

**1<sup>ère</sup> année de Licence LCE Chinois**

**Semestre : 1**

**UE : 1**

**Enseignants : Mme Marchand**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation**

<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 1h    TD 1h	ECTS 2,5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Comprendre la culture et la mentalité chinoise par son histoire, sa pensée, ses traditions.	
<b>Contenu détaillé</b>	<p><b>Civilisation chinoise</b></p> <p>1<sup>er</sup> semestre</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espace-temps.</li> <li>2. Ecriture-divination/ mythologie-histoire.</li> <li>3. La pensée chinoise : Confucianisme, Taoïsme, Légisme...</li> <li>4. Le premier empire. Traditions et coutumes chinoises</li> </ol>	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Mieux évaluer la Chine d'aujourd'hui à partir de son passé et de sa culture	
	Compétences transférables : Evaluer plus justement les relations Chine/Occident. Relativiser les oppositions, reconnaître les différences.	
<b>Modalités de travail</b>	Enseignement de l'histoire, étude de documents, lecture de textes	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p><u>Contrôle continu</u></p> <p>Questions de cours</p> <p>1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note</p>	
	<p><u>Contrôle terminal</u> : Examen écrit de deux heures : question de cours sur les périodes de l'histoire abordées pendant l'année.</p>	
<b>Lectures conseillées</b>	Jacques Gernet, <i>Le monde chinois</i> , Paris, Armand Colin, 1972 ; Anne Cheng, <i>Histoire de la pensée chinoise</i> , Paris, Edition du Seuil, 1997.	

## Licence LCE

**Semestre : S 1**      **UE : 1**

**Enseignants : Mme Jin Siyan**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature**

<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 1h TD 1h30	ECTS 5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Littérature chinoise de l'origine au 18 <sup>e</sup> siècle  La littérature est l'âme de la civilisation et de l'éducation depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, à laquelle s'associent l'histoire, la philosophie et les études politiques.	
<b>Contenu détaillé</b>	Littérature chinoise de l'origine au XVIII <sup>e</sup> siècle : lecture des textes documentaires, critique littéraire, traduction d'extraits d'œuvres littéraires en chinois.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : enrichir son vocabulaire ; lecture de textes littéraires, la philologie chinoise à travers l'analyse du texte.	
	Compétences transférables : comprendre le rapport entre l'écriture et la pensée chinoise ; construire un texte cohérent en français, à commenter un texte.	
<b>Modalités de travail</b>	Lectures, traductions, commentaires de texte.	
<b>Lectures conseillées</b>	Pimpaneau, Jacques, <i>Histoire de la littérature chinoise</i> , Arles, Philippe Picquier, 1989.	

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : S1      UE : 2 Chinois</b>		
<b>Enseignants : DANTILLE Xiaoshan</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Thème+Grammaire</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Thème TD 1H ; Grammaire TD 1H	ECTS 5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Thème : Initiation à la théorie et à la pratique de la traduction. Acquérir le vocabulaire de base, maîtriser la structure des phrases, et lire à voix haute et à voix basse des textes simples. Grammaire : Initiation à l'écriture et à la grammaire élémentaire.	
<b>Contenu détaillé</b>	Thème : traduction des expressions et des textes simples du français en chinois. QCM. Exercices à trou. Production d'exemples en chinois, exercices de substitution. Thème d'application. Grammaire : connaître la phonétique et l'écriture chinoises, particule的, phrases affirmative, négative et interrogative, phrase à double verbes, verbes à double compléments, verbes de volonté, circonstanciels de temps et de lieu.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Thème: compréhension écrite en français et reproduction écrite en chinois, technique de la traduction. Grammaire : connaître les particularités lexicales, syntaxiques et stylistiques du chinois, savoir construire des phrases et des textes simples.	
	Compétences transférables : Thème : inférer le sens d'un mot ou d'une expression , transcrire des expressions françaises dans un chinois correcte. Grammaire : comprendre et utiliser des expressions courantes pour construire des phrases et des textes.	
<b>Modalités de travail</b>	Thème : exercices écrits, dictée. Grammaire : exercices écrits, dictée, composition, etc..	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	Nouveau manuel de chinois pratique	

**Lectures conseillées**

- Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français, Beijing: La presse commerciale, Paris : Larousse , cop. 2000.
- C'est du chinois pour tous ! (manuel pour débutant) -I- Comprendre et parler, Lire et écrire, Monique Hoa, Editions You-Feng, Paris, 2008.
- Eléments fondamentaux de la phrase chinoise, Roger Darrobers, Xiaohong Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998.
- Langue chinoise: exercices d'entraînement et d'évaluation, premier niveau : prononciation, écriture, vocabulaire, grammaire, traduction, Xiao Mei, les Presses du Midi, Toulon, 2007.
- Initiation à la syntaxe chinoise, Xu Dan, Langues & mondes-l'Asiathèque, Paris, 1996
- Bescherelle le chinois pour tous, Joël Bellassen, Arnaud Arslangul, Hatier, Paris, 2010.

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : S1      UE : 2 Chinois</b>		
<b>Enseignants : DANTILLE Xiaoshan</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Version+Traductologie</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Version TD 1H ; Traductologie TD 1H	ECTS 5
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Version : initiation à la technique de la traduction. Acquérir le vocabulaire de base, maîtriser la structure des phrases, et lire à voix haute et à voix basse des textes simples. Ecriture manuelle et saisie informatique du chinois : maîtrise appliquée du pinyin, sous forme de dictée, etc..</p> <p>Traductologie : Initiation à la théorie et à la pratique de la traduction. Maîtriser l'interprétation orale des expressions courantes et quotidiennes entre le chinois et le français.</p>	
<b>Contenu détaillé</b>	<p>Version : traduction des expressions élémentaires du chinois en français.</p> <p>Traductologie : questions problématiques de la traduction. Apprendre à traduire des conversations courantes : présenter quelqu'un, poser à une personne des questions sur son nom, son âge, sa profession, sa famille, etc..</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Version : compréhension écrite en chinois et reproduction écrite en français, technique de la traduction.</p> <p>Traductologie : théorie et méthode de la traduction ; compréhension et reproduction orales entre le chinois et le français.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Version : inférer le sens d'un mot ou d'une expression , transcrire des expressions chinoises dans un français correcte.</p> <p>Traductologie : comprendre et utiliser des expressions courantes pour aider à communiquer entre le chinois et le français. Baladodiffusion (- autonomie de l'apprentissage ; -durée d'exposition à la langue et de production de la langue ; - véritable évaluation de l'oral).</p>	
<b>Modalités de travail</b>	<p>Version : exercices écrits, dictée.</p> <p>Traductologie : entraînement à partir des textes du manuel, de l'enregistrement</p>	

	audio-visuel, jeux de rôles, exposés écrits et oraux.
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note
	<u>Contrôle terminal</u> :
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	Nouveau manuel de chinois pratique
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caractères chinois: du dessin à l'idée, 214 clés pour comprendre la Chine, Edoardo Fazzioli, Flammarion , Paris, 1987.</li> <li>- Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français, Beijing: La presse commerciale, Paris : Larousse , cop. 2000.</li> <li>- C'est du chinois pour tous ! (manuel pour débutant) -I- Comprendre et parler, Lire et écrire, Monique Hoa, Editions You-Feng, Paris, 2008.</li> <li>- Eléments fondamentaux de la phrase chinoise, Roger Darrobers, Xiaohong</li> <li>- Les problèmes théoriques de la traduction, Georges Mounin, Paris, Gallimard, 1976.</li> <li>Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998.</li> </ul>

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : S1 -</b>		<b>UE : 3</b>
<b>Enseignant : Mmes Caudron, Saint-Pol, M. Cerf</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Expression-Communication</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 19,5 HTD	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Améliorer l'écrit Synthèse de documents	
<b>Contenu détaillé</b>	Révision de règles de base (orth., grammaire, syntaxe, vocabulaire) de l'expression écrite  Apprentissage des règles de la synthèse de documents	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques :  Améliorer un écrit, développer/réduire un énoncé personnel. reformuler un énoncé.  Comprendre et synthétiser des énoncés, les reformuler	
	Compétences transférables :  Toutes ces compétences sont directement transférables dans les situations liées aux études de langue ou de concours ou d'évaluation professionnelle.	
<b>Modalités de travail</b>	Exercices systématiques	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal :</u>  Une synthèse de documents	
<b>Lectures conseillées</b>	Bibliographie de titres disponibles à la BU que l'étudiant pourra consulter avec profit	

## Licence LCE

**Semestre : S1**

**UE : 4**

**Enseignant :** Chaque groupe de TD sera encadré par un personnel de la BU chargé de la formation des usagers

**Intitulé de l'élément pédagogique :** ARD : Aide à la Recherche Documentaire

**Volume horaire**

Répartition : TD 9 séances d'1h30

ECTS : 2

**Objectifs poursuivis**

L'Aide à la Recherche Documentaire est un module conçu pour vous initier à la recherche d'informations, en privilégiant trois axes :

- ***l'accès à l'information***

L'objectif, à l'issue de la formation, est de maîtriser les différents outils à votre disposition – la bibliothèque universitaire et son réseau, les bases de données documentaires, Internet – et d'être capable de les utiliser à bon escient. Chaque interface possède en effet son propre langage d'interrogation et recouvre des informations et des documents différents.

- ***l'évaluation de l'information***

Le travail universitaire requiert une capacité d'analyse. L'objectif de l'Aide à la Recherche Documentaire est de vous former à l'analyse de l'information pour être capables de trier les sources d'informations pertinentes par rapport à vos études mais aussi valides et fiables dans votre discipline.

- ***le référencement des sources d'informations***

Tout travail universitaire repose sur des références bibliographiques. Nous verrons donc comment citer vos sources afin d'étayer différents travaux universitaires mais aussi d'éviter le plagiat.

**Contenu détaillé**

***Programme des séances :***

séance 1 : présentation des séances, du C2i niveau 1 et mise en situation à la bibliothèque universitaire

séance 2 : méthodologie de la recherche documentaire

	<p><u>séance 3</u> : rechercher, évaluer et référencer des livres</p> <p><u>séance 4</u> : mener une recherche documentaire sur le web</p> <p><u>séance 5</u> : évaluer l'information sur Internet</p> <p><u>séance 6</u> : utiliser la presse</p> <p><u>séance 7</u> : mener une veille informationnelle</p> <p><u>séance 8</u> : utiliser Moodle</p> <p><b>évaluation des prérequis au C2i (formation des primo-entrants ateliers 3 et 4) – Présence obligatoire</b></p> <p><u>séance 9</u> : <b>évaluation théorique et pratique - Présence obligatoire</b></p>
<b>Compétences travaillées</b>	<u>Compétences spécifiques</u>
	<p><u>Compétences transférables</u> :</p> <p>Mener une recherche documentaire</p> <p>Evaluer l'information et les sources utilisées</p> <p>Citer et référencer ses sources : rédiger une bibliographie et une webographie</p> <p>Mener une veille informationnelle</p>
<b>Modalités de travail</b>	L'ensemble des séances repose sur des exercices : de manipulations des outils de recherche documentaire sur poste informatique ou d'évaluation des sources.
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p>A la fin de la séance 8, les étudiants répondront à 2 questionnaires, indispensables pour pouvoir passer le C2i niveau 1.</p> <p>Lors de la séance 9, les étudiants répondront sur feuille à un test de connaissances puis seront soumis à une épreuve pratique de recherche et d'évaluation de l'information sur poste informatique (cette partie nécessite de savoir faire des captures d'écran).</p> <p>Les évaluations permettent de valider le module ARD et de valider un domaine</p>

	du C2i niveau 1 : les compétences du domaine D4 « Organiser la recherche d'informations à l'ère numérique ».cf. <a href="http://www.c2i.education.fr/">http://www.c2i.education.fr/</a>
	Une épreuve de rattrapage est organisée en juin.
<b>Ressources utiles :</b>	<a href="http://www.c2i.education.fr/">http://www.c2i.education.fr/</a> <a href="http://repere.enssib.fr/">http://repere.enssib.fr/</a>

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : 2</b>		<b>UE : 5</b>
<b>Enseignants : Mme Marchand</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 1h    TD 1h	ECTS 2,5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Comprendre la culture et la mentalité chinoise par son histoire, sa pensée, ses traditions.	
<b>Contenu détaillé</b>	<p><b>Civilisation chinoise</b></p> <p>2<sup>ème</sup> semestre</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La dynastie Tang, Bouddhisme et poésie. La route de la Soie.</li> <li>2. La dynastie Song : peinture et calligraphie.</li> <li>3. Rencontre avec l'Occident</li> <li>4. La guerre de l'opium..</li> </ol>	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques :	
	Mieux évaluer la Chine d'aujourd'hui à partir de son passé et de sa culture	
	Compétences transférables :	
	Evaluer plus justement les relations Chine/Occident. Relativiser les oppositions, reconnaître les différences.	
<b>Modalités de travail</b>	Enseignement de l'histoire, étude de documents, lecture de textes	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u>	
	<p>Questions de cours</p> <p>1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note</p> <p>1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note</p>	
	<u>Contrôle terminal :</u>	

	Examen écrit de deux heures : question de cours sur les périodes de l'histoire abordées pendant l'année.
<b>Lectures conseillées</b>	Jacques Gernet, <i>Le monde chinois</i> , Paris, Armand Colin, 1972 ; Anne Cheng, <i>Histoire de la pensée chinoise</i> , Paris, Edition du Seuil, 1997.

## Licence LCE

**Semestre : S 2      UE : 5**

**Enseignants : Mme Jin Siyan**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature**

<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 1h TD 1h30	ECTS 5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Littérature chinoise de l'origine au 18 <sup>e</sup> siècle La littérature est l'âme de la civilisation et de l'éducation depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, à laquelle s'associent l'histoire, la philosophie et les études politiques.	
<b>Contenu détaillé</b>	Littérature chinoise de l'origine au XVIII <sup>e</sup> siècle : lecture des textes documentaires, critique littéraire, traduction d'extraits d'œuvres littéraires en chinois.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : enrichir son vocabulaire ; lecture de textes littéraires, la philologie chinoise à travers l'analyse du texte.	
	Compétences transférables : comprendre le rapport entre l'écriture et la pensée chinoise ; construire un texte cohérent en français, à commenter un texte.	
<b>Modalités de travail</b>	Lectures, traductions, commentaires de texte.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Questions de cours et traduction. 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
<b>Lectures conseillées</b>	Pimpaneau, Jacques, <i>Histoire de la littérature chinoise</i> , Arles, Philippe Picquier, 1989.	

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : S2      UE : 6 Chinois</b>		
<b>Enseignants : DANTILLE Xiaoshan</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Thème+Grammaire</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Thème TD 1H ; Grammaire TD 1H	ECTS 5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Thème : Initiation à la théorie et à la pratique de la traduction. Lecture analytique des textes. Aspect stylistique et culturel de la traduction. Grammaire : Initiation à l'écriture et à la grammaire élémentaire.	
<b>Contenu détaillé</b>	Thème : traduction des expressions et des textes simples du français en chinois. QCM. Exercices à trou. Production d'exemples en chinois, exercices de substitution. Thème d'application. Grammaire : caractères et expressions élémentaires, particules 了 et 的, phrase en 把 et phrase d'insistance, phrase à double prédicat, résultatifs, compléments d'appréciation, de durée, de direction et de résultat, comparaison de supériorité et d'égalité, circonstanciel de moyen.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Thème: compréhension écrite en français et reproduction écrite en chinois, technique de la traduction. Grammaire : connaître les particularités lexicales, syntaxiques et stylistiques du chinois, savoir construire des phrases et des textes simples.	
	Compétences transférables : Thème : inférer le sens d'un mot ou d'une expression , transcrire des expressions françaises dans un chinois correcte. Grammaire : comprendre et utiliser des expressions courantes pour construire des phrases et des textes.	
<b>Modalités de travail</b>	Thème : exercices écrits, dictée. Grammaire : exercices écrits, dictée, composition, etc..	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	Nouveau manuel de chinois pratique	
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français, Beijing: La presse commerciale, Paris : Larousse , cop. 2000.</li> <li>- C'est du chinois pour tous ! (manuel pour débutant) -I- Comprendre et parler, Lire et écrire, Monique Hoa, Editions You-Feng, Paris, 2008.</li> <li>- Eléments fondamentaux de la phrase chinoise, Roger Darrobers, Xiaohong Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998.</li> <li>- Langue chinoise: exercices d'entraînement et d'évaluation, premier niveau : prononciation, écriture, vocabulaire, grammaire, traduction, Xiao Mei, les</li> </ul>	

Presses du Midi, Toulon, 2007.

- Initiation à la syntaxe chinoise, Xu Dan, Langues & mondes-l'Asiathèque, Paris, 1996

- Bescherelle le chinois pour tous, Joël Bellassen, Arnaud Arslangul, Hatier, Paris, 2010.

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : S2      UE : 6 Chinois</b>		
<b>Enseignants : DANTILLE Xiaoshan</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Version+Traductologie</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Version TD 1H ; Traductologie TD 1H	ECTS 5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Version : initiation à la technique de la traduction. Acquérir le vocabulaire de base, maîtriser la structure des phrases, et lire à voix haute et à voix basse des textes simples. Ecriture manuelle et saisie informatique du chinois : maîtrise appliquée du pinyin, sous forme de dictée, etc.. Traductologie : Initiation à la théorie et à la pratique de la traduction. Maîtriser l'interprétation orale des expressions courantes et quotidiennes entre le chinois et le français.	
<b>Contenu détaillé</b>	Version : traduction des expressions élémentaires du chinois en français. Traductologie : questions problématiques de la traduction. Apprendre à traduire des phrases isolées et des expressions dans le domaine de la vie quotidienne : informations personnelles et relatives à la famille, aux achats, au travail, au logement, au transport, au voyage,, etc..	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Version : compréhension écrite en chinois et reproduction écrite en français, technique de la traduction. Traductologie : théorie et méthode de la traduction ; compréhension et reproduction orales entre le chinois et le français.	
	Compétences transférables : Version : inférer le sens d'un mot ou d'une expression , transcrire des expressions chinoises dans un français correcte. Traductologie : comprendre et utiliser des expressions courantes pour aider à communiquer entre le chinois et le français. Baladodiffusion (- autonomie de l'apprentissage ; -durée d'exposition à la langue et de production de la langue ; - véritable évaluation de l'oral).	
<b>Modalités de travail</b>	Version : exercices écrits, dictée. Traductologie : entraînement à partir des textes du manuel, de l'enregistrement audio-visuel, jeux de rôles, exposés écrits et oraux.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	Nouveau manuel de chinois pratique	
<b>Lectures conseillées</b>	- Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français, Beijing: La presse commerciale, Paris : Larousse , cop. 2000. - C'est du chinois pour tous ! (manuel pour débutant) -I- Comprendre et parler, Lire et écrire, Monique Hoa, Editions You-Feng, Paris, 2008. - Eléments fondamentaux de la phrase chinoise, Roger Darrobers, Xiaohong Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998.	

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Les problèmes théoriques de la traduction, Georges Mounin, Paris, Gallimard, 1976.</li><li>- De l'un au multiple: traductions du chinois vers les langues européennes, sous la dir. de Viviane Alleton &amp; Michael Lackner, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1999.</li></ul> |
|--|--|

**1<sup>ère</sup> année de Licence LCE**

**Semestre : S2**

**UE : 8**

**Enseignant : Tempez Frédéric – Vermelle Philippe**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Préparation au c2i1**

<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Préparation de la certification c2i1	
<b>Contenu détaillé</b>	Référentiel national c2i1	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Connaissances des nouvelles technologies dans différentes dimensions : techniques, juridiques, usage des outils de production de documents numériques.	
	Compétences transférables : Production de documents numériques (rédaction de dossiers, diaporamas, outils du web) et mise en œuvre des outils de communication et de formation en ligne.	
<b>Modalités de travail</b>	Résolution de cas pratiques, mise en œuvre de didacticiels, travaux de groupes en ligne ou en atelier.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Une évaluation par semestre constituée de cas pratiques ou d'exercices permettant le transfert des compétences.	
	<u>Contrôle terminal :</u> Aucun	
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plate-forme d'autoformation <a href="http://www.c2imes.org/">http://www.c2imes.org/</a></li><li>• Ressources juridiques Educnet <a href="http://www.educnet.education.fr/legamedia">http://www.educnet.education.fr/legamedia</a></li></ul>	

**1<sup>ère</sup> année de Licence LCE**

**Semestre : S 2**

**UE : 8**

**Enseignant : Mmes Caudron, Saint-Pol, M. Cerf**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Technique en communication**

<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13htd	ECTS 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	Améliorer la pratique de la communication orale	
<b>Contenu détaillé</b>	Principes de la communication orale (le verbal, le non-verbal) Lecture de l'image (photo, dessin de presse, publicité) ; application des éléments précédents lors d'exposés oraux liés à l'analyse d'images	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Améliorer son aisance à l'oral (voix, ton, débit...), maîtriser sa gestuelle	
	Compétences transférables : Ces compétences sont directement transférables dans les situations d'études de langue ou de concours ou d'évaluation professionnelle	
<b>Modalités de travail</b>	Notions théoriques liées à la communication orale, directement mises en application lors d'exercices pratiques. Notions théoriques liées à l'analyse d'images, mises en application sur des exemples	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : en 2 temps - 1 h sur table : analyse d'un dessin de presse et d'une photo - Cette analyse sert de base ensuite pour le passage <b>individuel</b> à l'oral, qui <b>seul</b> est <b>évalué et noté</b> .	
<b>Lectures conseillées</b>		

**2<sup>ème</sup> année de Licence LCE Chinois**

**Semestre : S 3      UE : 9**

**Enseignants : Mme Jin Siyan**

**Intitulé de l'élément pédagogique : civilisation**

<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 1h    TD 1h	ECTS 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Introduction à la Chine moderne. Histoire sociale et politique.	
<b>Contenu détaillé</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les trois rencontres de la Chine avec l'Occident</li> <li>2. Les nouvelles écoles sous l'influence occidentale</li> </ol>	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Apprendre à lire des articles de journaux et des documents en chinois en y appliquant ses connaissances culturelles et historiques.	
	Compétences transférables : Savoir lire la presse, développer un esprit critique	
<b>Modalités de travail</b>	Lecture d'articles de journaux et des documents.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Questions de cours. ou commentaire de texte 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
<b>Lectures conseillées</b>	<p>Jacques Gernet, <i>Le monde chinois</i>, Paris, Armand Colin, 1972  Roux, Alain, <i>La Chine au XX<sup>ème</sup> siècle</i>, Paris, Fayard, 1990.  Revue <i>Perspectives chinoises</i>  Jean-Pierre Cabestan, Benoît Vermander, <i>LA Chine en quête de ses frontières</i>, Paris, Les Presses de Sciences Po, 2005.  Simon Leys, <i>Les habits neufs du président Mao</i>, Paris, Champ Libre, 1971.  Bergère Marie-Claire, <i>La République Populaire de Chine de 1949 à nos jours</i>, Paris, Armand Colin.</p>	

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : S 3      UE : 9</b>		
<b>Enseignants : Mme Marchand</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 1h TD 1h30	ECTS 5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Littérature et image : approfondir le rapport entre la littérature contemporaine et l'image	
<b>Contenu détaillé</b>	Etudes d'extraits littéraires où l'image rivalise avec le mot Cinéma et littérature : adaptation cinématographique d'une œuvre littéraire.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : s'initier à la lecture d'œuvres littéraires, enrichir le vocabulaire, compréhension orale.	
	Compétences transférables : lecture et traduction d'extraits d'œuvres littéraires ; analyse de ces extraits et de l'adaptation cinématographique de ces œuvres.	
<b>Modalités de travail</b>	Traductions, exposés.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Questions de cours et traduction. 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
	Zhang Ailing, <i>Lust and Caution</i> Yu Jian, <i>Dossier zéro</i> Chen Li, <i>Aux confins de l'île</i> Wang Wenxing, <i>Procesus familial</i>	
<b>Lectures conseillées</b>	Annie Curien et Jin Siyan, <i>Littérature chinoise</i> , Paris, Edition de la Maison des Sciences de l'homme, 2001 Jin Siyan, <i>L'écriture subjective dans la littérature chinoise contemporaine, Devenir je</i> , Paris, Aisonneuve et Larose, 2005.	

