



UNIVERSITÉ D'ARTOIS
Service des Affaires
Générales et Juridiques

**Délibération du Conseil d'administration
n° 2019 - 047
Séance du 5 juillet 2019**

Président : M. Pasquale Mammone
Vice-Président : M. Olivier Chovaux

**Demande de subvention dans le cadre du CPER-FEDER (2014-2020),
projet MAUVE -programmation 2019 - Laboratoire Textes et Cultures**

Condition d'acquisition du vote :

Quorum =

moitié des membres en exercice présents ou représentés

Acquisition de la délibération =

majorité des membres présents ou représentés

Nombre de membres en exercice : **36**

Nombre de membres présents : **14**

Nombre de membres représentés : **5**

Nombre de vote pour : **19**

Nombre de vote contre :

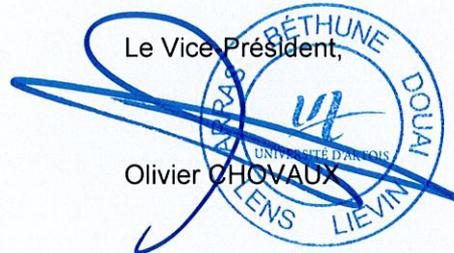
Nombre d'abstentions :

La demande de subvention dans le cadre du CPER-FEDER (2014-2020), projet MAUVE - programmation 2019 - Laboratoire Textes et Cultures, telle que figurant dans le document annexé à la présente délibération, est approuvée.

Fait à Arras, le 5 juillet 2019

Le Vice-Président,

Olivier CHOVAUX



SERVICES CENTRAUX

9 RUE DU TEMPLE - BP 10665 - 62030 ARRAS CEDEX
Tél. 03 21 60 37 00 - Fax 03 21 60 37 37
www.univ-artois.fr



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

**Demande de subvention dans le cadre du CPER-FEDER (2014-2020)
Projet « MAUVE- Tranche 4 » (laboratoire Textes & Cultures)**

Intitulé du projet : MAUVE – MédiAtions VisuElles : culture numérique et création - Tranche 4 (2019-2022)

Descriptif :

Projet s'inscrivant dans le cadre du CPER Nord-Pas de Calais signé entre l'Etat, le Conseil Régional, les départements du Nord et du Pas-de-Calais et la Métropole Européenne de Lille.

Le projet vise à développer des recherches pluridisciplinaires sur les outils et dispositifs visuels numériques, associant les Sciences humaines et sociales avec les sciences et technologies de l'information et de la Communication, en vue de développer une médiation culturelle et scientifique innovante. Le projet s'organise en trois volets : une réflexion pluridisciplinaire sur les verrous technologiques, une animation par appels à projets et une cellule d'assistance multifonctions et de gestion de projets et la création d'un Fab'Lab. Le projet comprend une mise en réseau de deux plateformes technologiques IrDIVE (Innovation-research in Digital and Interactive Visual Environments) et PIRVI (Plateforme Interactions-réalité virtuelle-Images) qui fait l'objet d'un financement spécifique dans le cadre du PO-FEDER.

Dans cette 4^{ème} tranche, le laboratoire T&C poursuit la mise en place et le développement du Muséolab, un fablab au service de la muséographie pour développer, expérimenter, prototyper. Le Muséolab est installé dans le Pole Numérique Culturel à Lens, au sein de Louvre-Lens Vallée.

Coordinateur : L'université Sciences Humaines et Sociales-Lille 3

Partenaires : Université Lille 1 Sciences et Technologies, Université d'Artois, Université du Littoral Côte d'Opale, Ecole Nationale Supérieure Mines-Telecom Lille Douai, CNRS, INRIA.

Pour les laboratoires suivants : IRhis, CRISTAL, SCALab, GERIICO, LISIC, CRIL, Textes & Cultures, CREHS et Discontinuités

Demande d'aide pour Textes & Cultures : 195 267 €

Coût total du projet pour Textes & Cultures: 254 918 €

Bénéficiaire : Université d'Artois – Laboratoire Textes & Cultures

Responsable scientifique pour l'Artois : Serge CHAUMIER

Budget

Financements (en €)	Fonds propres	Région	FEDER	Coût total
Fonctionnement		9 571	20 198 €	29 769 €
Equipement		90 498 €		90 498 €
Personnel	59 651 €	75 000 €		134 651 €
Total	59 651 €	175 069 €	20 198 €	254 918 €

Fonctionnement : Overheads (15% du coût total des dépenses de personnel) et outillage pour l'atelier bois, kit fablab électronique	29 769 €
Equipement : brodeuse numérique, imprimante 3D Forms Labs, Thermoformeuse, Traceur/plotter, Table écran tactile, Kit audiovisuel (équipement photo, vidéo et son), kit atelier bois (scie à ruban)	90 498 €
Personnel : 1 personnel permanent (à 28 % sur 20 mois), recrutement d'1 IGE (20 mois)	134 651 €