                                     |
| 7ART 530 | Projet : développement (2 crédits)                                 |
| 7CIN231  | Montage (AP) (3 crédits)   |
| 7ART299  | Éclairage au cinéma, théâtre et arts visuels (AI) (3 crédits)      |
| 7CIN411  | Jeu et direction d'acteur devant la caméra (AI) (3 crédits)        |
| 7ARN210  | Installation, interactivité et vidéo (AP) (3 crédits)              |
| 7CMM220  | Théories et pratiques des médias émergents* (théorie) (3 crédits)  |
| 7CMM130  | Communication interculturelle et médiatique* (théorie) (3 crédits) |

**Hiver impair : La liste suggérée des cours à suivre, 15 crédits parmi les suivants :**

|         |   |
|---------|---|
| 7ART408 | Photographie et images numériques (3 crédits)                 |
| 7ART410 | Atelier de création interdisciplinaire (3 crédits)            |
| 7ART642 | Projet création (6 crédits)                                   |
| 7THE402 | Atelier d'écriture dramatique et de scénarisation (3 crédits) |
| 7CIN340 | Production et diffusion WEB (HI) (3 crédits)                  |

|         |   |
|---------|---|
| 7CIN420 | Cinéma d'animation (HI) (3 crédits)   |
| 7CMM140 | Médias émergents et constructions identitaires* (théorie) (3 crédits)       |
| 7CMM240 | Écriture dans les médias émergents et présentation des projets* (3 crédits) |

**Étudiant qui arrive à un automne d'une année impaire**

**Automne impair : La liste suggérée des cours à suivre, 15 crédits parmi les suivants :**

|          |  |
|----------|--|
| 7ART350  | Atelier d'exploration interdisciplinaire (3 crédits)               |
| 7ART515  | Projet : conception (1 crédit)                                     |
| 7ART 530 | Projet : développement : (2 crédits)                               |
| 7CIN231  | Montage (AP) (3 crédits)   |
| 7ART299  | Éclairage au cinéma, théâtre et arts visuels (AI) (3 crédits)      |
| 7CIN411  | Jeu et direction d'acteur devant la caméra (AI) (3 crédits)        |
| 7CIN199  | Conception et technique du son au cinéma et au théâtre (3 crédits) |
| 7CIN375  | Analyse de films (3 crédits)                                       |
| 7CIN513  | Cinéma expérimental et art vidéo (3 crédits)                       |
| 7ARN366  | Atelier de production en arts numériques (3 crédits)               |
| 7CMM220  | Théories et pratiques des médias émergents* (théorie) (3 crédits)  |
| 7CMM130  | Communication interculturelle et médiatique* (théorie) (3 crédits) |

**Hiver pair : La liste suggérée des cours à suivre, 15 crédits parmi les suivants :**

|         |   |
|---------|---|
| 7ART408 | Photographie et images numériques (3 crédits)                               |
| 7ART410 | Atelier de création interdisciplinaire (3 crédits)                          |
| 7ART642 | Projet création (6 crédits)   |
| 7THE402 | Atelier d'écriture dramatique et de scénarisation (3 crédits)               |
| 7CIN207 | Histoire du cinéma (3 crédits)  |
| 7CIN422 | Cinéma documentaire (HO) (3 crédits)  |
| 7ARN255 | Atelier d'art sonore (3 crédits)  |
| 7ARN436 | Images grands formats (3 crédits)   |
| 7CMM140 | Médias émergents et constructions identitaires* (théorie) (3 crédits)       |
| 7CMM240 | Écriture dans les médias émergents et présentation des projets* (3 crédits) |

\* Cours appartenant au baccalauréat en communication interculturelle et médiatique

Les cours exigés en complément de formation sont, dans la mesure du possible, répartis adéquatement sur deux (2) trimestres, soit de septembre à décembre et de janvier à avril. Une planification minutieuse devrait également permettre à l'étudiant désireux de débiter en janvier et de terminer en décembre de la même année.

La direction de programme peut, dans tous les cas, apporter des modifications mineures à la formation, sans toutefois en affecter le nombre de crédits ou la durée.

Certains cours, déjà reconnus dans l'équivalence des 60 crédits de la formation MMI, pourront être suivis dans l'année de fréquentation à l'UQAC. Ces cours, visant l'exploration et l'expérimentation de la démarche artistique de l'étudiant, lui permettront d'approfondir sa démarche de création, ses connaissances esthétiques ou des techniques particulières qui sont offertes à l'UQAC. Jusqu'à concurrence de 15 crédits, ces cours obligatoires ayant fait l'objet de la reconnaissance initiale pourraient être ainsi substitués par d'autres cours du programme, lesquels seraient alors reconnus dans les équivalences initiales. Ces substitutions devront faire l'objet d'une entente entre les directions de programme des deux établissements.

Voici la liste des cours possibles :

**Automne**

|         |  |
|---------|--|
| 7ART350 | Atelier d'exploration interdisciplinaire (3 crédits) |
|---------|--|



|              |  |
|--------------|--|
| 7ART515      | Projet : conception (1 crédit)                     |
| 7ART530      | Projet : développement (2 crédits)                 |
| <b>Hiver</b> |  |
| 7ART408      | Photographie et images numériques (3 crédits)      |
| 7ART410      | Atelier de création interdisciplinaire (3 crédits) |
| 7ART642      | Projet création (6 crédits)                        |

### Modalités académiques d'admission

#### Article 2

- L'étudiant est inscrit à l'Université d'Artois/ IUT de Lens, au DU PCM.

#### Article 3

- Détenir la formation de base exigée, soit un DUT Métiers du multimédia et de l'Internet (MMI) complété et réussi.

#### Article 4

- L'étudiant possédant la formation de base exigée peut être admis au programme sur présentation de son dossier de formation et d'une lettre de recommandation du responsable académique du programme ou du chef de département DUT Métiers du multimédia et de l'Internet (MMI) de son université d'origine.

### Durée de l'entente

Cette convention prend effet à la dernière date de signature des deux parties et sa validité est limitée à la date de fin de la convention de coopération interuniversitaire à laquelle elle est rattachée.

EN FOI DE QUOI, les parties ont signé en deux (2) exemplaires

### L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI

\_\_\_\_\_  
Nicole Bouchard, Ph.D.  
Rectrice

\_\_\_\_\_  
Date

\_\_\_\_\_  
Guylaine Boivin  
Directrice du Bureau de l'international

\_\_\_\_\_  
Date

### UNIVERSITE D'ARTOIS

\_\_\_\_\_  
Professeur Pasquale MAMMONE  
Président

\_\_\_\_\_  
Date

\_\_\_\_\_  
Madame Marie-Pierre PARENTON

\_\_\_\_\_  
Date :

Directrice, IUT Lens