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : S3      UE 10 de la Majeure B</b>		
<b>Enseignante : Li Xiaohong</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Thème+grammaire</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Thème 1H TD ; Grammaire 1H TD	ECTS 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Programme : Thème : Problèmes lexicaux, syntaxiques et stylistiques rencontrés lors de la traduction suivie de textes de chinois mandarin (langue moderne standard). Grammaire : Lecture analytique des textes : vocabulaire et caractères, grammatologie.	
<b>Contenu détaillé</b>	Thème : Renforcer la théorie que les étudiants ont apprise en première année et la pratique de la traduction du français en chinois. Augmenter la connaissance du vocabulaire, maîtriser la structure des expressions en chinois, et construire correctement les phrases et les textes. Traduction des expressions et des textes simples du français en chinois. QCM. Exercices à trou. Production d'exemples en chinois, exercices de substitution. Thème d'application. Grammaire : Maîtriser l'écriture et l'utilisation des caractères et des groupes des mots dans les expressions et les textes en chinois : la particule finale 了 et le suffixe verbal 了, déterminant et déterminé, utilisation correcte des classificateurs, places correctes du complément circonstanciel de temps, de lieu et de moyen etc.	
<b>Compétences travaillées</b>	Thème : Compétences spécifiques : Lecture analytique des textes de chinois. Compréhension écrite en français, et reproduction écrite en chinois, technique de la traduction. Grammaire : Compréhension de l'oral et de l'écrit en français, et reproduction écrite en chinois, technique de la grammaire.	
	Compétences transférables : Thème : Inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions françaises dans un chinois correct. Grammaire : comprendre et utiliser des expressions courantes pour construire des phrases et des textes avec les éléments grammaticaux qu'on a appris en cours. Pour ces deux modules, la saisie informatique du chinois doit faire partie des compétences attendues dès le niveau élémentaire. Intégrer la saisie informatique parmi les modalités d'évaluation possibles de l'expression écrite (afin de libérer l'expression et de tenir compte de la réalité qui s'impose à nous).	
<b>Modalités de travail</b>	Thème : Exercices à l'écrit de la traduction d'expressions ou de conversations du français en chinois. Grammaire : exercices écrits, dictées, compositions, etc. On pourrait imaginer deux modes de faire la traduction du français en chinois : - saisie informatique ; - manuelle. Distinguer à ce sujet : - L'entraînement (où la production écrite manuelle reste très présente) ;	

	- L'évaluation (où il faut faire la place à la saisie informatique).
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note
	<u>Contrôle terminal</u> :
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	- Hoa Monique Li Yanru, <i>C'est du chinois pour tous !</i> (Manuel pour débutant) - II - Comprendre et parler-Lire et écrire-Ed., You Feng, Paris, 2010, 289 p. + Cahier d'exercices (avec corrigés) ; - <i>Xin shiyong hanyu keban, New Practical Chinese Reader</i> , Ed., Beijing language and culture university Press, Beijing, Vol. II, 295 p.
<b>Lectures conseillées</b>	- Hoa Monique, <i>C'est du chinois pour tous !</i> (Manuel pour débutant) - I - Comprendre et parler-Lire et écrire-Ed., You Feng, Paris, 2008, 280 p. + Cahier d'exercices (avec corrigés). - Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français éd., La Presse Commerciale et Larousse, Paris et Beijing, 2003, 711 p - Darrobers Roger, Xiao Planes, <i>Eléments Fondamentaux de la phrase chinoise</i> , éd., You Feng, Paris, 1998, 281p. - Bellassen Joël, <i>Méthode d'Initiation à la Langue et à l'écriture chinoises</i> , éd., La compagnie, Paris, 1989, 279p. - Arnaud Arslangul, Claude Lamouroux et Isabelle Pillet, <i>Méthode de chinois</i> , Ed., Les éditions didier, Paris, 2009, 221 p. - Catherine Meuwese <i>Ping et Pang - chinois pour débutant</i> , Paris, éd. ellipses, 2000.

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : S3      UE 10 de la Majeure B Chinois</b>		
<b>Enseignante : Li Xiaohong</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Version</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Version TD	ECTS 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Version : Problèmes lexicaux, syntaxiques et stylistiques des explications d'une traduction du chinois en français suivie de textes du chinois mandarin (langue moderne standard). Lecture analytique des textes : vocabulaire et caractères, version. Exercices (dictée, expression, etc...)	
<b>Contenu détaillé</b>	Version : Apprendre la technique des questions problématiques de la traduction du chinois en français. Traduire des conversations courantes et quotidiennes du chinois en français.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Version : Apprendre la théorie et la méthode de la traduction ; compréhension et reproduction orales de la traduction entre le chinois et le français, technique de la traduction. .	
	Compétences transférables : Version : Inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions du chinois en français. Traductions d'entraînement à partir des textes du manuel, exposés écrits et oraux. La saisie informatique du chinois (dans ces deux modules aussi) doit faire partie des compétences attendues dès le niveau élémentaire intégrer la saisie informatique parmi les modalités d'évaluation possibles de l'expression écrite (afin de libérer l'expression et de tenir compte de la réalité qui s'impose à nous).	
<b>Modalités de travail</b>	Version : Exercices de la traduction en expression ou en conversation du chinois en français. On pourrait imaginer deux modes à faire la traduction du chinois en français: - saisie informatique ; - manuelle. Distinguer à ce sujet : - L'entraînement (où la production écrite manuelle reste très présente) ; L'évaluation (où il faut faire la place à la saisie informatique).	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	Version : - Hoa Monique Li Yanru C'est du chinois pour tous ! (Manuel pour débutant) - II - Comprendre et parler-Lire et écrire-Ed., You	

	<p>Feng, Paris, 2010, 289 p. + Cahier d'exercices (avec corrigés).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Xin shiyong hanyu keban, New Practical Chinese Reader</i>, Ed., Beijing language and culture university Press, Beijing, Vol. II, 295 p.</li> </ul> <p>LAF :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dialogues pratiques</i>- Tome II, Ed., You Feng, Paris, 235 p ;</li> </ul> <p>Li Jun et Jin Junhua, <i>Le français commercial</i>, Editions en langues étrangères (réédité en 2003), 206 p.</p>
<p><b>Lectures conseillées</b></p>	<p>Version :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français éd., La Presse Commerciale et Larousse, Paris et Beijing, 2003, 711 p</li> <li>- Darrobers Roger, Xiao Planes, <i>Eléments Fondamentaux de la phrase chinoise</i>, éd., You Feng, Paris, 1998, 281p.</li> <li>- Bellassen Joël, <i>Méthode d'Initiation à la Langue et à l'écriture chinoises</i>, éd., La compagnie, Paris, 1989, 279p.</li> <li>- Arnaud Arslangul, Claude Lamouroux et Isabelle Pillet, <i>Méthode de chinois</i>, Ed., Les éditions didier, Paris, 2009, 221 p.</li> <li>- Catherine Meuwese <i>Ping et Pang - chinois pour débutant</i>, Paris, éd. ellipses, 2000.</li> <li>- <i>Les problèmes théoriques de la traduction</i>, Georges Mounin, Paris, Gallimard, 1976.</li> </ul> <p>LAF :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Feng Jian, <i>Entrons dans les affaires-Méthode de chinois pour le commerce international</i>, Ed., You Feng, 190 p.</li> <li>- Feng Jian, Li Leilei, <i>Etape par étape</i>, Ed., You Feng, Paris.</li> </ul>

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : S3</b>		<b>UE : 10</b>
<b>Enseignants : Yu Xiuying</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : linguistique</b>		
<b>Volume horaire</b>	Horaire : 1 h CM	ECTS 5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Initiation à la linguistique chinoise : morphologie du verbe, morphologie du nom, le genre et la catégorie du nombre.	
<b>Contenu détaillé</b>	Initiation à la linguistique chinoise : morphologie du verbe, morphologie du nom, le genre et la catégorie du nombre, structure phrastique	
<b>Compétences travaillées</b>		
	Compétences transférables : -comprendre la nature de la langue chinoise et ses aspects particuliers -le système des radicaux	
<b>Modalités de travail</b>	Cours	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	Manuscrit pédagogique constitué par l'enseignant	
<b>Lectures conseillées</b>	- <i>De l'un au multiple: traductions du chinois vers les langues européennes</i> , sous la dir. de Viviane Alleton & Michael Lackner, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1999. - <b>Xu Dan</b> , <i>Initiation à la syntaxe chinoise : Des repères et des analyses pour écrire et parler juste</i> , l'Asiathèque, 2010	

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : S3</b>		<b>UE : 12</b>
<b>Enseignant : Tempez Frédéric – Vermelle Philippe</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Préparation au c2i1</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD	ECTS2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Préparation de la certification c2i1	
<b>Contenu détaillé</b>	Référentiel national c2i1	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Connaissances des nouvelles technologies dans différentes dimensions : techniques, juridiques, usage des outils de production de documents numériques.	
	Compétences transférables : Production de documents numériques (rédaction de dossiers, diaporamas, outils du web) et mise en œuvre des outils de communication et de formation en ligne.	
<b>Modalités de travail</b>	Résolution de cas pratiques, mise en œuvre de didacticiels, travaux de groupes en ligne ou en atelier.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Une évaluation par semestre constituée de cas pratiques ou d'exercices permettant le transfert des compétences.	
	<u>Contrôle terminal :</u> Aucun	
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plate-forme d'autoformation <a href="http://www.c2imes.org/">http://www.c2imes.org/</a></li> <li>• Ressources juridiques Educnet <a href="http://www.educnet.education.fr/legamedia">http://www.educnet.education.fr/legamedia</a></li> </ul>	

<b>Licence-LCE</b>		
<b>Semestre : S 3</b>		<b>UE : 12</b>
<b>Enseignant : Mmes Caudron, Stevens, M. Cerf</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Compétences en communication</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13HTD	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Améliorer son expression écrite Développer un écrit synthétique Rechercher et organiser des documents	
<b>Contenu détaillé</b>	Réflexion autour d'un thème de recherche personnel en lien avec un/des pays concerné(s) par la langue étudiée Elaboration d'un corpus de documents journalistiques autour de ce thème et d'une problématique librement choisie Réalisation d'une synthèse écrite	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Recherche de documents Esprit de synthèse Communication écrite	
	Compétences transférables : Toutes ces compétences sont directement transférables dans les situations liées aux études de langue ou de concours ou d'évaluation professionnelle	
<b>Modalités de travail</b>	Nombreuses séances de recherche à la Bibliothèque Universitaire	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : Rédaction d'une synthèse à partir d'un corpus de documents journalistiques validé par l'enseignant	
<b>Lectures conseillées</b>		

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : S 3      UE : 12</b>		
<b>Enseignants : Mme Marchand</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Musicalité : poésie et chanson</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD 1h30	ECTS
<b>Objectifs poursuivis</b>	Mieux appréhender les tons de la langue chinoise. Maîtriser l'écoute de la langue. Enrichir son vocabulaire	
<b>Contenu détaillé</b>	Initiation à la poésie classique chinoise. Diction et traduction. Chansons contemporaines et poésie : comment les chanteurs actuels réinvestissent la poésie ancienne : plongée dans la société chinoise contemporaine entre norme et marginalité.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : A partir de documents écrits et audios (ou vidéos) apprécier la musicalité de la langue chinoise, perfectionner la prononciation et la reconnaissance des tons. Apprentissage de la traduction.	
	Compétences transférables : Traduction en français.	
<b>Modalités de travail</b>	Traductions, exposés, lecture et écoute.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Questions de cours et traduction. 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
<b>Lectures conseillées</b>	François Cheng, <i>L'écriture poétique chinoise</i> , Paris, Seuil, 1977. <i>Le ciel en fuite, Anthologie de la nouvelle poésie chinoise</i> , Circé 2004. Lee Gregory, B, <i>LA Chine et le spectre de l'Occident, contestation poétique, modernité, métissage</i> , Paris, Syllepse, 2002.	

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : S 4      UE : 14</b>		
<b>Enseignants : Mme Marchand</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : civilisation</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 1h    TD 1h	ECTS 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Introduction à la Chine contemporaine. Histoire sociale et politique. Nous apprendrons à lire et décrypter les articles de journaux (en français).	
<b>Contenu détaillé</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le début du XXème siècle</li> <li>2. La guerre sino-japonaise (1936-1945)</li> <li>3. Le maoïsme (1949- )</li> <li>4. La vie quotidienne en Chine (ville et campagne)</li> <li>5. Relations avec les pays frontaliers.</li> <li>6. Relations avec l'Occident</li> </ol>	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Apprendre à lire des articles de journaux en y appliquant ses connaissances culturelles et historiques.	
	Compétences transférables : Savoir lire la presse, développer un esprit critique	
<b>Modalités de travail</b>	Lecture d'articles de journaux, discussions, exposés.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Questions de cours. ou commentaire de texte 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
<b>Lectures conseillées</b>	<p>Jacques Gernet, <i>Le monde chinois</i>, Paris, Armand Colin, 1972</p> <p>Roux, Alain, <i>La Chine au Xxème siècle</i>, Paris, Fayard, 1990.</p> <p>Revue <i>Perspectives chinoises</i></p> <p>Jean-Pierre Cabestan, Benoît Vermander, <i>LA Chine en quête de ses frontières</i>, Paris, Les Presses de Sciences Po, 2005.</p> <p>Simon Leys, <i>Les habits neufs du président Mao</i>, Paris, Champ Libre, 1971.</p> <p>Bergère Marie-Claire, <i>La République Populaire de Chine de 1949 à nos jours</i>, Paris, Armand Colin.</p>	

## Licence LCE

**Semestre : S 4      UE : 13**

**Enseignants : Mme Jin Siyan**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature**

<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 1h TD 1h30	ECTS 5
<b>Objectifs poursuivis</b>	La littérature chinoise du 19 <sup>e</sup> siècle, l'époque moderne de la Chine.	
<b>Contenu détaillé</b>	Etudes d'extraits littéraires, de l'horizon d'attente de la Chine à l'égard de l'Occident, réception littéraire à travers des œuvres littéraires traduits en chinois entre 1800-1902 et leur influence sur la nouvelle littérature chinoise.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : s'initier à la lecture d'œuvres littéraires, enrichir le vocabulaire, compréhension orale.	
	Compétences transférables : lecture et traduction d'extraits d'œuvres littéraires ; analyse textuelle.	
<b>Modalités de travail</b>	Traductions, exposés.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Questions de cours et traduction. 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
<b>Lectures conseillées</b>	<p>Milena, Dolezelova – velingerova, <i>The Chinese Novel at the Turn of the Century</i>, Trad. en chinois par Wu Xiaoming 伍晓明, sous le titre de <i>Cong chuantong dao xiandai 19 zhi 20 shiji zhuanzhe shiqi de Zhongguo xiaoshuo 从传统到现代 19 至20世纪转折时期的中国小说</i>, Beijing 北京, Beijingdaxue chubanshe 北京大学出版社, 1991.</p> <p>Jin Siyan, <i>La Métamorphose des images poétiques 1915–1932 - Des symbolistes français aux symbolistes chinois</i>, Bochum, Edition Cathay, Projekt Verlag, 1997.</p> <p><i>L'aventure des lettres françaises en extrême Asie : Chine, Corée, Japon, Vietnam</i>, Actes du colloque tenu à la BNF les 18-19 mars 2004, réunis et présentés par Cheng Pei, Paris, Youfeng, 2005</p>	

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : S4      UE 14 de la Majeure B</b>		
<b>Enseignante : Li Xiaohong</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Thème+grammaire</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Thème 1H TD ; Grammaire 1H TD	ECTS 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Programme :</p> <p>Thème : Problèmes lexicaux, syntaxiques et stylistiques rencontrés lors de la traduction suivie de textes de chinois mandarin (langue moderne standard). Grammaire Lecture analytique des textes : vocabulaire et caractères, grammatologie.</p>	
<b>Contenu détaillé</b>	<p>Thème : Renforcer la théorie que les étudiants ont apprise en première année et la pratique de la traduction du français en chinois. Augmenter la connaissance du vocabulaire, maîtriser la structure des expressions en chinois, et construire correctement les phrases, les textes. Traduction des expressions et des textes simples du français en chinois. QCM. Exercices à trou. Production d'exemples en chinois, exercices de substitution. Thème d'application. Grammaire : Maîtriser l'écriture et l'utilisation des caractères et des groupes des mots dans les expressions et les textes en chinois : verbes à double orientation ; prédicat nominal ; le verbe « être 是 <i>shi</i> », et le verbe « être 是 <i>shi</i> » + adj. ...+ 的 <i>de</i> ; comment utiliser les adv. 再 <i>zai</i>, 还 <i>hai</i>, 又 <i>you</i> ainsi que leurs emplacements dans les phrases ? Complément directionnel ; Complément résultatif ; La structure des phrases : 把 <i>ba</i>, 不但 <i>budan</i> ...而且 <i>erqie</i> ; comparaison avec 比 <i>bi</i> etc.</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	<p>Thème : Compétences spécifiques : Lecture analytique des textes en chinois. Compréhension écrite en français, et reproduction écrite en chinois, technique de la traduction. Grammaire : Compréhension de l'oral et de l'écrit en français, et reproduction écrite en chinois, technique de la grammaire.</p>	
	<p>Compétences transférables : Thème : Inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions françaises dans un chinois correct. Grammaire : comprendre et utiliser des expressions courantes pour construire des phrases et des textes avec les éléments grammaticaux qu'on a appris en cours. <a href="#">Pour ces deux modules, la saisie informatique du chinois doit faire partie des compétences attendues dès le niveau élémentaire. Intégrer la saisie informatique parmi les modalités d'évaluation possibles de l'expression écrite (afin de libérer l'expression et de tenir compte de la réalité qui s'impose à nous).</a></p>	

<b>Modalités de travail</b>	<p>Thème : Exercices écrits de la traduction d'expressions ou de conversations du français en chinois.          Grammaire : exercices écrits, dictées, compositions, etc.          On pourrait imaginer deux modes de faire la traduction du français en chinois : - saisie informatique ; - manuelle.          Distinguer à ce sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'entraînement (où la production écrite manuelle reste très présente) ;</li> <li>- L'évaluation (où il faut faire la place à la saisie informatique).</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p><u>Contrôle continu</u> :</p> <p>1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note          1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note</p> <p><u>Contrôle terminal</u> :</p>
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoa Monique Li Yanru <i>C'est du chinois pour tous !</i> (Manuel pour débutant) - II - Comprendre et parler-Lire et écrire-Ed., You Feng, Paris, 2010, 289 p. + Cahier d'exercices (avec corrigés).</li> <li>- <i>Xin shiyong hanyu keban, New Practical Chinese Reader</i>, Ed., Beijing language and culture university Press, Beijing, Vol. II, 295 p.</li> </ul>
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoa Monique, <i>C'est du chinois pour tous !</i> (Manuel pour débutant) - I - Comprendre et parler-Lire et écrire-Ed., You Feng, Paris, 2008, 280 p. + Cahier d'exercices (avec corrigés).</li> <li>- Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français éd., La Presse Commerciale et Larousse, Paris et Beijing, 2003, 711 p</li> <li>- Darrobers Roger, Xiao Planes, <i>Eléments Fondamentaux de la phrase chinoise</i>, éd., You Feng, Paris, 1998, 281p.</li> <li>- Bellassen Joël, <i>Méthode d'Initiation à la Langue et à l'Écriture chinoises</i>, éd., La compagnie, Paris, 1989, 279p.</li> <li>- Bellassen Joël, Kanehisa, Tching &amp; Zhang Zujian, <i>Chinois mode d'emploi – grammaire pratique et exercices</i>, Ed., You Feng, Paris, 2001, 376 p. avec 2 cd audio.</li> <li>- Arnaud Arslangul, Claude Lamouroux et Isabelle Pillet, <i>Méthode de chinois</i>, Ed., Les éditions didier, Paris, 2009, 221 p.</li> <li>- Catherine Meuwese <i>Ping et Pang - chinois pour débutant</i>, Paris, éd. ellipses, 2000.</li> </ul>

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : S4      UE 14 de la Majeure B Chinois</b>		
<b>Enseignante : Li Xiaohong</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Version</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Version TD	ECTS 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Version : Problèmes lexicaux, syntaxiques et stylistiques des explications d'une traduction du chinois en français suivie de textes du chinois mandarin (langue moderne standard). Lecture analytique des textes : vocabulaire et caractères, version. Exercices (dictée, expression, etc...)	
<b>Contenu détaillé</b>	Version : Apprendre la technique des questions problématiques de la traduction du chinois en français. Traduire des conversations courantes et quotidiennes du chinois en français.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Version : Apprendre la théorie et la méthode de la traduction ; compréhension et reproduction orales de la traduction entre le chinois et le français, technique de la traduction. .	
	Compétences transférables : Version : Inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions du chinois en français. Traductions d'entraînement à partir des textes du manuel, exposés écrits et oraux. La saisie informatique du chinois (dans ces deux modules aussi) doit faire partie des compétences attendues dès le niveau élémentaire intégrer la saisie informatique parmi les modalités d'évaluation possibles de l'expression écrite (afin de libérer l'expression et de tenir compte de la réalité qui s'impose à nous).	
<b>Modalités de travail</b>	Version : Exercices de la traduction en expression ou en conversation du chinois en français. On pourrait imaginer deux modes à faire la traduction du chinois en français: - saisie informatique ; - manuelle. Distinguer à ce sujet : - L'entraînement (où la production écrite manuelle reste très présente) ; L'évaluation (où il faut faire la place à la saisie informatique).	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	Version : - Hoa Monique Li Yanru C'est du chinois pour tous ! (Manuel pour débutant) - II - Comprendre et parler-Lire et écrire-Ed., You	

	<p>Feng, Paris, 2010, 289 p. + Cahier d'exercices (avec corrigés).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Xin shiyong hanyu keban, New Practical Chinese Reader</i>, Ed., Beijing language and culture university Press, Beijing, Vol. II, 295 p.</li> </ul> <p>LAF :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dialogues pratiques</i>- Tome II, Ed., You Feng, Paris, 235 p ;</li> </ul> <p>Li Jun et Jin Junhua, <i>Le français commercial</i>, Editions en langues étrangères (réédité en 2003), 206 p.</p>
<b>Lectures conseillées</b>	<p>Version :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français éd., La Presse Commerciale et Larousse, Paris et Beijing, 2003, 711 p</li> <li>- Darrobers Roger, Xiao Planes, <i>Eléments Fondamentaux de la phrase chinoise</i>, éd., You Feng, Paris, 1998, 281p.</li> <li>-Bellassen Joël, <i>Méthode d'Initiation à la Langue et à l'Ecriture chinoises</i>, éd., La compagnie, Paris, 1989, 279p.</li> <li>- Arnaud Arslangul, Claude Lamouroux et Isabelle Pillet, <i>Méthode de chinois</i>, Ed., Les éditions didier, Paris, 2009, 221 p.</li> <li>- Catherine Meuwese <i>Ping et Pang - chinois pour débutant</i>, Paris, éd. ellipses, 2000.</li> <li>- Les problèmes théoriques de la traduction, Georges Mounin, Paris, Gallimard, 1976.</li> </ul> <p>LAF :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Feng Jian, <i>Entrons dans les affaires-Méthode de chinois pour le commerce international</i>, Ed., You Feng, 190 p.</li> <li>- Feng Jian, Li Leilei, <i>Etape par étape</i>, Ed., You Feng, Paris.</li> </ul>

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : S4</b>		<b>UE : 14</b>
<b>Enseignants : Yu Xiuying</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : linguistique</b>		
<b>Volume horaire</b>	Horaire : 1 h CM	ECTS 5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Initiation à la linguistique chinoise : morphologie du verbe, morphologie du nom, le genre et la catégorie du nombre.	
<b>Contenu détaillé</b>	Initiation à la linguistique chinoise : morphologie du verbe, morphologie du nom, le genre et la catégorie du nombre, structure phrastique	
<b>Compétences travaillées</b>		
	Compétences transférables : -comprendre la nature de la langue chinoise et ses aspects particuliers -le système des radicaux	
<b>Modalités de travail</b>	Cours	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	Manuscrit pédagogique constitué par l'enseignant	
<b>Lectures conseillées</b>	- <i>De l'un au multiple: traductions du chinois vers les langues européennes</i> , sous la dir. de Viviane Alleton & Michael Lackner, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1999. - <b>Xu Dan</b> , <i>Initiation à la syntaxe chinoise : Des repères et des analyses pour écrire et parler juste</i> , l'Asiathèque, 2010	

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : S4</b>		<b>UE : 16</b>
<b>Enseignant : Tempez Frédéric – Vermelle Philippe</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Préparation au c2i1</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD	ECTS
<b>Objectifs poursuivis</b>	Préparation de la certification c2i1	
<b>Contenu détaillé</b>	Référentiel national c2i1	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Connaissances des nouvelles technologies dans différentes dimensions : techniques, juridiques, usage des outils de production de documents numériques.	
	Compétences transférables : Production de documents numériques (rédaction de dossiers, diaporamas, outils du web) et mise en œuvre des outils de communication et de formation en ligne.	
<b>Modalités de travail</b>	Résolution de cas pratiques, mise en œuvre de didacticiels, travaux de groupes en ligne ou en atelier.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Une évaluation par semestre constituée de cas pratiques ou d'exercices permettant le transfert des compétences.	
	<u>Contrôle terminal :</u> Aucun	
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plate-forme d'autoformation <a href="http://www.c2imes.org/">http://www.c2imes.org/</a></li> <li>• Ressources juridiques Educnet <a href="http://www.educnet.education.fr/legamedia">http://www.educnet.education.fr/legamedia</a></li> </ul>	

<b>Licence-LCE</b>		
<b>Semestre : S 4</b>		<b>UE : 16</b>
<b>Enseignant : Mmes Caudron, Stevens, M. Cerf</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Compétences en communication</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13HTD	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Améliorer son expression écrite Développer un écrit synthétique Rechercher et organiser des documents	
<b>Contenu détaillé</b>	Réflexion autour d'un thème de recherche personnel en lien avec un/des pays concerné(s) par la langue étudiée Elaboration d'un corpus de documents journalistiques autour de ce thème et d'une problématique librement choisie Réalisation d'une synthèse écrite	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Recherche de documents Esprit de synthèse Communication écrite	
	Compétences transférables : Toutes ces compétences sont directement transférables dans les situations liées aux études de langue ou de concours ou d'évaluation professionnelle	
<b>Modalités de travail</b>	Nombreuses séances de recherche à la Bibliothèque Universitaire	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : Rédaction d'une synthèse à partir d'un corpus de documents journalistiques validé par l'enseignant	
<b>Lectures conseillées</b>		

<b>Licence LCE</b>		
<b>Semestre : S4      UE 16 de la Majeure B</b>		
<b>Enseignante : Li Xiaohong</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Calligraphie (option)</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 1, 5 H TD en quinzaine	ECTS
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Programme :</p> <p>Ce module a pour but d'initier les étudiants à la pratique des traits de base de la calligraphie, en assimilant la notion traditionnelle de « souffle », ainsi qu'à celle de la composition picturale en "vide" et en "plein", reflet de l'approche philosophique chinoise. Ce module se veut être une propédeutique à ce qui est considéré en Chine, avec la peinture à l'encre de Chine, comme « les arts jumeaux ».</p>	
<b>Contenu détaillé</b>	<p>Cet enseignement est suivi d'une introduction de l'histoire de l'origine de l'écriture, en traitant de la mythologie chinoise (le créateur de l'écriture Cangjie), afin de permettre aux étudiants d'appréhender le lien entre l'écriture / calligraphie, la pensée des éléments de la Nature et les notions de « souffle » et de Yin-Yang, qui sont au cœur de la pensée et de la culture chinoises. Le professeur explique les caractères en forme carrée et leur composition esthétique en calligraphie, en encourageant les étudiants à percevoir les dimensions d'harmonie et de rythme à l'oeuvre dans la calligraphie.</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	<p>Compétences spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir les connaissances liés au matériel (Quatre trésors : pinceau en poil d'animaux ; papier <i>xuan</i> dit en Occident « papier de riz », fabriqué à partir de paille de bambou, de riz ou de chanvre ; encre, amalgame de suie obtenu à partir du noir de fumée (charbon de bois) de pin ; et la pierre à encre, palette en marbre sur laquelle on dilue un bâton d'encre avec de l'eau. La calligraphie chinoise reste au centre de la tradition culturelle chinoise, marque représentative toujours vivace dans les cours scolaires d-s l'enseignement primaire, laissant une empreinte aussi profonde, quoi que de nature différente, que celle de l'apprentissage du latin en Occident.</li> </ul> <p>Compétences transférables :</p> <p>Transférer les connaissances de la culture chinoise, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le <i>jiaguwen</i>, premier stade de l'évolution de l'écriture en Chine, qui représente des graphies (pictogramme) - images (un art-langage), existant depuis 5000 ans dans la civilisation, et que les calligraphes / lettrés pratiquent encore de nos jours.</li> <li>- Les six styles de la calligraphie sur 3000 ans d'histoire ;</li> <li>- La symbolique des thèmes proposés, le bambou et les qualités morales, la pivoine et l'ornement des jardins impériaux etc.</li> </ul>	
<b>Modalités de travail</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivant les exemples des calligraphies en style régulier, pour enseigner aux étudiants à savoir à tenir le pinceau, en faisant du Qigong, un genre de gymnastique chinoise, pour comprendre l'inspiration et l'expiration en accompagnant les souffles yin et yang, afin de tracer correctement les traits / les caractères qui composent l'espace vide et plein, qui sont à la fois esthétiques et porteurs du sens.</li> <li>- Ce module insiste sur la pratique manuelle, c'est-à-dire sur l'utilisation du</li> </ul>	

	<p>pinceau... ; la saisie informatique du chinois permettant d'autre part de travailler la compétence de reconnaissance des caractères en style d'imprimerie.</p>
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p><u>Contrôle continu</u> :</p> <p>1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note. 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note.</p>
	<p><u>Contrôle terminal</u> :</p>
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jean François Billeter, L'art chinois de l'écriture, Ed., Skira / Seuil, Paris, 2001, 324 p.</li> <li>- Li Zhongyao et Li Xiaohong : <i>Petit traité de peinture chinoise</i> préface de Léon Vandermeersch, Paris, éditions Le Temps Apprivoisé, (vol.1 <i>fleurs et plantes</i>, publié en 2002, 128 p. + 91 pl. coul., vol. 2. - <i>animaux et insectes</i>, publié en 2007, 128 p. + 91 pl. coul. ).</li> </ul>
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léon Vandermeersch <i>et alt. L'art des jardins dans les pays sinisés Chine, Japon, Corée, Vietnam</i>, Ed., Presses universitaires de Vincennes, 190 p ;</li> <li>- François Cheng, <i>Vide et plein – Le langage pictural chinois</i>, Editions du Seuil, Paris, 157p ,</li> <li>- Antoine Gournay, <i>Jardins de Chine et du Japon, conception et organisation de l'espace</i>, collection " Actualité des Arts plastiques ", Paris, Éditions du Centre National de Documentation Pédagogique, 2000.</li> </ul>

<b>1<sup>ère</sup> année de Licence LEA Chinois</b>		
<b>Semestre : S1 UE : 1</b>		
<b>Enseignant : M. Rowley</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Thème anglais</b>		
<b>Volume horaire</b>	TD : 1h	ECTS : 5 (avec grammaire)
<b>Objectifs poursuivis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation au vocabulaire spécialisé (anglais économique et social)</li> <li>- Approfondir les connaissances des techniques de traduction du français vers l'anglais, en mettant l'accent notamment sur la grammaire.</li> </ul>	
<b>Contenu détaillé</b>	Traduction de textes (courts) de la presse française.	
<b>Compétences travaillées</b>	<u>Compétences spécifiques :</u>	
	-analyse du texte source	
	<u>Compétence transférable :</u>	
	-développement du sens critique en comparant plusieurs traductions possibles d'un mot ou d'une phrase	
<b>Modalités de travail</b>	-Brochure distribué par l'enseignant au début de l'année;	
<b>Modalités d'évaluation</b>		
<b>Lectures conseillées</b>	<p>-La presse française</p> <p>-<i>Pratique du thème anglais</i>, Monica Charlot, Jean-Marie Baïssus, Jacques Chencinski, A. Colin, 1982</p> <p>-<i>Words, médioscopie du vocabulaire anglais, universités</i>, F. Gusdorf, Ellipses.</p>	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : 1      UE : 1</b>		
<b>Enseignants : M. El Kaladi, M. Moncomble</b>		
<b>Intitulé de l'UE : Grammaire anglaise</b>		
<b>Volume horaire total :</b>	TD 1 h	ECTS : 5 (avec thème)
<b>Objectifs poursuivis</b>	Consolidation et approfondissement des acquis de l'enseignement secondaire dans une optique de maîtrise pratique de la langue anglaise, en réception comme en production.	
<b>Contenu détaillé</b>	Etude du système verbal de l'anglais (1) : la relation prédicative, les auxiliaires, temps et aspect.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques :  Choix de formes grammaticales en contexte ; traduction français → anglais ciblée sur les points de grammaire au programme (« thème grammatical »).	
	Compétences transférables :  Maîtrise de la grammaire indispensable à la compréhension et à l'expression, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.	
<b>Modalités de travail</b>	Séances de travaux dirigés d'une heure hebdomadaire, préparées à la maison par la lecture de passages du manuel de référence et par l'exécution d'exercices d'entraînement.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : deux épreuves comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale, consistant en exercices systématiques de contrôle des acquis et en un exercice de thème grammatical.	
<b>Bibliographie obligatoire</b>	S. Berland-Delépine, <i>Grammaire pratique de l'anglais</i> , Ophrys (425 BER)	
<b>Lectures conseillées</b>	M. Swan, <i>Practical English Usage</i> , Oxford University Press (428 SWA)	

**Licence LEA**

**Semestre : 1      UE : 1**

**Enseignant : Mme Guégain**

**Intitulé de l'élément pédagogique:** Version anglaise

<b>Volume horaire</b>	TD 1h	<b>ECTS : 2,5</b>
<b>Objectifs poursuivis</b>		
<b>Contenu détaillé</b>		
<b>Compétences travaillées</b>		
<b>Modalités de travail</b>		
<b>Modalités d'évaluation</b>		
<b>Ouvrages recommandés :</b>		

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S1      UE : 1</b>		
<b>Enseignants : M. Rosaye</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique :</b> Histoire de la Grande-Bretagne de la Révolution Industrielle à la Seconde Guerre Mondiale		
<b>Volume horaire</b>	CM 1h    TD 1h	ECTS 2,5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Compréhension de la matrice intellectuelle, sociale, industrielle et politique de la société industrielle dans sa spécificité britannique	
<b>Contenu détaillé</b>	La Révolution Industrielle La société victorienne et édouardienne La Première Guerre Mondiale L'Entre-deux-guerres	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques et transférables : Compréhension écrite et orale de questions relatives à la civilisation britannique Analyse de textes : lecture et décryptage des mots ou des thèmes importants	
<b>Modalités de travail</b>	Brochure photocopiée de textes étudiés en cours ; exploitation à l'oral	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 QCM sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 question de cours au programme à l'écrit en fin de semestre pour 2/3 de la note	
<b>Lectures conseillées</b>	Christopher Harvie & H.C.G. Matthew, <i>Nineteenth Century Britain : A Very Short Introduction</i> , Oxford University Press, 2000 (941.081 HAR) T.S. Ashton, <i>The Industrial Revolution</i> , Oxford, Opus, 1997 (voir surtout l'introduction de Pat Hudson) (941.08 ASH) Roland Marx, <i>La révolution industrielle en Grande-Bretagne</i> , Paris, Colin, 1997 (941.07 MAR) Monica Charlot, <i>La société victorienne</i> , Paris, Colin, 1997 (941.081 CHA) John Stevenson, <i>British Society : 1914-1945</i> , Penguin, 1990 (941.083 STE)	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S1      UE : 2 Chinois</b>		
<b>Enseignants : DANTILLE Xiaoshan</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Thème+Grammaire chinois</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Thème TD 1H ; Grammaire TD 1H	ECTS 5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Thème : Initiation à la théorie et à la pratique de la traduction. Acquérir le vocabulaire de base, maîtriser la structure des phrases, et lire à voix haute et à voix basse des textes simples. Grammaire : Initiation à l'écriture et à la grammaire élémentaire.	
<b>Contenu détaillé</b>	Thème : traduction des expressions et des textes simples du français en chinois. QCM. Exercices à trou. Production d'exemples en chinois, exercices de substitution. Thème d'application. Grammaire : connaître la phonétique et l'écriture chinoises, particule的, phrases affirmative, négative et interrogative, phrase à double verbes, verbes à double compléments, verbes de volonté, circonstanciels de temps et de lieu.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Thème: compréhension écrite en français et reproduction écrite en chinois, technique de la traduction. Grammaire : connaître les particularités lexicales, syntaxiques et stylistiques du chinois, savoir construire des phrases et des textes simples.	
	Compétences transférables : Thème : inférer le sens d'un mot ou d'une expression , transcrire des expressions françaises dans un chinois correcte. Thème d'appréciation. Grammaire : comprendre et utiliser des expressions courantes pour construire des phrases et des textes.	
<b>Modalités de travail</b>	Thème : exercices écrits, dictée. Grammaire : exercices écrits, dictée, composition, etc..	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	Nouveau manuel de chinois pratique	

**Lectures conseillées**

- Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français, Beijing: La presse commerciale, Paris : Larousse , cop. 2000.
- C'est du chinois pour tous ! (manuel pour débutant) -I- Comprendre et parler, Lire et écrire, Monique Hoa, Editions You-Feng, Paris, 2008.
- Eléments fondamentaux de la phrase chinoise, Roger Darrobers, Xiaohong Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998.
- Langue chinoise: exercices d'entraînement et d'évaluation, premier niveau : prononciation, écriture, vocabulaire, grammaire, traduction, Xiao Mei, les Presses du Midi, Toulon, 2007.
- Initiation à la syntaxe chinoise, Xu Dan, Langues & mondes-l'Asiathèque, Paris, 1996
- Bescherelle le chinois pour tous, Joël Bellassen, Arnaud Arslangul, Hatier, Paris, 2010.

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S1      UE : 2 Chinois</b>		
<b>Enseignants : DANTILLE Xiaoshan</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Version+Langue orale chinoises</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Version TD 1H ; Langue orale TP 1H	ECTS 2.5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Version : initiation à la théorie et à la pratique de la traduction. Acquérir le vocabulaire de base, maîtriser la structure des phrases, et lire à voix haute et à voix basse des textes simples. Ecriture manuelle et saisie informatique du chinois : maîtrise appliquée du pinyin, sous forme de dictée, etc.. Langue orale: maîtriser le système de transcription du pinyin et les quatre tons. Initiation aux expressions courantes et quotidiennes.	
<b>Contenu détaillé</b>	Version : traduction des expressions élémentaires du chinois en français. Langue orale (activités orales) : apprendre à se présenter ou présenter autrui, savoir poser à une personne des questions sur son nom, son âge, sa profession, sa famille.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Version : compréhension écrite en chinois et reproduction écrite en français, technique de la traduction. Langue orale : compréhension et reproduction orales en chinois.	
	Compétences transférables : Version : inférer le sens d'un mot ou d'une expression , transcrire des expressions chinoises dans un français correcte. Langue orale : comprendre et utiliser des expressions courantes pour communiquer en chinois.	
<b>Modalités de travail</b>	Version : exercices écrits, dictée. Langue orale : entraînement à partir de l'enregistrement audio-visuel, jeux de rôles, exposés oraux, baladodiffusion (- autonomie de l'apprentissage ; -durée d'exposition à la langue et de production de la langue ; - véritable évaluation de l'oral).	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	Nouveau manuel de chinois pratique	
<b>Lectures conseillées</b>	- Caractères chinois: du dessin à l'idée, 214 clés pour comprendre la Chine, Edoardo Fazzioli, Flammarion , Paris, 1987. - Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français, Beijing: La presse commerciale, Paris : Larousse , cop. 2000.	

	<p>- C'est du chinois pour tous ! (manuel pour débutant) -I- Comprendre et parler, Lire et écrire, Monique Hoa, Editions You-Feng, Paris, 2008.</p> <p>- Eléments fondamentaux de la phrase chinoise, Roger Darrobers, Xiaohong Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998</p>
--	---

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : 1S      UE : 2</b>		
<b>Enseignants : Mme Marchand</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 1h    TD 1h	ECTS 2,5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Comprendre la culture et la mentalité chinoise par son histoire, sa pensée, ses traditions.	
<b>Contenu détaillé</b>	<p><b>Civilisation chinoise</b></p> <p>1<sup>er</sup> semestre</p> <p>5. Espace-temps. 6. Ecriture-divination/ mythologie-histoire. 7. La pensée chinoise : Confucianisme, Taoïsme, Légisme... 8. Le premier empire. Traditions et coutumes chinoises</p> <p>2<sup>ème</sup> semestre</p> <p>9. La dynastie Tang, Bouddhisme et poésie. La route de la Soie. 10. La dynastie Song : peinture et calligraphie. 11. Rencontre avec l'Occident 12. La guerre de l'opium..</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Mieux évaluer la Chine d'aujourd'hui à partir de son passé et de sa culture	
	Compétences transférables : Evaluer plus justement les relations Chine/Occident. Relativiser les oppositions, reconnaître les différences.	
<b>Modalités de travail</b>	Enseignement de l'histoire, étude de documents, lecture de textes	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Questions de cours 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
	<u>Contrôle terminal :</u> Examen écrit de deux heures : question de cours sur les périodes de l'histoire abordées pendant l'année.	

<b>Lectures conseillées</b>	Jacques Gernet, <i>Le monde chinois</i> , Paris, Armand Colin, 1972 ; Anne Cheng, <i>Histoire de la pensée chinoise</i> , Paris, Edition du Seuil, 1997.

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S 1</b>		<b>UE : 3</b>
<b>Enseignant : Grégory DEMECO</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique Droit</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 1h30    TD	ECTS : 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Transmettre les fondements et notions de base du Droit et les comparer (morale, justice, équité, société, religion...)</p> <p>Maîtriser et comprendre l'organisation juridictionnelle</p> <p>Maîtriser et comprendre l'environnement juridique global</p> <p>Maîtriser et connaître les grands principes du droit des contrats</p> <p>Acquérir le raisonnement juridique</p> <p>Repérer les problèmes juridiques d'une situation et savoir trouver une solution juridique</p> <p>Apporter une culture générale juridique et sensibiliser à l'actualité juridique</p> <p>Développer une conscience citoyenne</p>	
<b>Contenu détaillé</b>	<p>Introduction générale au Droit</p> <p>La notion de Droit</p> <p>Les sources du Droit</p> <p>L'organisation juridictionnelle</p> <p>Approche générale du droit des contrats (Fondements, définition, classification)</p> <p>La naissance du contrat (les conditions de validité du contrat, la sanction du non respect des conditions de validité, la lutte contre les clauses abusives)</p> <p>La vie ou l'exécution du contrat (effets du contrat entre les parties, effets à l'égard des tiers, la responsabilité contractuelle, les règles particulières aux contrats synallagmatiques)</p> <p>La mort ou la fin du contrat</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Raisonnement juridique. Savoir trouver une solution juridique. Savoir se documenter et s'orienter pour trouver une solution à un problème juridique. Qualifier (traduire) des faits ou une situation en termes juridiques.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Acquisition d'une logique de raisonnement notamment le syllogisme de la règle de droit.</p> <p>Appliquer une règle théorique à une situation concrète pour apporter une solution pratique.</p> <p>Apprendre à argumenter, à défendre une position.</p> <p>Définir une problématique et traiter une question grâce à un plan détaillé, cohérent et équilibré permettant de justifier un ou des choix.</p>	
<b>Modalités de travail</b>	Cours sous forme d'exposé avec des temps de réflexion collective. Distribution de texte juridique et de tableaux. Quelques temps de débats et de commentaires de l'actualité liés aux thèmes traités	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> 1 partiel sur table en fin de semestre (Cas pratique ou dissertation)	
<b>Lectures conseillées</b>	Bibliographie donnée en cours	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S1</b>		<b>UE : 3</b>
<b>Enseignant : Tempez Frédéric – Vermelle Philippe</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Bureautique + C2 i niveau 1</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13 HTD	ECTS : 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	Bureautique : logiciel de traitement de textes Préparation de la certification c2i1	
<b>Contenu détaillé</b>	<u>Objectifs</u> : Elaboration d'un dossier avec sommaire automatique, pagination, insertion d'images, liens hypertextes, insertion de tableaux, note de bas de page, entête, pied de page, formatage des paragraphes.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Connaissances des nouvelles technologies dans différentes dimensions : techniques, juridiques, usage des outils de production de documents numériques.	
	Compétences transférables : Production de documents numériques (rédaction de dossiers, diaporamas, outils du web) et mise en œuvre des outils de communication et de formation en ligne.	
<b>Modalités de travail</b>	Résolution de cas pratiques, mise en œuvre de didacticiels, travaux de groupes en ligne ou en atelier.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Une évaluation par semestre constituée de cas pratiques ou d'exercices permettant le transfert des compétences.	
	<u>Contrôle terminal</u> : Aucun	
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plate-forme d'autoformation <a href="http://www.c2imes.org/">http://www.c2imes.org/</a></li> <li>• Ressources juridiques <span style="float: right;">Educnet</span> <a href="http://www.educnet.education.fr/legamedia">http://www.educnet.education.fr/legamedia</a></li> </ul>	

## Licence LEA

**Semestre : S 1      UE : 3**

**Enseignant : Mme Bernat**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Méthodologie de travail en anglais**

<b>Volume horaire</b>	1h30 TD	ECTS : 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	Ce cours servira de manière transversale à toutes les matières de la discipline étudiée ainsi qu'à un renforcement du français afin de conforter les acquis.	
<b>Contenu détaillé</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Renforcement en grammaire (en parallèle avec le cours de grammaire)</li> <li>2) Vérification de la maîtrise de la langue française ( phrases de version, dictées...)</li> <li>3) Travail pour une bonne utilisation d'un dictionnaire unilingue et bilingue</li> <li>4) Méthodologie du commentaire de civilisation (stratégies de lecture, construction d'un plan et d'une problématique, savoir préparer, articuler et présenter un exposé)</li> <li>5) Travail sur le vocabulaire à partir de champs lexicaux et d'exercices étymologiques.</li> </ol>	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques :	
	Compétences transférables :	
<b>Modalités de travail</b>	Applications par des exercices pratiques écrits et/ou oraux des différentes activités étudiées en cours.	
	<u>Contrôle terminal</u> : Un contrôle en fin de semestre portant sur les différents domaines étudiés en cours.	
<b>Lectures conseillées</b>	Les ouvrages ou supports utiles seront indiqués à la rentrée.	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S1 - Unité 4</b>		
<b>Enseignant : Mmes Caudron, Saint-Pol, M. Cerf</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Expression-Communication</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 19,5 HTD	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Améliorer l'écrit Synthèse de documents	
<b>Contenu détaillé</b>	Révision de règles de base (orth., grammaire, syntaxe, vocabulaire) de l'expression écrite Apprentissage des règles de la synthèse de documents	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Améliorer un écrit, développer/réduire un énoncé personnel. reformuler un énoncé. Comprendre et synthétiser des énoncés, les reformuler	
	Compétences transférables : Toutes ces compétences sont directement transférables dans les situations liées aux études de langue ou de concours ou d'évaluation professionnelle.	
<b>Modalités de travail</b>	Exercices systématiques	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : Une synthèse de documents	

## Licence LEA

Semestre : S1

UE : 4

**Enseignant :** Chaque groupe de TD sera encadré par un personnel de la BU chargé de la formation des usagers

**Intitulé de l'élément pédagogique :** ARD : Aide à la Recherche Documentaire

**Volume horaire**

Répartition : TD 9 séances d'1h30

ECTS : 2

**Objectifs poursuivis**

L'Aide à la Recherche Documentaire est un module conçu pour vous initier à la recherche d'informations, en privilégiant trois axes :

- *l'accès à l'information*

L'objectif, à l'issue de la formation, est de maîtriser les différents outils à votre disposition – la bibliothèque universitaire et son réseau, les bases de données documentaires, Internet – et d'être capable de les utiliser à bon escient. Chaque interface possède en effet son propre langage d'interrogation et recouvre des informations et des documents différents.

- *l'évaluation de l'information*

Le travail universitaire requiert une capacité d'analyse. L'objectif de l'Aide à la Recherche Documentaire est de vous former à l'analyse de l'information pour être capables de trier les sources d'informations pertinentes par rapport à vos études mais aussi valides et fiables dans votre discipline.

- *le référencement des sources d'informations*

Tout travail universitaire repose sur des références bibliographiques. Nous verrons donc comment citer vos sources afin d'étayer différents travaux universitaires mais aussi d'éviter le plagiat.

**Contenu détaillé**

***Programme des séances :***

séance 1 : présentation des séances, du C2i niveau 1 et mise en situation à la bibliothèque universitaire

séance 2 : méthodologie de la recherche documentaire

séance 3 : rechercher, évaluer et référencer des livres

séance 4 : mener une recherche documentaire sur le web

séance 5 : évaluer l'information sur Internet

séance 6 : utiliser la presse

séance 7 : mener une veille informationnelle

séance 8 : utiliser Moodle

**évaluation des prérequis au C2i (formation des primo-entrants  
ateliers 3 et 4) – Présence obligatoire**

séance 9 : évaluation théorique et pratique - Présence obligatoire

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S2 UE :5</b>		
<b>Enseignant : M. Rowley</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Thème anglais</b>		
<b>Volume horaire</b>	TD : 1h	ECTS : 5 (avec grammaire)
<b>Objectifs poursuivis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation au vocabulaire spécialisé (anglais économique et social)</li> <li>- Approfondir les connaissances des techniques de traduction du français vers l'anglais, en mettant l'accent notamment sur la grammaire.</li> </ul>	
<b>Contenu détaillé</b>	Traduction de textes (courts) de la presse française.	
<b>Compétences travaillées</b>	<u>Compétences spécifiques :</u>	
	-analyse du texte source	
	<u>Compétence transférable :</u>	
	-développement du sens critique en comparant plusieurs traductions possibles d'un mot ou d'une phrase	
<b>Modalités de travail</b>	-Brochure distribué par l'enseignant au début de l'année;	
<b>Modalités d'évaluation</b>		
<b>Lectures conseillées</b>	<p>-La presse française</p> <p>-<i>Pratique du thème anglais</i>, Monica Charlot, Jean-Marie Baïssus, Jacques Chencinski, A. Colin, 1982</p> <p>-<i>Words, médiascopie du vocabulaire anglais, universités</i>, F. Gusdorf, Ellipses.</p>	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : 2      UE : 5</b>		
<b>Enseignants : M. El Kaladi, M. Moncomble</b>		
<b>Intitulé de l'UE : Grammaire anglaise</b>		
<b>Volume horaire total :</b>	TD 1 h	ECTS : 5 (avec thème)
<b>Objectifs poursuivis</b>	Consolidation et approfondissement des acquis de l'enseignement secondaire dans une optique de maîtrise pratique de la langue anglaise, en réception comme en production.	
<b>Contenu détaillé</b>	Etude du système verbal de l'anglais (2) : les auxiliaires de modalité, la voix passive.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques :  Choix de formes grammaticales en contexte ; traduction français → anglais ciblée sur les points de grammaire au programme (« thème grammatical »).	
	Compétences transférables :  Maîtrise de la grammaire indispensable à la compréhension et à l'expression, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.	
<b>Modalités de travail</b>	Séances de travaux dirigés d'une heure hebdomadaire, préparées à la maison par la lecture de passages du manuel de référence et par l'exécution d'exercices d'entraînement.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : deux épreuves comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale, consistant en exercices systématiques de contrôle des acquis et en un exercice de thème grammatical.	
<b>Bibliographie obligatoire</b>	S. Berland-Delépine, <i>Grammaire pratique de l'anglais</i> , Ophrys (425 BER)	
<b>Lectures conseillées</b>	M. Swan, <i>Practical English Usage</i> , Oxford University Press (428 SWA)	

**Licence LEA**

**Semestre : 2      UE : 5**

**Enseignant : Mme Guégain**

**Intitulé de l'élément pédagogique:** Version anglaise

**Volume horaire**

TD 1h

**ECTS : 3 (avec LAF)**

**Objectifs poursuivis**

**Contenu détaillé**

**Compétences travaillées**

**Modalités de travail**

**Modalités d'évaluation**

**Ouvrages  
recommandés :**

**Licence LEA**

**Semestre : 2      UE : 5**

**Enseignant : M. Boutier**

**Intitulé de l'élément pédagogique:** Langue des affaires anglaise

**Volume horaire**

TD 1h

**ECTS : 3 (avec version)**

**Objectifs poursuivis**

**Contenu détaillé**

**Compétences travaillées**

**Modalités de travail**

**Modalités d'évaluation**

**Ouvrages  
recommandés :**

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : 2      UE : 5</b>		
<b>Enseignant : M. Dwyer</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique</b> Etudes américaines : géographie et évolution socio-politique		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 13h    TD 13h	ECTS 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Acquérir des repères dans l'histoire des Etats-Unis (dates importantes, thèmes prépondérants, problématiques centrales)  Maîtriser le vocabulaire de base des études de civilisation et comprendre la spécificité de la civilisation américaine	
<b>Contenu détaillé</b>	Des premiers colons à la conquête de l'Ouest  L'esclavage et la lutte pour les droits civiques  L'Immigration  Les Amérindiens	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques et transférables :  Compréhension écrite et orale de questions relatives à la civilisation américaine  Analyse de textes : lecture et décryptage des mots et des thèmes importants	
<b>Modalités de travail</b>	Brochure photocopiee de textes étudiés en cours ; exploitation à l'oral	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> :  1 contrôle des connaissances sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note  1 question de cours au programme à l'écrit en fin de semestre pour 2/3 de la note	
<b>Lectures conseillées</b>	Raymond Ledru & John Chandler, eds. <i>Manuel de civilisation américaine: premier cycle universitaire</i> Rosny-sur-Bois : Bréal , 1995 (349.73 LED);  George Brown Tindall & David Shi, <i>America : A Narrative History</i> New York & London, W.W. Norton, 2004 (973 TIN) ;  John Spiller et al. <i>The United States 1763 – 2001</i> London & New York, Routledge, 2005 (973 UNI) ;  David Mauk & John Oakland <i>American Civilization: an introduction</i> London & New York : Routledge , 2009 (973.931 MAU).	



## Licence LEA

**Semestre : S 2**      **UE : 5**

**Enseignant : Mlle Roykovich**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Expression orale**

<b>Volume horaire</b>	1h30 TP	ECTS :3
<b>Objectifs poursuivis</b>	-Améliorer sa fluidité en anglais. - S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance. - Comprendre sans difficultés un message oral.	
<b>Contenu détaillé</b>	-Ecoute de documents authentiques des pays anglophones.(TV, radio...) - Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.)	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables :  Le travail sur les compétences évoquées ci-dessus permettra aux étudiants d'améliorer celles-ci, en particulier l'expression orale et la prise de parole en continu en vue d'exposés et d'examens oraux	
<b>Modalités de travail</b>	Travail en petits groupes ou en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle terminal</u> : Une compréhension orale en fin de semestre.	
<b>Conseils pour le cours</b>	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue anglaise.	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S2      UE : 6 Chinois</b>		
<b>Enseignants : DANTILLE Xiaoshan</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Thème+Grammaire chinois</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Thème TD 1H ; Grammaire TD 1H	ECTS 5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Thème : Initiation à la théorie et à la pratique de la traduction. Lecture analytique des textes. Aspect stylistique et culturel de la traduction. Grammaire : Initiation à l'écriture et à la grammaire élémentaire.	
<b>Contenu détaillé</b>	Thème : traduction des expressions et des textes simples du français en chinois. QCM. Exercices à trou. Production d'exemples en chinois, exercices de substitution. Thème d'application. Grammaire : caractères et expressions élémentaires, particules 了 et 的, phrase en 把 et phrase d'insistance, phrase à double prédicat, résultatifs, compléments d'appréciation, de durée, de direction et de résultat, comparaison de supériorité et d'égalité, circonstanciel de moyen.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Thème: compréhension écrite en français et reproduction écrite en chinois, technique de la traduction. Grammaire : connaître les particularités lexicales, syntaxiques et stylistiques du chinois, savoir construire des phrases et des textes simples.	
	Compétences transférables : Thème : inférer le sens d'un mot ou d'une expression , transcrire des expressions françaises dans un chinois correcte. Grammaire : comprendre et utiliser des expressions courantes pour construire des phrases et des textes.	
<b>Modalités de travail</b>	Thème : exercices écrits, dictée. Grammaire : exercices écrits, dictée, composition, etc..	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	Nouveau manuel de chinois pratique	
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français, Beijing: La presse commerciale, Paris : Larousse , cop. 2000.</li> <li>- C'est du chinois pour tous ! (manuel pour débutant) -I- Comprendre et parler, Lire et écrire, Monique Hoa, Editions You-Feng, Paris, 2008.</li> <li>- Eléments fondamentaux de la phrase chinoise, Roger Darrobers, Xiaohong Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998.</li> <li>- Langue chinoise: exercices d'entraînement et d'évaluation, premier niveau : prononciation, écriture, vocabulaire, grammaire, traduction, Xiao Mei, les</li> </ul>	

Presses du Midi, Toulon, 2007.

- Initiation à la syntaxe chinoise, Xu Dan, Langues & mondes-l'Asiathèque, Paris, 1996

- Bescherelle le chinois pour tous, Joël Bellassen, Arnaud Arslangul, Hatier, Paris, 2010.

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S2      UE : 6 Chinois</b>		
<b>Enseignants : DANTILLE Xiaoshan</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Version+Langue orale chinoises</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Version TD 1H ; Langue orale TP 1H	ECTS 2.5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Version : initiation à la théorie et à la pratique de la traduction. Lecture analytique des textes. Aspect stylistique et culturel de la traduction. Ecriture manuelle et saisie informatique du chinois : maîtrise appliquée du pinyin, sous forme de dictée, etc.. Langue orale : initiation aux expressions courantes et quotidiennes.	
<b>Contenu détaillé</b>	Version : traduction des phrases et des textes simples du chinois en français. Langue orale (activités orales) : comprendre des phrases isolées et des expressions dans le domaine de la vie quotidienne : informations personnelles et relatives à la famille, aux achats, au travail, au logement, au transport, au voyage, etc..	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Version : compréhension écrite en chinois et reproduction écrite en français, technique de la traduction. Langue orale : compréhension et reproduction orales en chinois.	
	Compétences transférables : Version : inférer le sens d'un mot ou d'une expression , transcrire des expressions chinoises dans un français correcte. Langue orale : comprendre et utiliser des expressions courantes pour communiquer en chinois.	
<b>Modalités de travail</b>	Version : exercices écrits, dictée. Langue orale : entraînement à partir de l'enregistrement audio-visuel, jeux de rôles, exposés oraux, baladodiffusion (- autonomie de l'apprentissage ; -durée d'exposition à la langue et de production de la langue ; - véritable évaluation de l'oral).	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	Nouveau manuel de chinois pratique	
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caractères chinois: du dessin à l'idée, 214 clés pour comprendre la Chine, Edoardo Fazzioli, Flammarion , Paris, 1987.</li> <li>- Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français, Beijing: La presse commerciale, Paris : Larousse , cop. 2000.</li> <li>- C'est du chinois pour tous ! (manuel pour débutant) -I- Comprendre et parler, Lire et écrire, Monique Hoa, Editions You-Feng, Paris, 2008.</li> <li>- Eléments fondamentaux de la phrase chinoise, Roger Darrobers, Xiaohong Xiao Planes, Editions You-Feng, Paris, 1998</li> </ul>	

	- De l'un au multiple : traductions du chinois vers les langues européennes, sous la dir. de Viviane Alleton & Michael Lackne, Éd. de la Maison des sciences de l'homme , Paris, 1999.
--	--

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : 1S      UE : 6</b>		
<b>Enseignants : Mme Marchand</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 1h    TD 1h	ECTS 2,5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Comprendre la culture et la mentalité chinoise par son histoire, sa pensée, ses traditions.	
<b>Contenu détaillé</b>	<p><b>Civilisation chinoise</b></p> <p>1<sup>er</sup> semestre</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espace-temps.</li> <li>2. Ecriture-divination/ mythologie-histoire.</li> <li>3. La pensée chinoise : Confucianisme, Taoïsme, Légisme...</li> <li>4. Le premier empire. Traditions et coutumes chinoises</li> </ol> <p>2<sup>ème</sup> semestre</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. La dynastie Tang, Bouddhisme et poésie. La route de la Soie.</li> <li>6. La dynastie Song : peinture et calligraphie.</li> <li>7. Rencontre avec l'Occident</li> <li>8. La guerre de l'opium..</li> </ol>	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Mieux évaluer la Chine d'aujourd'hui à partir de son passé et de sa culture	
	Compétences transférables : Evaluer plus justement les relations Chine/Occident. Relativiser les oppositions, reconnaître les différences.	
<b>Modalités de travail</b>	Enseignement de l'histoire, étude de documents, lecture de textes	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Questions de cours 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
	<u>Contrôle terminal :</u> Examen écrit de deux heures : question de cours sur les périodes de l'histoire abordées pendant l'année.	
<b>Lectures conseillées</b>	Jacques Gernet, <i>Le monde chinois</i> , Paris, Armand Colin, 1972 ; Anne Cheng, <i>Histoire de la pensée chinoise</i> , Paris, Edition du Seuil, 1997.	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S 2</b>		<b>UE : 7</b>
<b>Enseignant : Grégory DEMECO</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique Droit</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 1h30    TD	ECTS : 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Transmettre les fondements et notions de base du Droit et les comparer (morale, justice, équité, société, religion...)</p> <p>Maîtriser et comprendre l'organisation juridictionnelle</p> <p>Maîtriser et comprendre l'environnement juridique global</p> <p>Maîtriser et connaître les grands principes du droit des contrats</p> <p>Acquérir le raisonnement juridique</p> <p>Repérer les problèmes juridiques d'une situation et savoir trouver une solution juridique</p> <p>Apporter une culture générale juridique et sensibiliser à l'actualité juridique</p> <p>Développer une conscience citoyenne</p>	
<b>Contenu détaillé</b>	<p>Introduction générale au Droit</p> <p>La notion de Droit</p> <p>Les sources du Droit</p> <p>L'organisation juridictionnelle</p> <p>Approche générale du droit des contrats (Fondements, définition, classification)</p> <p>La naissance du contrat (les conditions de validité du contrat, la sanction du non respect des conditions de validité, la lutte contre les clauses abusives)</p> <p>La vie ou l'exécution du contrat (effets du contrat entre les parties, effets à l'égard des tiers, la responsabilité contractuelle, les règles particulières aux contrats synallagmatiques)</p> <p>La mort ou la fin du contrat</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Raisonnement juridique. Savoir trouver une solution juridique. Savoir se documenter et s'orienter pour trouver une solution à un problème juridique.</p> <p>Qualifier (traduire) des faits ou une situation en termes juridiques.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Acquisition d'une logique de raisonnement notamment le syllogisme de la règle de droit.</p> <p>Appliquer une règle théorique à une situation concrète pour apporter une solution pratique.</p> <p>Apprendre à argumenter, à défendre une position.</p> <p>Définir une problématique et traiter une question grâce à un plan détaillé, cohérent et équilibré permettant de justifier un ou des choix.</p>	
<b>Modalités de travail</b>	Cours sous forme d'exposé avec des temps de réflexion collective. Distribution de texte juridique et de tableaux. Quelques temps de débats et de commentaires	

	de l'actualité liés aux thèmes traités
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> 1 partiel sur table en fin de semestre (Cas pratique ou dissertation)
<b>Lectures conseillées</b>	Bibliographie donnée en cours

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S2</b>		<b>UE : 8</b>
<b>Enseignant : Tempez Frédéric – Vermelle Philippe</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Bureautique + C2 i niveau 1</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13 HTD	ECTS : 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	Bureautique : logiciel de traitement de textes Préparation de la certification c2i1	
<b>Contenu détaillé</b>	<u>Objectifs</u> : Elaboration d'un dossier avec sommaire automatique, pagination, insertion d'images, liens hypertextes, insertion de tableaux, note de bas de page, entête, pied de page, formatage des paragraphes.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Connaissances des nouvelles technologies dans différentes dimensions : techniques, juridiques, usage des outils de production de documents numériques.	
	Compétences transférables : Production de documents numériques (rédaction de dossiers, diaporamas, outils du web) et mise en œuvre des outils de communication et de formation en ligne.	
<b>Modalités de travail</b>	Résolution de cas pratiques, mise en œuvre de didacticiels, travaux de groupes en ligne ou en atelier.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Une évaluation par semestre constituée de cas pratiques ou d'exercices permettant le transfert des compétences.	
	<u>Contrôle terminal</u> : Aucun	
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plate-forme d'autoformation <a href="http://www.c2imes.org/">http://www.c2imes.org/</a></li> <li>• Ressources juridiques Educnet <a href="http://www.educnet.education.fr/legamedia">http://www.educnet.education.fr/legamedia</a></li> </ul>	

## Licence LEA

**Semestre : S 2      UE : 7**

**Enseignant : Mme Bernat**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Méthodologie de travail en anglais**

<b>Volume horaire</b>	1h30 TD	ECTS : 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	Ce cours servira de manière transversale à toutes les matières de la discipline étudiée ainsi qu'à un renforcement du français afin de conforter les acquis.	
<b>Contenu détaillé</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Renforcement en grammaire (en parallèle avec le cours de grammaire)</li><li>2) Vérification de la maîtrise de la langue française (phrases de version, dictées...)</li><li>3) Travail pour une bonne utilisation d'un dictionnaire unilingue et bilingue</li><li>4) Méthodologie du commentaire de civilisation (stratégies de lecture, construction d'un plan et d'une problématique, savoir préparer, articuler et présenter un exposé)</li><li>5) Travail sur le vocabulaire à partir de champs lexicaux et d'exercices étymologiques.</li></ol>	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques :	
	Compétences transférables :	
<b>Modalités de travail</b>	Applications par des exercices pratiques écrits et/ou oraux des différentes activités étudiées en cours.	
	<u>Contrôle terminal</u> : Un contrôle en fin de semestre portant sur les différents domaines étudiés en cours.	
<b>Lectures conseillées</b>	Les ouvrages ou supports utiles seront indiqués à la rentrée.	

<b>Licence -LEA</b>		
<b>Semestre : S 2</b>		<b>UE : 7</b>
<b>Enseignant : Mmes Caudron, Saint-Pol, M. Cerf</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Technique en communication</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13htd	ECTS 2 en LCE et 4 en LEA
<b>Objectifs poursuivis</b>	Améliorer la pratique de la communication orale	
<b>Contenu détaillé</b>	Principes de la communication orale (le verbal, le non-verbal) Lecture de l'image (photo, dessin de presse, publicité) ; application des éléments précédents lors d'exposés oraux liés à l'analyse d'images	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Améliorer son aisance à l'oral (voix, ton, débit...), maîtriser sa gestuelle	
	Compétences transférables : Ces compétences sont directement transférables dans les situations d'études de langue ou de concours ou d'évaluation professionnelle	
<b>Modalités de travail</b>	Notions théoriques liées à la communication orale, directement mises en application lors d'exercices pratiques. Notions théoriques liées à l'analyse d'images, mises en application sur des exemples	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : en 2 temps <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 h sur table : analyse d'un dessin de presse et d'une photo</li> <li>- Cette analyse sert de base ensuite pour le passage <b>individuel</b> à l'oral, qui <b>seul</b> est <b>évalué et noté</b>.</li> </ul>	
<b>Lectures conseillées</b>		

**2<sup>ème</sup> année de Licence LEA Chinois**

**Semestre : 3      UE : 9**

**Enseignant : M. Boutier**

**Intitulé de l'élément pédagogique:** Thème anglais

**Volume horaire**

TD 1h

**ECTS : 3 (avec grammaire)**

**Objectifs poursuivis**

**Contenu détaillé**

**Compétences travaillées**

**Modalités de travail**

**Modalités d'évaluation**

**Ouvrages  
recommandés :**

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : 3      UE : 9</b>		
<b>Enseignants : M. Moncomble</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Grammaire anglaise</b>		
<b>Volume horaire total :</b>	TD 1h30	ECTS : 3 (avec thème)
<b>Objectifs poursuivis</b>	Consolidation et approfondissement des acquis de l'enseignement secondaire dans une optique de maîtrise pratique de la langue anglaise, en réception comme en production.	
<b>Contenu détaillé</b>	Etude du système nominal de l'anglais (1) : le nombre, le genre, la quantification, la détermination.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques :  Choix de formes grammaticales en contexte ; traduction français → anglais ciblée sur les points de grammaire au programme (« thème grammatical »).	
	Compétences transférables :  Maîtrise de la grammaire indispensable à la compréhension et à l'expression, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.	
<b>Modalités de travail</b>	Séances de travaux dirigés d'une heure hebdomadaire, préparées à la maison par la lecture de passages du manuel de référence et par l'exécution d'exercices d'entraînement.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<b>Contrôle continu</b> : deux épreuves comptant pour 1/3 et 2/3 de la note finale, consistant en exercices systématiques de contrôle des acquis et en un exercice de thème grammatical.	
<b>Bibliographie obligatoire</b>	S. Berland-Delépine, <i>Grammaire pratique de l'anglais</i> , Ophrys (425 BER)	
<b>Lectures conseillées</b>	M. Swan, <i>Practical English Usage</i> , Oxford University Press (428 SWA)	

**Licence LEA**

**Semestre : 3      UE : 9**

**Enseignant : Mme Guégain**

**Intitulé de l'élément pédagogique:** Version anglaise

**Volume horaire**

TD 1h

**ECTS : 3 (avec LAF)**

**Objectifs poursuivis**

**Contenu détaillé**

**Compétences travaillées**

**Modalités de travail**

**Modalités d'évaluation**

**Ouvrages  
recommandés :**

## Licence LEA

**Semestre : S3      UE : 9**

**Enseignant : M. Rowley**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Langue des affaires anglaise**

<b>Volume horaire</b>	TD : 1h	<b>ECTS : 3 (avec version)</b>
<b>Objectifs poursuivis</b>	- Approfondissement des connaissances du monde des affaires britannique et américain	
<b>Contenu détaillé</b>	- Etude de textes courts (environ 1 page) de la presse anglo-saxonne	
<b>Compétences travaillées</b>	<u>Compétence spécifique :</u> - analyse du texte source	
	<u>Compétences transférables :</u> - développement du sens critique - approfondissement des connaissances de la civilisation anglo-saxonne	
<b>Modalités de travail</b>	- Brochure distribuée par l'enseignant au début de l'année	
<b>Modalités d'évaluation</b>		
<b>Lectures conseillées</b>	- La presse anglo-saxonne, notamment <i>The Economist</i>	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : 3      UE : 9</b>		
<b>Enseignants : M. DWYER</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique :</b> Etudes américaines : culture et société		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 13h    TD 13	ECTS 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Comprendre les situations et les spécificités culturelles des Etats-Unis à travers une analyse de ses composantes géographiques, démographiques et sociologiques singulières  Acquérir des bases pour l'analyse et la synthèse de documents	
<b>Contenu détaillé</b>	Aspects du gouvernement et des institutions aux Etats-Unis  Religion et laïcité  La presse écrite et les médias  Le système éducatif	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques et transférables :  Analyse et synthèse de documents (textes, tableaux statistiques, documents iconographiques)  Expression orale et écrite, compréhension orale et écrite	
<b>Modalités de travail</b>	Étude de documents réunis dans une brochure polycopiée	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> :  1 courte synthèse sur une question de cours en milieu de semestre pour 1/3 de la note  1 explication de texte sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
<b>Lectures conseillées</b>	David McKay <i>American Politics and Society</i> Oxford, Blackwell, 2001 (320.973 MCK)  George Brown Tindall & David Shi, <i>America : A Narrative History</i> New York & London, W.W. Norton, 2004 (973 TIN) ;  John Spiller et al. <i>The United States 1763 – 2001</i> London & New York, Routledge, 2005 (973 UNI) ;  David Mauk & John Oakland <i>American Civilization: an introduction</i> London &	

New York : Routledge , 2009 (973.931 MAU).

La lecture régulière de la presse est très conseillée (la BU dispose de nombreux abonnements)

## Licence LEA

**Semestre : S 3      UE : 9**

**Enseignants : Mlle Roykovich**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Expression orale anglaise**

<b>Volume horaire</b>	1h TP	ECTS : 1
<b>Objectifs poursuivis</b>	-Améliorer sa fluidité en anglais. - S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance. - Comprendre sans difficultés un message oral.	
<b>Contenu détaillé</b>	-Ecoule de documents authentiques des pays anglophones (TV, radio...) - Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.)	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : Le travail sur les compétences évoquées ci-dessus permettra aux étudiants d'améliorer celles-ci, en particulier l'expression orale et la prise de parole en continu en vue d'exposés et d'examens oraux.	
<b>Modalités de travail</b>	Travail en petits groupes ou en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : Une compréhension orale en milieu de semestre pour 1/3 de la note et un débat en binôme (ou jeu de rôle) en cours de semestre pour 2/3 de la note.	
<b>Conseils pour le cours</b>	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue anglaise.	

<b>Licence LEA 2</b>		
<b>Semestre : S3      UE 10 de la Majeure B Chinois</b>		
<b>Enseignante : Li Xiaohong</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Thème+grammaire</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Thème 1H TD ; Grammaire 1H TD	ECTS 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Programme : Thème : Problèmes lexicaux, syntaxiques et stylistiques rencontrés lors de la traduction suivie de textes de chinois mandarin (langue moderne standard). Grammaire : Lecture analytique des textes : vocabulaire et caractères, grammatologie.	
<b>Contenu détaillé</b>	Thème : Renforcer la théorie que les étudiants ont apprise en première année et la pratique de la traduction du français en chinois. Augmenter la connaissance du vocabulaire, maîtriser la structure des expressions en chinois, et construire correctement les phrases et les textes. Traduction des expressions et des textes simples du français en chinois. QCM. Exercices à trou. Production d'exemples en chinois, exercices de substitution. Thème d'application. Grammaire : Maîtriser l'écriture et l'utilisation des caractères et des groupes des mots dans les expressions et les textes en chinois : la particule finale 了 et le suffixe verbal 了, déterminant et déterminé, utilisation correcte des classificateurs, places correctes du complément circonstanciel de temps, de lieu et de moyen etc.	
<b>Compétences travaillées</b>	Thème : Compétences spécifiques : Lecture analytique des textes de chinois. Compréhension écrite en français, et reproduction écrite en chinois, technique de la traduction. Grammaire : Compréhension de l'oral et de l'écrit en français, et reproduction écrite en chinois, technique de la grammaire.	
	Compétences transférables : Thème : Inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions françaises dans un chinois correct. Grammaire : comprendre et utiliser des expressions courantes pour construire des phrases et des textes avec les éléments grammaticaux qu'on a appris en cours. Pour ces deux modules, la saisie informatique du chinois doit faire partie des compétences attendues dès le niveau élémentaire. Intégrer la saisie informatique parmi les modalités d'évaluation possibles de l'expression écrite (afin de libérer l'expression et de tenir compte de la réalité qui s'impose à nous).	
<b>Modalités de travail</b>	Thème : Exercices à l'écrit de la traduction d'expressions ou de conversations du français en chinois. Grammaire : exercices écrits, dictées, compositions, etc. On pourrait imaginer deux modes de faire la traduction du français en chinois : - saisie informatique ; - manuelle. Distinguer à ce sujet : - L'entraînement (où la production écrite manuelle reste très présente) ;	

	- L'évaluation (où il faut faire la place à la saisie informatique).
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note
	<u>Contrôle terminal</u> :
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	- Hoa Monique Li Yanru, <i>C'est du chinois pour tous !</i> (Manuel pour débutant) - II - Comprendre et parler-Lire et écrire-Ed., You Feng, Paris, 2010, 289 p. + Cahier d'exercices (avec corrigés) ; - <i>Xin shiyong hanyu keban, New Practical Chinese Reader</i> , Ed., Beijing language and culture university Press, Beijing, Vol. II, 295 p.
<b>Lectures conseillées</b>	- Hoa Monique, <i>C'est du chinois pour tous !</i> (Manuel pour débutant) - I - Comprendre et parler-Lire et écrire-Ed., You Feng, Paris, 2008, 280 p. + Cahier d'exercices (avec corrigés). - Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français éd., La Presse Commerciale et Larousse, Paris et Beijing, 2003, 711 p - Darrobers Roger, Xiao Planes, <i>Eléments Fondamentaux de la phrase chinoise</i> , éd., You Feng, Paris, 1998, 281p. - Bellassen Joël, <i>Méthode d'Initiation à la Langue et à l'écriture chinoises</i> , éd., La compagnie, Paris, 1989, 279p. - Arnaud Arslangul, Claude Lamouroux et Isabelle Pillet, <i>Méthode de chinois</i> , Ed., Les éditions didier, Paris, 2009, 221 p. - Catherine Meuwese <i>Ping et Pang - chinois pour débutant</i> , Paris, éd. ellipses, 2000.

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S3      UE 10 de la Majeure B Chinois</b>		
<b>Enseignante : Li Xiaohong</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Version + langues des affaires</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Version TD 1H ; Langues des affaires TD 1 H	ECTS 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Version : Problèmes lexicaux, syntaxiques et stylistiques des explications d'une traduction du chinois en français suivie de textes du chinois mandarin (langue moderne standard). Lecture analytique des textes : vocabulaire et caractères, version.</p> <p>Exercices (dictée, expression, etc...)</p> <p>LAF : Ce module a pour but d'initier les étudiants à la conversation en chinois, en utilisant des mots et des phrases apprises dans le manuel, et en écoutant l'enregistrement des leçons pour construire des conversations simples du sujet de la langue des affaires.</p>	
<b>Contenu détaillé</b>	<p>Version : Apprendre la technique des questions problématiques de la traduction du chinois en français.</p> <p>Traduire des conversations courantes et quotidiennes du chinois en français.</p> <p>LAF : Cet enseignement est pour élaborer afin de permettre aux étudiants de développer leurs compétences pour travailler dans le domaine du commerce international en considérant l'environnement linguistique et social chinois - français.</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Version : Apprendre la théorie et la méthode de la traduction ; compréhension et reproduction orales de la traduction entre le chinois et le français, technique de la traduction.</p> <p>LAF : Renforcer des vocabulaires du commerce que les étudiants qui ont appris dans le cours du chinois, en ajoutant les termes et des nouveaux mots les plus spécifiques dans le domaine du marché des affaires mondial.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Version : Inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions du chinois en français. Traductions d'entraînement à partir des textes du manuel, exposés écrits et oraux.</p> <p>LAF : Guider les étudiants à construire les dialogues décrivant les pratiques et expliquant les concepts les plus importants dans le métier, la méthode leur proposera à exercer et à faire les conversations entre eux (par groupe).</p> <p>La saisie informatique du chinois (dans ces deux modules aussi) doit faire partie des compétences attendues dès le niveau élémentaire intégrer la saisie informatique parmi les modalités d'évaluation possibles de l'expression écrite (afin de libérer l'expression et de tenir compte de la réalité qui s'impose à nous).</p>	
<b>Modalités de travail</b>	<p>Version : Exercices de la traduction en expression ou en conversation du chinois en français.</p> <p>LAF : Exercices des mots et des expressions ou en conversation dans le domaine du commerce et du marché contemporain (ou actuel) du chinois en français ou du français en chinois.</p> <p>On pourrait imaginer deux modes à faire la traduction du chinois en français: -</p>	

	<p>saisie informatique ; - manuelle. Distinguer à ce sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'entraînement (où la production écrite manuelle reste très présente) ;</li> <li>L'évaluation (où il faut faire la place à la saisie informatique).</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p><u>Contrôle continu</u> :</p> <p>1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note</p>
	<p><u>Contrôle terminal</u> :</p>
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	<p>Version :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoa Monique Li Yanru C'est du chinois pour tous ! (Manuel pour débutant) - II - Comprendre et parler-Lire et écrire-Ed., You Feng, Paris, 2010, 289 p. + Cahier d'exercices (avec corrigés).</li> <li>- <i>Xin shiyong hanyu keban, New Practical Chinese Reader</i>, Ed., Beijing language and culture university Press, Beijing, Vol. II, 295 p.</li> </ul> <p>LAF :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dialogues pratiques</i>- Tome II, Ed., You Feng, Paris, 235 p ;</li> <li>Li Jun et Jin Junhua, <i>Le français commercial</i>, Editions en langues étrangères (réédité en 2003), 206 p.</li> </ul>
<b>Lectures conseillées</b>	<p>Version :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français éd., La Presse Commerciale et Larousse, Paris et Beijing, 2003, 711 p</li> <li>- Darrobers Roger, Xiao Planes, <i>Eléments Fondamentaux de la phrase chinoise</i>, éd., You Feng, Paris, 1998, 281p.</li> <li>-Bellassen Joël, <i>Méthode d'Initiation à la Langue et à l'Ecriture chinoises</i>, éd., La compagnie, Paris, 1989, 279p.</li> <li>- Arnaud Arslangul, Claude Lamouroux et Isabelle Pillet, <i>Méthode de chinois</i>, Ed., Les éditions didier, Paris, 2009, 221 p.</li> <li>- Catherine Meuwese <i>Ping et Pang - chinois pour débutant</i>, Paris, éd. ellipses, 2000.</li> <li>- Les problèmes théoriques de la traduction, Georges Mounin, Paris, Gallimard, 1976.</li> </ul> <p>LAF :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Feng Jian, <i>Entrons dans les affaires-Méthode de chinois pour le commerce international</i>, Ed., You Feng, 190 p.</li> <li>- Feng Jian, Li Leilei, <i>Etape par étape</i>, Ed., You Feng, Paris.</li> </ul>

## Licence LEA

**Semestre : S 3      UE : 10**

**Enseignants : Mme Jin Siyan**

**Intitulé de l'élément pédagogique : civilisation**

<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 1h    TD 1h	ECTS 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Introduction à la Chine moderne. Histoire sociale et politique.	
<b>Contenu détaillé</b>	<p>3. Les trois rencontres de la Chine avec l'Occident</p> <p>4. Les nouvelles écoles sous l'influence occidentale</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Apprendre à lire des articles de journaux et des documents en chinois en y appliquant ses connaissances culturelles et historiques.	
	Compétences transférables : Savoir lire la presse, développer un esprit critique	
<b>Modalités de travail</b>	Lecture d'articles de journaux et des documents.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Questions de cours. ou commentaire de texte 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
<b>Lectures conseillées</b>	<p>Jacques Gernet, <i>Le monde chinois</i>, Paris, Armand Colin, 1972</p> <p>Roux, Alain, <i>La Chine au XXème siècle</i>, Paris, Fayard, 1990.</p> <p>Revue <i>Perspectives chinoises</i></p> <p>Jean-Pierre Cabestan, Benoît Vermander, <i>LA Chine en quête de ses frontières</i>, Paris, Les Presses de Sciences Po, 2005.</p> <p>Simon Leys, <i>Les habits neufs du président Mao</i>, Paris, Champ Libre, 1971.</p> <p>Bergère Marie-Claire, <i>La République Populaire de Chine de 1949 à nos</i></p>	

	<i>jours</i> , Paris, Armand Colin.
--	-------------------------------------

<b>Licence LEA</b>	
<b>Semestre : S3, UE 10 de la Majeure B Chinois</b>	
<b>Enseignante : Li Xiaohong</b>	
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Rédaction</b>	
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 1 H TD en quinzaine
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Programme :</p> <p>Enseignement des bases de la rédaction chinoise avec les conseils suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- commencer par rédiger des simples présentations sur les sujets suivants : auto-présentation 介绍我自己; mon père / ma mère ; mon meilleur ami etc.</li> <li>- acquérir une base dans la rédaction en chinois : rédiger des histoires très simples en utilisant des mots que les étudiants ont appris en cours.</li> </ul>
<b>Contenu détaillé</b>	Cet enseignement a pour objectif de permettre aux étudiants de développer leurs compétences pour rédiger directement en chinois sur différents sujets et de progresser dans leurs niveaux du chinois en prose 散文 ou en texte d'usage appliqué 应用文 .
<b>Compétences travaillées</b>	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Renforcer le niveau du vocabulaire que les étudiants ont appris dans le cours de chinois, en ajoutant les termes plus spécifiques dans le domaine de la littérature, de la langue d'usage afin de pouvoir rédiger une rédaction.</p>
	<p>Compétences transférables :</p> <p>construire les histoires à l'oral, puis rédiger un texte en chinois, décrivant le paysage, une représentation de quelqu'un, d'une école, d'un paysage, ou écrire une histoire.</p> <p><b>La saisie informatique du chinois doit faire partie des compétences attendues dès le niveau élémentaire.</b> Intégrer la saisie informatique parmi les modalités d'évaluation possibles de l'expression écrite ou une rédaction (afin de libérer l'expression et de tenir compte de la réalité qui s'impose à nous).</p>
<b>Modalités de travail</b>	<p>Exercices de la traduction en expression ou en conversation du français en chinois, et du chinois en français.</p> <p><b>On pourrait imaginer deux modes de rédaction en chinois : - saisie informatique ; - manuelle.</b></p> <p><b>Distinguer à ce sujet :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'entraînement (où la production écrite manuelle reste très présente) ;</li> <li>- L'évaluation (où il faut faire la place à la saisie informatique).</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p><u>Contrôle continu</u> :</p> <p>1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note.</p> <p>1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note.</p>

	<u>Contrôle terminal :</u>
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	- Zhao Jianhua, Zhu Bingyao, <i>Hanyu xiezuojiaocheng, Manuel de la rédaction en chinois</i> , Editions de l'université des langues de Beijing, Beijing, 2003, 291 p.
<b>Lectures conseillées</b>	Xu Dan, <i>Initiation à la syntaxe chinoise</i> , éd., Langues et Mondes, l'Asiathèque, Paris, 1996, 254p. - Dictionnaire chinois-français du chinois parlé, éd., You feng, Paris 2001, 1530p.

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S3</b>		<b>UE : 11</b>
<b>Enseignant : Tempez Frédéric – Vermelle Philippe</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Préparation au c2i1</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13 HTD	ECTS 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	Préparation de la certification c2i1 Utilisation d'un tableur/grapheur.	
<b>Contenu détaillé</b>	Les fonctions : somme, moyenne, tri, la fonction SI, SI imbriquée, NB.SI... concaténation... Les diagrammes : histogramme, diagramme en secteur (camembert)...	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Connaissances des nouvelles technologies dans différentes dimensions : techniques, juridiques, usage des outils de production de documents numériques.	
	Compétences transférables : Production de documents numériques (rédaction de dossiers, diaporamas, outils du web) et mise en œuvre des outils de communication et de formation en ligne.	
<b>Modalités de travail</b>	Résolution de cas pratiques, mise en œuvre de didacticiels, travaux de groupes en ligne ou en atelier.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Une évaluation par semestre constituée de cas pratiques ou d'exercices permettant le transfert des compétences.	
	<u>Contrôle terminal :</u> Aucun	
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plate-forme d'autoformation <a href="http://www.c2imes.org/">http://www.c2imes.org/</a></li> <li>• Ressources juridiques <span style="float: right;">Educnet</span> <a href="http://www.educnet.education.fr/legamedia">http://www.educnet.education.fr/legamedia</a></li> </ul>	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : 3      UE : 11</b>		
<b>Enseignants : M. Boutier, M. Moncomble</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale disciplinaire en anglais</b>		
<b>Volume horaire:</b>	TD : 1h30	ECTS 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	Familiarisation avec la culture, l'actualité et les médias des pays de l'aire anglophone.	
<b>Contenu détaillé</b>	Les étudiants réaliseront, collectivement, des revues des médias anglophone sur des sujets d'actualité sélectionnés par eux, sous la supervision de l'enseignant.  Ces revues de presse sont susceptibles d'être imprimées et mises à disposition du public de l'université.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences transférables : Cet enseignement a pour vocation essentielle de travailler la transversalité des compétences, notamment : <ul style="list-style-type: none"> <li>- les cinq compétences langagières : compréhension et expression écrites, compréhension et expression orales, interaction orale ;</li> <li>- la recherche documentaire ;</li> <li>- la capacité de problématisation, de mise en perspective et de synthèse.</li> </ul>	
<b>Modalités de travail</b>	3 séquences de 3 séances : sélection de thèmes d'actualité ; recherche et sélection d'articles de presse sur ces thèmes ; rédaction de la revue de presse. Chaque étape nécessite une préparation du travail en amont (à la maison) et une discussion orale en langue étrangère pendant le TD.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : deux épreuves comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note du semestre. La première consiste en une interrogation portant sur des points de culture générale et d'actualité des grands pays anglophones. La seconde consiste en une synthèse de documents de presse.	
<b>Lectures conseillées</b>	J. Lepioufle & É. Le Divenach, <i>L'anglais de la presse</i> , Clés Belin.	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S 3</b>		<b>UE : 12</b>
<b>Enseignant : Mmes Caudron, Stevens, M. Cerf</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Compétences en communication</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13HTD	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Améliorer son expression écrite Développer un écrit synthétique Rechercher et organiser des documents	
<b>Contenu détaillé</b>	Réflexion autour d'un thème de recherche personnel en lien avec un/des pays concerné(s) par la langue étudiée Elaboration d'un corpus de documents journalistiques autour de ce thème et d'une problématique librement choisie Réalisation d'une synthèse écrite	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Recherche de documents Esprit de synthèse Communication écrite	
	Compétences transférables : Toutes ces compétences sont directement transférables dans les situations liées aux études de langue ou de concours ou d'évaluation professionnelle	
<b>Modalités de travail</b>	Nombreuses séances de recherche à la Bibliothèque Universitaire	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : Rédaction d'une synthèse à partir d'un corpus de documents journalistiques validé par l'enseignant	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S3</b>		<b>UE : 12</b>
<b>Enseignant : INTERVENANTS EXTERIEURS</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Construction du Projet Professionnel</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD 20h	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Rendre l'étudiant (e) acteur de son insertion professionnelle dans un processus progressif et continu en lui permettant de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- compléter et renforcer sa réflexion sur les choix d'orientation en lien avec un projet Professionnel</li> <li>- découvrir l'entreprise et son fonctionnement</li> </ul>	
<b>Contenu détaillé</b>	Conférence « Le Projet Professionnel »: 1h Atelier « Construction du projet professionnel » 12h Atelier « initiation aux Techniques de Communication » 7h	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : mise en adéquation entre le projet d'insertion professionnelle et le projet de formation	
	Compétences transférables : alimenter le volet « projet » du PEC (portefeuille d'expériences et de compétences)	
<b>Modalités de travail</b>	Conférences et ateliers Amélioration des capacités à communiquer	
<b>Modalités d'évaluation</b>	Evaluation écrite : rédaction d'un rapport faisant apparaître : <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'évolution de la construction du projet professionnel de l'étudiant</li> <li>- la définition d'un ou deux professionnel(s)</li> <li>- l'ébauche du plan d'action envisagé</li> <li>- les références professionnelles prises</li> </ul> rapport noté sur 20	
<b>Lectures conseillées</b>	Consulter ouvrages et revues : voir salle de documentation du SIO (Service d'Information et d'Orientation)	

**Licence LEA**

**Semestre : 3      UE : 12**

**Enseignant : M. Winter**

**Intitulé de l'élément pédagogique:** Unité libre interne : Les variétés d'anglais oral

<b>Volume horaire</b>	TD 1h30	<b>ECTS : 2</b>
<b>Objectifs poursuivis</b>	Mieux comprendre les différents accents du monde anglophone (anglais, américain, irlandais, écossais, australien)	
<b>Contenu détaillé</b>	Les sons de l'anglais Le rythme de la phrase anglaise L'intonation de la phrase anglaise Les différents accents du monde anglophone	
<b>Compétences travaillées</b>	-Compréhension orale globale et détaillée  -Compréhension fine d'un message oral quelle que soit la variété d'anglais oral entendue  -Justesse de la prononciation en anglais	
<b>Modalités de travail</b>	-Exercices à partir d'une brochure de travail distribuée en cours.  -Exercices de compréhension orale à partir de documents authentiques  -Les cours se déroulent en laboratoire de langues. Chaque point du cours est travaillé à l'aide d'exercices de prononciation, de répétition ou de discrimination auditive.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	Un partiel d'1h30 en fin de semestre, comprenant des exercices théoriques et pratiques, notamment de compréhension orale.	
<b>Conseils pour le cours</b>	Il est recommandé aux étudiants une écoute fréquente de documents authentiques (films, TV, séries, radio) en langue anglaise.	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S 3</b> <b>UE : libre</b>		
<b>Enseignants : Mme Marchand</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Musicalité : poésie et chanson</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD 1h30	ECTS
<b>Objectifs poursuivis</b>	Mieux appréhender les tons de la langue chinoise. Maîtriser l'écoute de la langue. Enrichir son vocabulaire	
<b>Contenu détaillé</b>	Initiation à la poésie classique chinoise. Diction et traduction. Chansons contemporaines et poésie : comment les chanteurs actuels réinvestissent la poésie ancienne : plongée dans la société chinoise contemporaine entre norme et marginalité.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : A partir de documents écrits et audios (ou vidéos) apprécier la musicalité de la langue chinoise, perfectionner la prononciation et la reconnaissance des tons. Apprentissage de la traduction.	
	Compétences transférables : Traduction en français.	
<b>Modalités de travail</b>	Traductions, exposés, lecture et écoute.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Questions de cours et traduction. 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
<b>Lectures conseillées</b>	François Cheng, <i>L'écriture poétique chinoise</i> , Paris, Seuil, 1977. <i>Le ciel en fuite, Anthologie de la nouvelle poésie chinoise</i> , Circé 2004. Lee Gregory, B, <i>LA Chine et le spectre de l'Occident, contestation poétique, modernité, métissage</i> , Paris, Syllepse, 2002.	

**Licence LEA**

**Semestre : 4      UE : 13**

**Enseignant : M. Boutier**

**Intitulé de l'élément pédagogique:** Thème anglais

**Volume horaire**

TD 1h

**ECTS : 3 (avec grammaire)**

**Objectifs poursuivis**

**Contenu détaillé**

**Compétences travaillées**

**Modalités de travail**

**Modalités d'évaluation**

**Ouvrages  
recommandés :**

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : 4      UE : 13</b>		
<b>Enseignants : M. Moncomble</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Grammaire anglaise</b>		
<b>Volume horaire total :</b>	TD 1h30	ECTS : 3 (avec thème)
<b>Objectifs poursuivis</b>	Consolidation et approfondissement des acquis de l'enseignement secondaire dans une optique de maîtrise pratique de la langue anglaise, en réception comme en production.	
<b>Contenu détaillé</b>	Etude du système nominal de l'anglais (1) : le génitif, les noms composés, l'adjectif, les propositions relatives.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques :  Choix de formes grammaticales en contexte ; traduction français → anglais ciblée sur les points de grammaire au programme (« thème grammatical »).	
	Compétences transférables :  Maîtrise de la grammaire indispensable à la compréhension et à l'expression, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.	
<b>Modalités de travail</b>	Séances de travaux dirigés d'une heure hebdomadaire, préparées à la maison par la lecture de passages du manuel de référence et par l'exécution d'exercices d'entraînement.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : deux épreuves comptant pour 1/3 et 2/3 de la note finale, consistant en exercices systématiques de contrôle des acquis et en un exercice de thème grammatical.	
<b>Bibliographie obligatoire</b>	S. Berland-Delépine, <i>Grammaire pratique de l'anglais</i> , Ophrys (425 BER)	
<b>Lectures conseillées</b>	M. Swan, <i>Practical English Usage</i> , Oxford University Press (428 SWA)	

**Licence LEA**

**Semestre : 4      UE : 13**

**Enseignant : Mme Guégain**

**Intitulé de l'élément pédagogique:** Version anglaise

<b>Volume horaire</b>	TD 1h	<b>ECTS : 3 (avec LAF)</b>
<b>Objectifs poursuivis</b>		
<b>Contenu détaillé</b>		
<b>Compétences travaillées</b>		
<b>Modalités de travail</b>		
<b>Modalités d'évaluation</b>		
<b>Ouvrages recommandés :</b>		

**Licence LEA**

**Semestre : S4      UE : 13**

**Enseignant : M. Rowley**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Langue des affaires anglaise**

<b>Volume horaire</b>	TD : 1h	<b>ECTS : 3</b> (avec version)
<b>Objectifs poursuivis</b>	- Approfondissement des connaissances du monde des affaires britannique et américain	
<b>Contenu détaillé</b>	- Etude de textes courts (environ 1 page) de la presse anglo-saxonne	
<b>Compétences travaillées</b>	<u>Compétence spécifique :</u> - analyse du texte source	
	<u>Compétences transférables :</u> - développement du sens critique - approfondissement des connaissances de la civilisation anglo-saxonne	
<b>Modalités de travail</b>	- Brochure distribuée par l'enseignant au début de l'année	
<b>Modalités d'évaluation</b>		
<b>Lectures conseillées</b>	- La presse anglo-saxonne, notamment <i>The Economist</i>	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S4      UE : 13</b>		
<b>Enseignants : M. Rosaye et M. Hearn</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation Britannique Contemporaine : Culture Politique</b>		
<b>Volume horaire</b>	CM 1h    TD 1h	ECTS 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Connaître les principes et les règles de la vie politique britannique, ainsi que les relations extérieures du Royaume-Uni ;</p> <p>Acquérir des bases pour l'analyse et la synthèse de documents</p>	
<b>Contenu détaillé</b>	<p>Approches du système constitutionnel britannique : enjeux et débats</p> <p>Les partis et la vie politique</p> <p>Aspects de la politique extérieure : les enjeux de la mondialisation</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	<p>Compétences spécifiques et transférables :</p> <p>Analyse et synthèse de documents (textes, tableaux statistiques, documents iconographiques)</p> <p>Travaux de problématisation et de hiérarchisation des arguments à l'oral et à l'écrit</p> <p>Expression orale et écrite, compréhension orale et écrite</p>	
<b>Modalités de travail</b>	Étude de documents (textes et commentaires)	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p><u>Contrôle continu</u> :</p> <p>Commentaire guidé portant sur les auteurs au programme</p> <p>1 courte synthèse sur une question de cours en milieu de semestre pour 1/3 de la note</p> <p>1 explication de texte sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note</p>	
<b>Lectures conseillées</b>	<p>Bevir Mark, Rhodes R.A.W., <i>Interpreting British Governance</i>, London, Routledge, 2003 (commandé par la BU)</p> <p>Bevir Mark, Rhodes R.A.W., <i>Governing Stories</i>, New York, Routledge, 2006 (commandé par la BU)</p> <p>Bill Jones (Ed.), <i>Politics UK</i>, Pearson Education, 2004 (320.941 POL) . (une</p>	

édition plus récente (2010) est disponible chez Longman).

Lawrence Freedman et Michael Smith, *Britain in the World*, Cambridge, Cambridge UP, 1991 (327.41 BRI )

Andrew Marr, *Ruling Britannia*, Londres, Michael Joseph, 1995 (320.941 MAR)

D. Marquand, *Britain since 1918 : the strange career of British democracy* , London, Weidenfeld and Nicolson, 2008 (320.941 MAR )

Quelques manuels de civilisation britannique, proposent une approche de la question politique et sociale de façon plus adaptée à l'esprit universitaire français. Les étudiants pourront les trouver sur les étagères de la BU. Signalons les trois manuels les plus courants:

Peter John & Pierre Lurbe, *Civilisation Britannique*, Paris, Hachette, 2010 (941.085.9 JOH)

John Oakland, *British Civilization*, London, Routledge, 2006 (941.085 OAK)

Bernard Cottret, Michael Hearn, Michel Lemosse, *Manuel de civilisation britannique*, Paris, Breal, 2004 (941.085.9 COT)

Bernard Cottret, Michael Hearn, Michel Lemosse, Antoine Mioche, *Histoire du Royaume-Uni*, Bréal, 2001

La lecture régulière de la presse (*The Economist*, par exemple, mais aussi d'autres) est très conseillée ainsi que celle de la *Revue française de Civilisation britannique* et des autres revues disponibles en bibliothèque.

## Licence LEA

**Semestre : S 4      UE : 13**

**Enseignants : Mlle Roykovich**

**Intitulé de l'élément pédagogique :** Expression orale anglaise

<b>Volume horaire</b>	1h TP	ECTS : 1
<b>Objectifs poursuivis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Améliorer sa fluidité en anglais.</li> <li>- S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance.</li> <li>- Comprendre sans difficultés un message oral.</li> </ul>	
<b>Contenu détaillé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecoute de documents authentiques des pays anglophones (TV, radio...)</li> <li>- Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.)</li> </ul>	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques :	
	compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables :	
	Le travail sur les compétences évoquées ci-dessus permettra aux étudiants d'améliorer celles-ci, en particulier l'expression orale et la prise de parole en continu en vue d'exposés et d'examens oraux.	
<b>Modalités de travail</b>	Travail en petits groupes ou en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : Une compréhension orale en milieu de semestre pour 1/3 de la note et un débat en binôme (ou jeu de rôle) en cours de semestre pour 2/3 de la note.	
<b>Conseils pour le cours</b>	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue anglaise.	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S4      UE 14 de la Majeure B Chinois</b>		
<b>Enseignante : Li Xiaohong</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Thème+grammaire</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Thème 1H TD ; Grammaire 1H TD	ECTS 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Programme : Thème : Problèmes lexicaux, syntaxiques et stylistiques rencontrés lors de la traduction suivie de textes de chinois mandarin (langue moderne standard). Grammaire : Lecture analytique des textes : vocabulaire et caractères, grammatologie.	
<b>Contenu détaillé</b>	Thème : Renforcer la théorie que les étudiants ont apprise en première année et la pratique de la traduction du français en chinois. Augmenter la connaissance du vocabulaire, maîtriser la structure des expressions en chinois, et construire correctement les phrases et les textes. Traduction des expressions et des textes simples du français en chinois. QCM. Exercices à trou. Production d'exemples en chinois, exercices de substitution. Thème d'application. Grammaire : Maîtriser l'écriture et l'utilisation des caractères et des groupes des mots dans les expressions et les textes en chinois : la particule finale 了 et le suffixe verbal 了, déterminant et déterminé, utilisation correcte des classificateurs, places correctes du complément circonstanciel de temps, de lieu et de moyen etc.	
<b>Compétences travaillées</b>	Thème : Compétences spécifiques : Lecture analytique des textes de chinois. Compréhension écrite en français, et reproduction écrite en chinois, technique de la traduction. Grammaire : Compréhension de l'oral et de l'écrit en français, et reproduction écrite en chinois, technique de la grammaire.	
	Compétences transférables : Thème : Inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions françaises dans un chinois correct. Grammaire : comprendre et utiliser des expressions courantes pour construire des phrases et des textes avec les éléments grammaticaux qu'on a appris en cours. Pour ces deux modules, la saisie informatique du chinois doit faire partie des compétences attendues dès le niveau élémentaire. Intégrer la saisie informatique parmi les modalités d'évaluation possibles de l'expression écrite (afin de libérer l'expression et de tenir compte de la réalité qui s'impose à nous).	
<b>Modalités de travail</b>	Thème : Exercices à l'écrit de la traduction d'expressions ou de conversations du français en chinois. Grammaire : exercices écrits, dictées, compositions, etc. On pourrait imaginer deux modes de faire la traduction du français en chinois : - saisie informatique ; - manuelle. Distinguer à ce sujet : <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'entraînement (où la production écrite manuelle reste très présente) ;</li> <li>- L'évaluation (où il faut faire la place à la saisie informatique).</li> </ul>	

<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu :</u> 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note
	<u>Contrôle terminal :</u>
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	- Hoa Monique Li Yanru, <i>C'est du chinois pour tous !</i> (Manuel pour débutant) - II - Comprendre et parler-Lire et écrire-Ed., You Feng, Paris, 2010, 289 p. + Cahier d'exercices (avec corrigés) ; - <i>Xin shiyong hanyu keban, New Practical Chinese Reader</i> , Ed., Beijing language and culture university Press, Beijing, Vol. II, 295 p.
<b>Lectures conseillées</b>	- Hoa Monique, <i>C'est du chinois pour tous !</i> (Manuel pour débutant) - I - Comprendre et parler-Lire et écrire-Ed., You Feng, Paris, 2008, 280 p. + Cahier d'exercices (avec corrigés). - Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français éd., La Presse Commerciale et Larousse, Paris et Beijing, 2003, 711 p - Darrobers Roger, Xiao Planes, <i>Eléments Fondamentaux de la phrase chinoise</i> , éd., You Feng, Paris, 1998, 281p. -Bellassen Joël, <i>Méthode d'Initiation à la Langue et à l'écriture chinoises</i> , éd., La compagnie, Paris, 1989, 279p. - Arnaud Arslangul, Claude Lamouroux et Isabelle Pillet, <i>Méthode de chinois</i> , Ed., Les éditions didier, Paris, 2009, 221 p. - Catherine Meuwese <i>Ping et Pang - chinois pour débutant</i> , Paris, éd. ellipses, 2000.

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S4      UE 14 de la Majeure B Chinois</b>		
<b>Enseignante : Li Xiaohong</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Version + langues des affaires</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Version TD 1H ; Langues des affaires TD 1 H	ECTS 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Version : Problèmes lexicaux, syntaxiques et stylistiques des explications d'une traduction du chinois en français suivie de textes du chinois mandarin (langue moderne standard). Lecture analytique des textes : vocabulaire et caractères, version.</p> <p>Exercices (dictée, expression, etc...)</p> <p>LAF : Ce module a pour but d'initier les étudiants à la conversation en chinois, en utilisant des mots et des phrases apprises dans le manuel, et en écoutant l'enregistrement des leçons pour construire des conversations simples du sujet de la langue des affaires.</p>	
<b>Contenu détaillé</b>	<p>Version : Apprendre la technique des questions problématiques de la traduction du chinois en français.</p> <p>Traduire des conversations courantes et quotidiennes du chinois en français.</p> <p>LAF : Cet enseignement est pour élaborer afin de permettre aux étudiants de développer leurs compétences pour travailler dans le domaine du commerce international en considérant l'environnement linguistique et social chinois - français.</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Version : Apprendre la théorie et la méthode de la traduction ; compréhension et reproduction orales de la traduction entre le chinois et le français, technique de la traduction.</p> <p>LAF : Renforcer des vocabulaires du commerce que les étudiants qui ont appris dans le cours du chinois, en ajoutant les termes et des nouveaux mots les plus spécifiques dans le domaine du marché des affaires mondial.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Version : Inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions du chinois en français. Traductions d'entraînement à partir des textes du manuel, exposés écrits et oraux.</p> <p>LAF : Guider les étudiants à construire les dialogues décrivant les pratiques et expliquant les concepts les plus importants dans le métier, la méthode leur proposera à exercer et à faire les conversations entre eux (par groupe).</p> <p>La saisie informatique du chinois (dans ces deux modules aussi) doit faire partie des compétences attendues dès le niveau élémentaire intégrer la saisie informatique parmi les modalités d'évaluation possibles de l'expression écrite (afin de libérer l'expression et de tenir compte de la réalité qui s'impose à nous).</p>	
<b>Modalités de travail</b>	<p>Version : Exercices de la traduction en expression ou en conversation du chinois en français.</p> <p>LAF : Exercices des mots et des expressions ou en conversation dans le domaine du commerce et du marché contemporain (ou actuel) du chinois en français ou du français en chinois.</p> <p>On pourrait imaginer deux modes à faire la traduction du chinois en français: -</p>	

	<p>saisie informatique ; - manuelle.  Distinguer à ce sujet :  - L'entraînement (où la production écrite manuelle reste très présente) ;  L'évaluation (où il faut faire la place à la saisie informatique).</p>
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p><u>Contrôle continu</u> :</p> 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note
	<p><u>Contrôle terminal</u> :</p>
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	<p>Version :</p> - Hoa Monique Li Yanru C'est du chinois pour tous ! (Manuel pour débutant) - II - Comprendre et parler-Lire et écrire-Ed., You Feng, Paris, 2010, 289 p. + Cahier d'exercices (avec corrigés). - <i>Xin shiyong hanyu keban, New Practical Chinese Reader</i> , Ed., Beijing language and culture university Press, Beijing, Vol. II, 295 p. LAF : - <i>Dialogues pratiques</i> - Tome II, Ed., You Feng, Paris, 235 p ; Li Jun et Jin Junhua, <i>Le français commercial</i> , Editions en langues étrangères (réédité en 2003), 206 p.
<b>Lectures conseillées</b>	<p>Version :</p> - Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français éd., La Presse Commerciale et Larousse, Paris et Beijing, 2003, 711 p - Darrobers Roger, Xiao Planes, <i>Eléments Fondamentaux de la phrase  chinoise</i> , éd., You Feng, Paris, 1998, 281p. -Bellassen Joël, <i>Méthode d'Initiation à la Langue et à l'écriture chinoises</i> , éd., La compagnie, Paris, 1989, 279p. - Arnaud Arslangul, Claude Lamouroux et Isabelle Pillet, <i>Méthode de chinois</i> , Ed., Les éditions didier, Paris, 2009, 221 p. - Catherine Meuwese <i>Ping et Pang - chinois pour débutant</i> , Paris, éd. ellipses, 2000. - Les problèmes théoriques de la traduction, Georges Mounin, Paris, Gallimard, 1976. LAF : - Feng Jian, <i>Entrons dans les affaires-Méthode de chinois pour le commerce  international</i> , Ed., You Feng, 190 p. - Feng Jian, Li Leilei, <i>Etape par étape</i> , Ed., You Feng, Paris.

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S 4      UE : 14</b>		
<b>Enseignants : Mme Marchand</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : civilisation</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 1h    TD 1h	ECTS 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Introduction à la Chine contemporaine. Histoire sociale et politique. Nous apprendrons à lire et décrypter les articles de journaux (en français).	
<b>Contenu détaillé</b>	7. Le début du XXème siècle 8. La guerre sino-japonaise (1936-1945) 9. Le maoïsme (1949- ) 10. La vie quotidienne en Chine (ville et campagne) 11. Relations avec les pays frontaliers. 12. Relations avec l'Occident	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Apprendre à lire des articles de journaux en y appliquant ses connaissances culturelles et historiques.	
	Compétences transférables : Savoir lire la presse, développer un esprit critique	
<b>Modalités de travail</b>	Lecture d'articles de journaux, discussions, exposés.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Questions de cours. ou commentaire de texte 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
<b>Lectures conseillées</b>	Jacques Gernet, <i>Le monde chinois</i> , Paris, Armand Colin, 1972 Roux, Alain, <i>La Chine au Xxème siècle</i> , Paris, Fayard, 1990. <i>Revue Perspectives chinoises</i> Jean-Pierre Cabestan, Benoît Vermander, <i>LA Chine en quête de ses frontières</i> , Paris, Les Presses de Sciences Po, 2005. Simon Leys, <i>Les habits neufs du président Mao</i> , Paris, Champ Libre, 1971. Bergère Marie-Claire, <i>La République Populaire de Chine de 1949 à nos jours</i> , Paris, Armand Colin.	

<b>Licence LEA</b>	
<b>Semestre : S34, UE 14 de la Majeure B Chinois</b>	
<b>Enseignante : Li Xiaohong</b>	
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Rédaction</b>	
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 1 H TD en quinzaine
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Programme :</p> <p>Enseignement des bases de la rédaction chinoise avec les conseils suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- commencer par rédiger des simples présentations sur les sujets suivants : auto-présentation 介绍我自己; mon père / ma mère ; mon meilleur ami etc.</li> <li>- acquérir une base dans la rédaction en chinois : rédiger des histoires très simples en utilisant des mots que les étudiants ont appris en cours.</li> </ul>
<b>Contenu détaillé</b>	Cet enseignement a pour objectif de permettre aux étudiants de développer leurs compétences pour rédiger directement en chinois sur différents sujets et de progresser dans leurs niveaux du chinois en prose 散文 ou en texte d'usage appliqué 应用文 .
<b>Compétences travaillées</b>	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Renforcer le niveau du vocabulaire que les étudiants ont appris dans le cours de chinois, en ajoutant les termes plus spécifiques dans le domaine de la littérature, de la langue d'usage afin de pouvoir rédiger une rédaction.</p>
	<p>Compétences transférables :</p> <p>construire les histoires à l'oral, puis rédiger un texte en chinois, décrivant le paysage, une représentation de quelqu'un, d'une école, d'un paysage, ou écrire une histoire.</p> <p>La saisie informatique du chinois doit faire partie des compétences attendues dès le niveau élémentaire. Intégrer la saisie informatique parmi les modalités d'évaluation possibles de l'expression écrite ou une rédaction (afin de libérer l'expression et de tenir compte de la réalité qui s'impose à nous).</p>
<b>Modalités de travail</b>	<p>Exercices de la traduction en expression ou en conversation du français en chinois, et du chinois en français.</p> <p>On pourrait imaginer deux modes de rédaction en chinois : - saisie informatique ; - manuelle.</p> <p>Distinguer à ce sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'entraînement (où la production écrite manuelle reste très présente) ;</li> <li>- L'évaluation (où il faut faire la place à la saisie informatique).</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p><u>Contrôle continu</u> :</p> <p>1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note.</p> <p>1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note.</p>
	<p><u>Contrôle terminal</u> :</p>

<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	- Zhao Jianhua, Zhu Bingyao, <i>Hanyu xiezuojiaocheng, Manuel de la rédaction en chinois</i> , Editions de l'université des langues de Beijing, Beijing, 2003, 291 p.
<b>Lectures conseillées</b>	<p>Xu Dan, <i>Initiation à la syntaxe chinoise</i>, éd., Langues et Mondes, l'Asiathèque, Paris, 1996, 254p.</p> <p>- <i>Dictionnaire chinois-français du chinois parlé</i>, éd., You feng, Paris 2001, 1530p.</p>

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S 4</b>		
<b>UE : 15 PARCOURS A</b>		
<b>Enseignant : Pascal LAINÉ</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : DROIT COMMERCIAL</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13 HCM	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir des connaissances théoriques</li> <li>- Acquérir le vocabulaire juridique</li> <li>- Comprendre les mécanismes juridiques</li> <li>- Résoudre des cas pratiques</li> <li>- Rédiger en respectant la méthodologie</li> <li>- Problématiser</li> </ul>	
<b>Contenu détaillé</b>	<p>Introduction au droit commercial</p> <p>L'organisation du commerce</p> <p>Les actes de commerce</p> <p>Le commerçant</p> <p>Les droits et libertés de l'entreprise commerciale</p> <p>Le registre du commerce et des sociétés</p> <p>Les règles comptables et fiscales applicables aux commerçants</p> <p>Le fonds de commerce</p> <p>Le bail commercial</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Comprendre le vocabulaire juridique et l'utiliser à bon escient</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre des situations spécifiques au droit du commerce</li> <li>- Mobiliser des connaissances</li> <li>- Trouver la (les) solutions(s)</li> <li>- Soigner la rédaction d'un cas</li> </ul>	
	<p>Compétences transférables : Connaître le vocabulaire et les mécanismes juridiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter la méthode de résolution d'un cas</li> </ul>	
<b>Modalités de travail</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cours magistraux</li> <li>- Méthodologie</li> <li>- Entraînements sur des cas pratiques</li> </ul>	

<b>Modalités d'évaluation</b>	<p><u>Contrôle continu</u></p> <p>Un contrôle en fin de semestre sous la forme d'un ou de plusieurs cas pratiques (dans lesquels les connaissances doivent être mobilisées).</p>
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alexandre Braud - L'essentiel du droit commercial et des affaires – Éditions Gualino</li> <li>- Françoise Dekeuwer-Desfossez et Edith Blary-Clément - Droit commercial – Éditions Montchrestien</li> </ul>

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S 4    UE : 15    <span style="color: red;">PARCOURS B</span></b>		
<b>Enseignant :</b> Marc Loison, maître de conférences en histoire et histoire de l'éducation		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique :</b> Culture générale		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13 HTD	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Renforcer sa culture générale.</li> <li>• Se préparer aux épreuves orales et écrites des différents examens et concours de catégorie A notamment ceux de la fonction publique d'État et de la fonction publique territoriale.</li> </ul>	
<b>Contenu détaillé</b>	Différents thèmes touchant à l'actualité économique, sanitaire et sociale, aux relations internationales et aux principales questions de société seront abordés tant du point de vue théorique que concret.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Mettre en perspective socio-historique quelques événements et débats actuels. Utiliser des éléments de culture générale pour enrichir sa réflexion et organiser sa pensée.	
	Compétences transférables : Commenter un document, construire une problématique, synthétiser un corpus documentaire, formuler un point de vue et l'argumenter.	
<b>Modalités de travail</b>	Chaque thème sera enrichi avec les apports les plus contemporains et fera l'objet d'exposés ou de travaux dirigés sur corpus documentaire.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	Contrôle continu : Devoir sur table Répondre de manière argumentée à une série de questions de culture générale.	
<b>Lectures conseillées</b>	Préparation concours fonction publique : Éric Cobast, Richard Robert, <i>Culture générale</i> , Paris, PUF tome 1 (2004), tome 2 (2005). Catherine Roux-Lanier, Daniel Pimbé, Frank Lanot, André Ropert, <i>La culture générale de A à Z, concours IEP, ECE et administratifs</i> , Paris, Hatier, 1998.  Préparation concours recrutement de professeurs des écoles : Marc Loison, <i>L'école primaire française de l'Ancien Régime à l'éducation prioritaire</i> , Paris, Vuibert, 2007.	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S4</b>		<b>UE : 15 PARCOURS B</b>
<b>Enseignant : Jean-Robert Delplace</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Raisonement logique</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13HTD	2 ECTS
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Rappeler les connaissances minimales de certains domaines des mathématiques élémentaires.</p> <p>Développer les capacités de raisonnement afin de résoudre des problèmes de mathématiques portant sur les domaines travaillés.</p> <p>Les problèmes sont soit propres aux mathématiques, soit liés à des domaines de la vie courante.</p>	
<b>Contenu détaillé</b>	<p>La proportionnalité (définition et propriétés) et ses applications usuelles : échelles, pourcentages, vitesses. Définitions et propriétés associées. Les situations de proportionnalité inverse. Les situations de non proportionnalité.</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Savoir définir et reconnaître des situations de proportionnalité, ou de non proportionnalité, ou d'inverse proportionnalité. Connaître et savoir utiliser les différents outils mathématiques utiles pour résoudre des problèmes de proportionnalité (coefficient de proportionnalité, règle de 3 simple ou composée, linéarité, lectures graphiques) ou des problèmes de proportionnalité inverse.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>L'entraînement à la résolution de problèmes est un premier pas vers la préparation de la partie mathématique de concours de la fonction publique.</p>	
<b>Modalités de travail</b>	<p>Rappels de cours sur les notions étudiées (avec support d'un polycopié), puis résolutions de problèmes écrits sur fiches polycopiées.</p>	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p><u>Contrôle continu</u> 1 partiel d'une durée de 1 h en fin de semestre consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.</p>	
	<p><u>Contrôle terminal</u> :</p> <p>1 examen écrit de 1 h consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées</p>	
<b>Lectures conseillées</b>	<p>Selon l'objectif poursuivi par l'étudiant : tout livre d'exercices corrigés ou d'annales des différents concours de la fonction publique.</p> <p>Éditeurs usuels : Vuibert, Hatier, Foucher, Hachette, Nathan.</p>	

<b>Licence LEA</b>	
<b>Semestre : S 4</b>	<b>UE : 15 PARCOURS B</b>
<b>Enseignant : Laurent Cesari</b>	
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Histoire contemporaine</b>	
	Répartition : 1HCM
	ECTS : 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Connaissance du monde contemporain depuis la chute du mur de Berlin. Cours.
<b>Contenu détaillé</b>	Histoire des relations internationales. Approche mondiale.
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Méthode historique.
	Compétences transférables : Capacités d'argumentation.
<b>Modalités de travail</b>	Conférences avec participation de l'assistance.
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u>
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	Pas d'ouvrage prescrit.
<b>Lectures conseillées</b>	-Serge Berstein, Pierre Milza, Yves Gauthier et al., Histoire du vingtième siècle : des années 1990 à nos jours (Paris, Hatier, collection Initial, 2010). -Pascal Boniface, Comprendre le monde (Paris, Armand Colin, 2010). -Pascal Boniface, Hubert Védrine, Jean-Pierre Magnier, Atlas du monde global, Paris, Armand Colin / Fayard, 2010. (BU Arras : cote 327.BON). -Guillaume Lagane, Questions internationales en fiches (Paris, Ellipses, collection Optimum, 2010).

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S 4</b>		<b>UE : 16</b>
<b>Enseignant : Mmes Caudron, Stevens, M. Cerf</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Compétences en communication</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13HTD	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Communication orale	
<b>Contenu détaillé</b>	Rédiger puis prononcer un discours (LCE) ou un exposé (LEA)	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Maîtriser les techniques de l'argumentation Communication orale (verbale et non verbale)	
	Compétences transférables : Ces compétences sont directement transférables dans les situations liées aux études de langues ou de concours ou d'évaluation professionnelle	
<b>Modalités de travail</b>	Rappel de divers procédés liés aux stratégies argumentatives (persuader, convaincre) Rappel de techniques liées à l'oral, visionnage et analyse d'exemples Rédaction d'un discours/d'un exposé	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal :</u> Un discours/ un exposé devant le groupe	
<b>Lectures conseillées</b>		

**Licence LEA**

**Semestre : 4      UE : 16**

**Enseignant : M. Winter**

**Intitulé de l'élément pédagogique:** Unité libre interne : Les variétés d'anglais oral

<b>Volume horaire</b>	TD 1h30	<b>ECTS : 2</b>
<b>Objectifs poursuivis</b>	Mieux comprendre les différents accents du monde anglophone (anglais, américain, irlandais, écossais, australien)	
<b>Contenu détaillé</b>	Les sons de l'anglais Le rythme de la phrase anglaise L'intonation de la phrase anglaise Les différents accents du monde anglophone	
<b>Compétences travaillées</b>	-Compréhension orale globale et détaillée  -Compréhension fine d'un message oral quelle que soit la variété d'anglais oral entendue  -Justesse de la prononciation en anglais	
<b>Modalités de travail</b>	-Exercices à partir d'une brochure de travail distribuée en cours.  -Exercices de compréhension orale à partir de documents authentiques  -Les cours se déroulent en laboratoire de langues. Chaque point du cours est travaillé à l'aide d'exercices de prononciation, de répétition ou de discrimination auditive.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	Un partiel d'1h30 en fin de semestre, comprenant des exercices théoriques et pratiques, notamment de compréhension orale.	
<b>Conseils pour le cours</b>	Il est recommandé aux étudiants une écoute fréquente de documents authentiques (films, TV, séries, radio) en langue anglaise.	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S4      UE 16 de la Majeure B</b>		
<b>Enseignante : Li Xiaohong</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Calligraphie (option)</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 1, 5 H TD en quinzaine	ECTS
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Programme :</p> <p>Ce module a pour but d'initier les étudiants à la pratique des traits de base de la calligraphie, en assimilant la notion traditionnelle de « souffle », ainsi qu'à celle de la composition picturale en "vide" et en "plein", reflet de l'approche philosophique chinoise. Ce module se veut être une propédeutique à ce qui est considéré en Chine, avec la peinture à l'encre de Chine, comme « les arts jumeaux ».</p>	
<b>Contenu détaillé</b>	<p>Cet enseignement est suivi d'une introduction de l'histoire de l'origine de l'écriture, en traitant de la mythologie chinoise (le créateur de l'écriture Cangjie), afin de permettre aux étudiants d'appréhender le lien entre l'écriture / calligraphie, la pensée des éléments de la Nature et les notions de « souffle » et de Yin-Yang, qui sont au cœur de la pensée et de la culture chinoises. Le professeur explique les caractères en forme carrée et leur composition esthétique en calligraphie, en encourageant les étudiants à percevoir les dimensions d'harmonie et de rythme à l'oeuvre dans la calligraphie.</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	<p>Compétences spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir les connaissances liés au matériel (Quatre trésors : pinceau en poil d'animaux ; papier <i>xuan</i> dit en Occident « papier de riz », fabriqué à partir de paille de bambou, de riz ou de chanvre ; encre, amalgame de suie obtenu à partir du noir de fumée (charbon de bois) de pin ; et la pierre à encre, palette en marbre sur laquelle on dilue un bâton d'encre avec de l'eau. La calligraphie chinoise reste au centre de la tradition culturelle chinoise, marque représentative toujours vivace dans les cours scolaires d-s l'enseignement primaire, laissant une empreinte aussi profonde, quoi que de nature différente, que celle de l'apprentissage du latin en Occident.</li> </ul> <p>Compétences transférables :</p> <p>Transférer les connaissances de la culture chinoise, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le <i>jiaguwen</i>, premier stade de l'évolution de l'écriture en Chine, qui représente des graphies (pictogramme) - images (un art-langage), existant depuis 5000 ans dans la civilisation, et que les calligraphes / lettrés pratiquent encore de nos jours.</li> <li>- Les six styles de la calligraphie sur 3000 ans d'histoire ;</li> <li>- La symbolique des thèmes proposés, le bambou et les qualités morales, la pivoine et l'ornement des jardins impériaux etc.</li> </ul>	
<b>Modalités de travail</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivant les exemples des calligraphies en style régulier, pour enseigner aux étudiants à savoir à tenir le pinceau, en faisant du Qigong, un genre de gymnastique chinoise, pour comprendre l'inspiration et l'expiration en accompagnant les souffles yin et yang, afin de tracer correctement les traits / les caractères qui composent l'espace vide et plein, qui sont à la fois esthétiques et porteurs du sens.</li> <li>- Ce module insiste sur la pratique manuelle, c'est-à-dire sur l'utilisation du</li> </ul>	

	<p>pinceau... ; la saisie informatique du chinois permettant d'autre part de travailler la compétence de reconnaissance des caractères en style d'imprimerie.</p>
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p><u>Contrôle continu</u> :</p> <p>1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note. 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note.</p>
	<p><u>Contrôle terminal</u> :</p>
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jean François Billeter, L'art chinois de l'écriture, Ed., Skira / Seuil, Paris, 2001, 324 p.</li> <li>- Li Zhongyao et Li Xiaohong : <i>Petit traité de peinture chinoise</i> préface de Léon Vandermeersch, Paris, éditions Le Temps Apprivoisé, (vol.1 <i>fleurs et plantes</i>, publié en 2002, 128 p. + 91 pl. coul., vol. 2. - <i>animaux et insectes</i>, publié en 2007, 128 p. + 91 pl. coul. ).</li> </ul>
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léon Vandermeersch <i>et alt. L'art des jardins dans les pays sinisés Chine, Japon, Corée, Vietnam</i>, Ed., Presses universitaires de Vincennes, 190 p ;</li> <li>- François Cheng, <i>Vide et plein – Le langage pictural chinois</i>, Editions du Seuil, Paris, 157p ,</li> <li>- Antoine Gournay, <i>Jardins de Chine et du Japon, conception et organisation de l'espace</i>, collection " Actualité des Arts plastiques ", Paris, Éditions du Centre National de Documentation Pédagogique, 2000.</li> </ul>

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S4</b>		
<b>UE : 16</b>		<b>PARCOURS A</b>
<b>Enseignant : INTERVENANTS EXTERIEURS</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Construction du Projet Professionnel</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD 19h	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Rendre l'étudiant (e) acteur de son insertion professionnelle dans un processus progressif et continu en lui permettant de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir l'entreprise et son fonctionnement</li> <li>- se sensibiliser et se préparer activement à la recherche de stage et d'emploi</li> </ul>	
<b>Contenu détaillé</b>	Conférence : « Le passage de la formation à l'activité professionnelle » 1h Conférence : « les critères de recrutement » 2h Table ronde avec d'anciens étudiants 2h Atelier « Curriculum Vitae » 3h Atelier « la lettre de motivation » et « la candidature spontanée » 3h Atelier « entretien de recrutement » 8h	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : valoriser ses compétences en vue de l'insertion professionnelle	
	Compétences transférables : capacité d'auto réflexion sur la formation et les expériences en vue de se doter d'un PEC (portefeuille d'expériences et de compétences)	
<b>Modalités de travail</b>	Conférences – tables rondes – ateliers Préparation aux entretiens de recrutement	
<b>Modalités d'évaluation</b>	Evaluation écrite : rédaction d'un rapport faisant apparaître : <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappel du projet professionnel élaboré en semestre 3</li> <li>- élaboration d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation dans le cadre d'une candidature spontanée au sein d'une entreprise définie et citée</li> </ul> Evaluation orale : soutenance devant un jury composé d'un intervenant de l'UCPP et d'un enseignant de l'Université d'Artois <ul style="list-style-type: none"> <li>- en partant de l'idée que l'étudiant(e) est sélectionné(e) pour passer l'entretien de recrutement, la seconde partie de l'évaluation porte sur la préparation de cet entretien (importance de l'argumentaire)</li> </ul> notation : sur 10 pour le rapport, sur 10 pour l'oral	

<b>Lectures conseillées</b>	Ouvrages critiques et commentés sur le CV et la lettre de motivation – voir salle de documentation du SIO (Service d’Information et d’Orientation)
-----------------------------	--

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S 4    UE : 16    PARCOURS B</b>		
<b>Enseignant : H. Hedio</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Droit constitutionnel</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM : 15h	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Connaissance du système constitutionnel et politique français, des principes et exigences démocratiques, du processus d'élaboration des lois et des règlements, des droits juridictionnels.	
<b>Contenu détaillé</b>	Introduction à la science juridique et au droit public I- Théorie générale du droit constitutionnel II- Organisation constitutionnelle de la Vème République	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Acquisition du vocabulaire spécifique Capacité d'analyse des processus et dispositifs légaux Maîtrise des raisonnements juridiques (analogie, syllogisme,.. )	
	Compétences transférables : Analyse critique Organisation des connaissances	
<b>Modalités de travail</b>	Cours magistral Echange sur les questions d'actualité nationale et internationale Entraînement à la dissertation	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : Evaluation de la participation pour 1/4 de la note 1 QCM sur table en milieu de semestre pour 1/4 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> : Sans objet	
<b>Lectures conseillées</b>	Bernard, Guillaume, <i>Exercices : droit constitutionnel et institutions politiques</i> , Levallois-Perret : Studyrama , impr. 2009 Chagnollaud, Dominique, <i>Droit constitutionnel contemporain</i> , 3 Tomes, Paris : Dalloz , 2009 Champagne, Gilles, <i>L'essentiel du droit constitutionnel</i> , Paris : Gualino , DL 2008 Duhamel, Olivier, <i>Droit constitutionnel et institutions politiques</i> , Paris : Editions du Seuil , DL 2009 Hamon, Francis et Troper, Michel, <i>Droit constitutionnel</i> , Paris : LGDJ-Lextenso éd. , DL 2009 Jacqué, Jean-Paul, <i>Droit constitutionnel et institutions politiques</i> , Paris : Dalloz , impr. 2008 Rouvillois, Frédéric, <i>Droit constitutionnel</i> , 2 vol., Paris : Flammarion , DL 2009 Türk, Pauline, <i>Théorie générale du droit constitutionnel</i> , Paris : Gualino, Lextenso éditions, DL 2010	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S4</b>		<b>UE : 16 PARCOURS B</b>
<b>Enseignant : INTERVENANTS EXTERIEURS</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Construction du Projet Professionnel</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD 19h	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Rendre l'étudiant (e) acteur de son insertion professionnelle dans un processus progressif et continu en lui permettant de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir l'entreprise et son fonctionnement</li> <li>- se sensibiliser et se préparer activement à la recherche de stage et d'emploi</li> </ul>	
<b>Contenu détaillé</b>	Conférence : « Le passage de la formation à l'activité professionnelle » 1h Conférence : « les critères de recrutement » 2h Table ronde avec d'anciens étudiants 2h Atelier « Curriculum Vitae » 3h Atelier « la lettre de motivation » et « la candidature spontanée » 3h Atelier « entretien de recrutement » 8h	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : valoriser ses compétences en vue de l'insertion professionnelle	
	Compétences transférables : capacité d'auto réflexion sur la formation et les expériences en vue de se doter d'un PEC (portefeuille d'expériences et de compétences)	
<b>Modalités de travail</b>	Conférences – tables rondes – ateliers Préparation aux entretiens de recrutement	
<b>Modalités d'évaluation</b>	Evaluation écrite : rédaction d'un rapport faisant apparaître : <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappel du projet professionnel élaboré en semestre 3</li> <li>- élaboration d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation dans le cadre d'une candidature spontanée au sein d'une entreprise définie et citée</li> </ul> Evaluation orale : soutenance devant un jury composé d'un intervenant de l'UCPP et d'un enseignant de l'Université d'Artois <ul style="list-style-type: none"> <li>- en partant de l'idée que l'étudiant(e) est sélectionné(e) pour passer l'entretien de recrutement, la seconde partie de l'évaluation porte sur la préparation de cet entretien (importance de l'argumentaire)</li> </ul> notation : sur 10 pour le rapport, sur 10 pour l'oral	
<b>Lectures conseillées</b>	Ouvrages critiques et commentés sur le CV et la lettre de motivation – voir salle de documentation du SIO (Service d'Information et d'Orientation)	

**3<sup>ème</sup> année de Licence LEA Chinois**

**Semestre : 5      UE : 17**

**Enseignant : M. Boutier**

**Intitulé de l'élément pédagogique:** Thème anglais

**Volume horaire**

TD 1h30

**ECTS : 4 (avec version)**

**Objectifs poursuivis**

**Contenu détaillé**

**Compétences travaillées**

**Modalités de travail**

**Modalités d'évaluation**

**Ouvrages  
recommandés :**

**Licence LEA anglais**

**Semestre : 5      UE : 17**

**Enseignant : M. Boutier**

**Intitulé de l'élément pédagogique:** Version anglaise

**Volume horaire**

TD 1h30

**ECTS : 4 (avec thème)**

**Objectifs poursuivis**

**Contenu détaillé**

**Compétences travaillées**

**Modalités de travail**

**Modalités d'évaluation**

**Ouvrages  
recommandés :**

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S5      UE : 17</b>		
<b>Enseignants : M. Hearn</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation Britannique Contemporaine : Culture Économique</b>		
<b>Volume horaire</b>	CM 1h    TD 1h30	ECTS 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Connaître les moments, les thèmes et la logique d'ensemble de la politique sociale et économique du Royaume-Uni depuis la montée en puissance de l'État providence anglais ( <i>Welfare State</i> ) et le développement d'une politique consensuelle issue de la seconde guerre mondiale, jusqu'au recentrage sur le travail ( <i>Workfare</i> ) et l'accent sur la compétitivité du Blairisme	
<b>Contenu détaillé</b>	Les politiques économiques et sociales depuis 1945  Désindustrialisation et nouveaux espaces industriels au Royaume-Uni (les « clusters » et l'économie de la connaissance)  Le secteur des Services	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques et transférables :  Analyse et synthèse de documents textuels ou statistiques  Compréhension et expression orale et écrite	
<b>Modalités de travail</b>	Étude de documents, exposés	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> :  Commentaire guidé portant sur les auteurs au programme  1 question de cours pour 1/2 de la note  1 analyse de texte ou de document en fin de semestre pour 1/2 de la note	
<b>Lectures conseillées</b>	Neil Coe, Andrew Jones, <i>The Economic Geography of the UK</i> , Sage, 2010 (commandé par la BU)  Alan R.H. Baker,... and Mark Billinge,... eds., <i>Geographies of England : the North-South divide, material and imagined</i> , CUP., 2004 (911.42 GEO)  Daniel Cohen (2006) <i>Trois leçons sur la société post-industrielle</i> . (338.9 COH)  Francis Fukuyama (2000) <i>The Great Disruption</i> , The Free Press (303 FUK)  D. Marquand, <i>Britain since 1918 : the strange career of British democracy</i> ,	

London, Weidenfeld and Nicolson, 2008 (320.941 MAR )

La lecture régulière de la presse (*The Economist*, par exemple, mais aussi d'autres) est très conseillée (la BU dispose de nombreux abonnements)

**Licence LEA**

**Semestre : 5      UE : 17**

**Enseignant : M. Boutier**

**Intitulé de l'élément pédagogique:** Langue des affaires anglaise

<b>Volume horaire</b>	TD 1h	<b>ECTS : 3</b> (avec questions d'actualité)
<b>Objectifs poursuivis</b>		
<b>Contenu détaillé</b>		
<b>Compétences travaillées</b>		
<b>Modalités de travail</b>		
<b>Modalités d'évaluation</b>		
<b>Ouvrages recommandés :</b>		

**Licence LEA**

**Semestre : 5      UE : 17**

**Enseignant : M. Boutier**

**Intitulé de l'élément pédagogique:** Questions d'actualité anglaises

<b>Volume horaire</b>	TD 1h	<b>ECTS : 3</b> (avec langue des affaires)
<b>Objectifs poursuivis</b>		
<b>Contenu détaillé</b>		
<b>Compétences travaillées</b>		
<b>Modalités de travail</b>		
<b>Modalités d'évaluation</b>		
<b>Ouvrages recommandés :</b>		

<b>Licence LEA 3</b>		
<b>Semestre : S5      UE 18 de la Majeure B Chinois</b>		
<b>Enseignante : Li Xiaohong</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Thème</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD, horaire : 1, 5 H	ECTS 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	(Programme) : Problèmes lexicaux, syntaxiques et stylistiques rencontrés lors de la traduction suivie de textes de chinois mandarin (langue moderne standard).	
<b>Contenu détaillé</b>	Renforcer la théorie que les étudiants ont apprise en première année et la pratique de la traduction du français en chinois. Augmenter la connaissance du vocabulaire, maîtriser la structure des expressions en chinois, et construire correctement les phrases, les textes. Traduction des expressions et des textes simples du français en chinois. QCM. Exercices à trou. Production d'exemples en chinois, exercices de substitution. Thème d'application. La traduction des reportages des journaux français : textes des sujets de la politique, du commerce, des sciences, et des problèmes de la société actuelle.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Lecture analytique des textes de chinois. Compréhension écrite en français, et reproduction écrite en chinois, technique de la traduction.	
	Compétences transférables : Inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions françaises dans un chinois correct. <i>La saisie informatique du chinois doit faire partie des compétences attendues dès le niveau élémentaire. Intégrer la saisie informatique parmi les modalités d'évaluation possibles de l'expression écrite (afin de libérer l'expression et de tenir compte de la réalité qui s'impose à nous).</i>	
<b>Modalités de travail</b>	Exercices écrits, dictée, expressions orales. <i>On pourrait imaginer deux modes de rédaction : - saisie informatique ; - manuelle.</i> <i>Distinguer à ce sujet :</i> - L'entraînement (où la production écrite manuelle reste très présente) ; - L'évaluation (où il faut faire la place à la saisie informatique).	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	- Hoa Monique Li Yanru, <i>C'est du chinois pour tous !</i> (Manuel pour débutant) - II - Comprendre et parler-Lire et écrire-Ed., You	

	Feng, Paris, 2010, 289 p. + Cahier d'exercices (avec corrigés).
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français éd., La Presse Commerciale et Larousse, Paris et Beijing, 2003, 711 p</li> <li>- Darrobers Roger, Xiao Planes, Eléments Fondamentaux de la phrase chinoise, éd., You Feng, Paris, 1998, 281p.</li> <li>- Bellassen Joël, Méthode d'Initiation à la Langue et à l'écriture chinoises, éd., La compagnie, Paris, 1989, 279p.</li> <li>- Bellassen Joël, Kanehisa, Tching &amp; Zhang Zujian, Chinois mode d'emploi – grammaire pratique et exercices, Ed., You Feng, Paris, 2001, 376 p. avec 2 cd audio.</li> <li>- Arnaud Arslangul, Claude Lamouroux et Isabelle Pillet, Méthode de chinois, Ed., Les éditions didier, Paris, 2009, 221 p.</li> <li>- Catherine Meuwese <i>Ping et Pang - chinois pour débutant</i>, Paris, éd. ellipses, 2000.</li> </ul>

### Licence LEA 3

**Semestre : S5      UE 18 de la Majeure B chinois**

**Enseignante : Jin Siyan**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Version**

<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD, horaire : 1, 5 H	ECTS 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	(Programme) : Problèmes lexicaux, syntaxiques et stylistiques rencontrés lors de la traduction suivie de textes chinois mandarin (langue moderne standard).	
<b>Contenu détaillé</b>	Renforcer la théorie que les étudiants ont apprise en première année et la pratique de la traduction du chinois en français. Augmenter la connaissance du vocabulaire, maîtriser la structure des expressions en chinois. Traduction des expressions et des textes simples du chinois en français. Production d'exemples du chinois en français, exercices de substitution. Thème d'application. La traduction des reportages des journaux chinois : textes des sujets de la politique, du commerce, des sciences, et des problèmes de la société actuelle.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Lecture analytique des textes de chinois. Compréhension écrite en français, technique de la traduction.	
	Compétences transférables : Inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions chinoises en français.	
<b>Modalités de travail</b>	Exercices écrits, expressions orales. <b>On pourrait imaginer deux modes de rédaction : - saisie informatique ; - manuelle.</b> -	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	Journaux, revues	
<b>Lectures conseillées</b>	Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français éd., La Presse Commerciale et Larousse, Paris et Beijing, 2003	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : 5.      UE : 18 chinois</b>		
<b>Enseignants : Mme Jin Siyan</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Horaire : 1h CM +1h 30 TD	ECTS 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	Comprendre la société chinoise d'aujourd'hui, sa culture, sa mentalité, ses préoccupations et son imaginaire sur l'autre.	
<b>Contenu détaillé</b>	<b>Civilisation chinoise</b> 1 <sup>er</sup> semestre La Chine rurale d'aujourd'hui : sécurité alimentaire, organisations paysannes et espace citoyen 2 <sup>e</sup> semestre Rencontre avec l'Occident : le monde des intellectuels chinois, le développement durable, l'environnement	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Mieux comprendre et évaluer la Chine d'aujourd'hui	
	Compétences transférables : Evaluer plus justement les relations Chine/Occident. Relativiser les oppositions, reconnaître les différences ; étudier l'évolution de la société chinoise.	
<b>Modalités de travail</b>	Enseignement de l'histoire, étude de documents, lecture de textes	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Questions de cours 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
	<u>Contrôle terminal :</u> Examen écrit de deux heures : question de cours sur les périodes de l'histoire abordées pendant l'année.	
<b>Lectures conseillées</b>	Chen Yan, <i>L'éveil de la Chine-les bouleversements intellectuels après Mao</i> , éd. de l'Aube, 2003.  Zhang Lun, <i>La vie intellectuelle en Chine depuis la mort de Mao</i> , Fayard, 2003.	

<b>Licence LEA 3</b>		
<b>Semestre : S5      UE 18 de la Majeure B chinois</b>		
<b>Enseignante : Li Xiaohong</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : questions d'actualités</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD, horaire : 1H	ECTS 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	(Programme) : Initiation à la lecture de la presse et de l'audio-visuel, éventuellement télévisuel permettant l'acquisition d'un vocabulaire spécifique. Cet enseignement a pour objectif de donner aux étudiants une base de connaissances dans le domaine de la vie quotidienne, des événements économiques, sport, des arts etc., préparer leur futur travail dans le croisement entre le monde occidental et le monde oriental.	
<b>Contenu détaillé</b>	Renforcer des vocabulaires que les étudiants qui ont appris dans le cours du chinois, en ajoutant les termes et des nouveaux mots qui sont les plus spécifiques dans le domaine du commerce, des sciences - économies, et de la société actuelle Tels que de la vie quotidienne, des événements du sport et des arts etc.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Lecture analytique des reportages dans les journaux, ou audio-visuel : en français ou en chinois. Compréhension de l'écrit en français ou en chinois, et donner une technique de la traduction du français en chinois, ou du chinois en français.	
	Compétences transférables : Guider les étudiants à construire les dialogues décrivant les pratiques et expliquant les concepts les plus importants dans le monde actuel, la méthode leur proposera à exercer et à faire les conversations entre eux (ou par groupe), et à traduire les documents de la presse ou des reportages des journaux. En même temps d'essayer de donner leur opinion, afin de favoriser leur compétence de travailler au marché commercial international ou traductologie dans le domaine franco-chine au futur. <b>La saisie informatique du chinois doit faire partie des compétences attendues dès le niveau élémentaire. Intégrer la saisie informatique parmi les modalités d'évaluation possibles de l'expression écrite (afin de libérer l'expression et de tenir compte de la réalité qui s'impose à nous).</b>	
<b>Modalités de travail</b>	Exercices écrits, dictée, expressions orales. <b>On pourrait imaginer deux modes de rédaction : - saisie informatique ; - manuelle.</b> <b>Distinguer à ce sujet :</b> - L'entraînement (où la production écrite manuelle reste très présente) ; - L'évaluation (où il faut faire la place à la saisie informatique).	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> :	

<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Feng Jian, Li Leilei, <i>Etape par étape</i>, Ed., You Feng, Paris ;</li> <li>- Muriel Détrie, <i>France-Chine quand deux mondes se rencontrent</i>, éd., Gallimard, Paris, 2004, 127 p.</li> </ul>
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vandermeersch Léon, <i>Le nouveau Monde sinisé</i>, éd., You Feng, Paris, 2004, 244 p ;</li> <li>- Gernet, Jacques, <i>Le Monde Chinois</i>, Ed., Armand Colin, Paris, 2000, 140 p ; p ;</li> <li>- Cheng Anne, <i>Histoire de la pensée chinoise</i>, éd., Le Seuil, Paris, 2002, 704 p ;</li> <li>- Pierre Gentelle, Philippe Pelletier, <i>Chine, Japon, Corée, in série de Géographie universelle sous la direction de Roger Brunet</i>, Ed., Belin-Reclus, Paris ;</li> </ul>

<b>Licence LEA 3</b>	
<b>Semestre : S5      UE 18 de la Majeure B chinois</b>	
<b>Enseignante : Li Xiaohong</b>	
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Rédaction</b>	
<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD, horaire : 1 H
<b>Objectifs poursuivis</b>	(Programme) : Enseignement de la base de la rédaction chinoise avec les conseils suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>- rédiger des textes d'une présentation d'un paysage, ou d'une saison ;</li> <li>- connaître la façon à écrire une annonce (en disant qu'un sujet d'une perte d'un objet – qui a trouvé ?) ; ou organiser une soirée (pour faire venir des amis) ;</li> <li>- essayer de rédiger une lettre de motivation pour demander un stage ou un travail.</li> </ul>
<b>Contenu détaillé</b>	Cet enseignement est pour élaborer afin de permettre aux étudiants de développer leurs compétences pour rédiger directement en chinois sur différents de sujets en progressant leurs niveaux du chinois pour une annonce ou en un texte d'usage appliqué 应用文 par exemple : lettre de motivation d'un stage, 实习申请书 .
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Renforcer le niveau des vocabulaires que les étudiants qui ont appris dans le cours du chinois, en ajoutant les termes plus spécifiques dans le domaine de la littérature, d'usage appliqué etc., pour une rédaction.
	Compétences transférables : Guider les étudiants à construire les histoires en oral, puis rédiger un texte en chinois, décrivant le paysage, une représentation de quelqu'un, d'une école, d'un paysage, ou écrire une histoire. La saisie informatique du chinois doit faire partie des compétences attendues dès le niveau élémentaire intégrer la saisie informatique parmi les modalités d'évaluation possibles de l'expression écrite ou une rédaction (afin de libérer l'expression et de tenir compte de la réalité qui s'impose à nous).
<b>Modalités de travail</b>	Exercices de la traduction en expression ou en conversation du français en chinois, et du chinois en français. On pourrait imaginer deux modes à faire la traduction du français en chinois, ou du chinois en français : - saisie informatique ; - manuelle. Distinguer à ce sujet : <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'entraînement (où la production écrite manuelle reste très présente) ;</li> <li>- L'évaluation (où il faut faire la place à la saisie informatique).</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note. 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note.

	<u>Contrôle terminal :</u>
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	- Zhao Jianhua, Zhu Bingyao, <i>Hanyu xiezuojiaocheng, Manuel de la rédaction en chinois</i> , Editions de l'université des langues de Beijing, Beijing, 2003, 291 p.
<b>Lectures conseillées</b>	<p>Xu Dan, <i>Initiation à la syntaxe chinoise</i>, éd., Langues et Mondes, l'Asiathèque, Paris, 1996, 254p ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictionnaire chinois-français du chinois parlé, éd., You feng, Paris 2001, 1530p ;</li> <li>- Cheng Anne, <i>Histoire de la pensée chinoise</i>, éd., Le Seuil, Paris, 2002, 704 p ;</li> <li>- Pierre Gentelle, Philippe Pelletier, <i>Chine, Japon, Corée</i>, in série de <i>Géographie universelle sous la direction de Roger Brunet</i>, Ed., Belin-Reclus, Paris ;</li> <li>- Muriel Détrie, <i>France-Chine quand deux mondes se rencontrent</i>, éd., Gallimard, Paris, 2004, 127 p.</li> </ul>

<b>Licence LEA</b>	
<b>Semestre : S5</b> <span style="float: right;"><b>UE : 19 PARCOURS A</b></span>	
<b>Enseignant : Jérôme ATTARD</b>	
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Droit des Affaires</b>	
	Répartition : 19.5 HCM <span style="float: right;">ECTS : 1.5</span>
<b>Objectifs poursuivis</b>	Approche pratique du droit commun des sociétés
<b>Contenu détaillé</b>	La définition de la société, les classifications des différentes sociétés, le droit commun de la création, du fonctionnement et de la fin d'une société
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Rédaction des statuts, cas pratiques
	Compétences transférables : construire une problématique et un raisonnement pour y apporter une solution concrète
<b>Modalités de travail</b>	Cours et cas pratiques
<b>Modalités d'évaluation</b>  <b>En licence seul le S6 est concerné par le contrôle terminal.</b>	<u>Contrôle continu:</u> Devoirs sur table
	<u>Contrôle terminal :</u>
<b>Ouvrages utilisés en cours</b> <b>Ou</b> <b>Œuvres au programme</b> <b>(pour la litté)</b>	Cozian, Viandier, Deboissy « droit des sociétés », Litec
<b>Lectures conseillées</b>	Les différents précis (Daloz, Monchrestien, Lgdj) consacrés au droit des sociétés.



<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S 5 UE : 19 PARCOURS B</b>		
<b>Enseignant :</b> Marc Loison, maître de conférences en histoire et histoire de l'éducation		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique :</b> Culture générale		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13 HTD	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Renforcer sa culture générale.</li> <li>• Se préparer aux épreuves orales et écrites des différents examens et concours de catégorie A notamment ceux de la fonction publique d'État et de la fonction publique territoriale.</li> </ul>	
<b>Contenu détaillé</b>	Différents thèmes touchant à l'actualité économique, sanitaire et sociale, aux relations internationales et aux principales questions de société seront abordés tant du point de vue théorique que concret.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Mettre en perspective socio-historique quelques événements et débats actuels. Utiliser des éléments de culture générale pour enrichir sa réflexion et organiser sa pensée.	
	Compétences transférables : Commenter un document, construire une problématique, synthétiser un corpus documentaire, formuler un point de vue et l'argumenter.	
<b>Modalités de travail</b>	Chaque thème sera enrichi avec les apports les plus contemporains et fera l'objet d'exposés ou de travaux dirigés sur corpus documentaire.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	Contrôle continu : Devoir sur table Répondre de manière argumentée à une série de questions de culture générale.	
<b>Lectures conseillées</b>	Préparation concours fonction publique : Éric Cobast, Richard Robert, <i>Culture générale</i> , Paris, PUF tome 1 (2004), tome 2 (2005). Catherine Roux-Lanier, Daniel Pimbé, Frank Lanot, André Ropert, <i>La culture générale de A à Z, concours IEP, ECE et administratifs</i> , Paris, Hatier, 1998.  Préparation concours recrutement de professeurs des écoles : Marc Loison, <i>L'école primaire française de l'Ancien Régime à l'éducation prioritaire</i> , Paris, Vuibert, 2007.	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre :S5</b>		<b>UE : 19 PARCOURS B</b>
<b>Enseignant : Jean-Robert Delplace</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Raisonement logique</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13 HTD	ECTS 2 ECTS
<b>Objectifs poursuivis</b>	<p>Rappeler les connaissances minimales de certains domaines des mathématiques élémentaires.</p> <p>Développer les capacités de raisonnement afin de résoudre des problèmes de mathématiques portant sur les domaines travaillés. Les problèmes sont soit propres aux mathématiques, soit liés à des domaines de la vie courante.</p>	
<b>Contenu détaillé</b>	<p>Résolution de problèmes par différentes méthodes : arithmétiques (raisonnement par fausse supposition, par essais-ajustement, utilisation de schémas, raisonnements directs) ou algébriques (mise en équation(s) et résolution associée).</p> <p>Rappels sur les différentes grandeurs, mesures et formules associées (longueurs, aires, volumes, masses, capacités, temps). Conversions.</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Savoir résoudre des problèmes mettant en jeu tous types de situations par différentes méthodes.</p> <p>Connaître et savoir utiliser les différentes mesures de grandeurs et formules associées.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>L'entraînement à la résolution de problèmes est un premier pas vers la préparation de la partie mathématique de concours de la fonction publique.</p>	
<b>Modalités de travail</b>	Rappels de cours sur les notions étudiées (avec support d'un polycopié), puis résolutions de problèmes écrits sur fiches polycopiées.	
	<u>Contrôle terminal</u> : 1 examen écrit de 1 h consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.	
<b>Lectures conseillées</b>	Selon l'objectif poursuivi par l'étudiant : tout livre d'exercices corrigés ou d'annales des différents concours de la fonction publique. Éditeurs usuels : Vuibert, Hatier, Foucher, Hachette, Nathan.	

**Licence LEA**

**Semestre : S 5 UE : 19 PARCOURS B**

**Enseignant : Laurent WARLOUZET**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Histoire de l'Europe**

<b>Volume horaire</b>	Répartition : 1h CM	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Brosser l'histoire du XX <sup>e</sup> siècle européen à travers une problématique structurante. Faire le lien entre histoire récente et actualité.	
<b>Contenu détaillé</b>	Histoire de l'Europe à travers les tentatives de construction d'une Europe unie de 1919 à nos jours.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Analyse de documents historiques (sources) Dissertation en histoire	
	Compétences transférables : Construire une problématique et un plan Analyse, critique et commentaire de document Utiliser de l'histoire pour analyser l'actualité	
<b>Modalités de travail</b>	Cours magistral avec études de documents d'appui	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal :</u>	
<b>Lectures conseillées</b>	Base : Jean-Michel Guieu et aliii, <i>Penser et construire l'Europe, 1919-1992</i> , 2007. -Marie-Thérèse Bitsch, <i>Histoire de la construction européenne</i> , 2004.  -Bino Olivi, <i>L'Europe difficile : histoire politique de la construction européenne</i> , 2007.	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S 5</b>		<b>UE 20</b>
<b>Enseignant : Mmes Caudron, Stevens, M. Cerf</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Compétences en communication</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13 HTD	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Rédiger un petit dossier	
<b>Contenu détaillé</b>	Rédiger une dizaine de pages en réponse à une problématique choisie par l'étudiant, en rapport avec un pays de la langue étudiée, et validée par l'enseignant. On s'appuie pour cela sur des documents cherchés à la Bibliothèque Universitaire, avec l'appui de l'enseignant. La production finale prend la forme d'un mini-mémoire.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Recherche documentaire ; sélection d'informations, élaboration d'une problématique. Expression écrite, reformulation.	
	Compétences transférables : Toutes ces compétences sont directement transférables dans les situations liées aux études de langues ou de concours ou d'évaluation professionnelle.	
<b>Modalités de travail</b>	L'essentiel du travail s'effectue à la Bibliothèque Universitaire, il consiste en la recherche de documents autour d'une problématique définie par l'étudiant, qui réalise ensuite une synthèse des informations recueillies, présentée sous forme de dossier.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u>	
<b>En licence seul le S6 est concerné par le contrôle terminal.</b>	<u>Contrôle terminal</u> : Evaluation du dossier. Brève présentation orale.	
<b>Lectures conseillées</b>		

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S 5      UE : 20      <span style="color: red;">PARCOURS B</span></b>		
<b>Enseignant : Patricia DEMAYE-SIMONI</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Droit administratif (15 h)</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 1h30    TD	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Donner des éléments de culture générale en droit administratif en réfléchissant essentiellement sur des thèmes d'actualités.	
<b>Contenu détaillé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation de la fonction publique</li> <li>- La justice administrative</li> <li>- Les services publics français</li> <li>- Droit des collectivités territoriales (la réforme territoriale)</li> <li>- Administration d'Etat (présentation de la révision générale des politiques publiques)</li> </ul>	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Etre en mesure de traiter un sujet d'actualité.	
	Compétences transférables : Enseignement dispensant des connaissances en droit administratif réutilisables sur une copie de culture générale ou de droit constitutionnel.	
<b>Modalités de travail</b>	Travail sur la base de photocopiés	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> 1 évaluation sur questions.	
	<u>Contrôle terminal :</u>  1 examen écrit	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	Ouvrages de droit administratif ou de droit public de préparation aux concours administratifs.	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S 5      UE : 20      <b>PARCOURS B</b></b>		
<b>Enseignant : Monsieur CAUDRON</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Didactique générale</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 19.5 HTD	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Première approche du métier de professeur. Quelles questions à se poser ? Quelles compétences à construire dans la gestion de la classe ? Quelles difficultés à surmonter ?	
<b>Contenu détaillé</b>	. Questions abordées pour une première approche : découverte du système éducatif ; enseigner/ apprendre ; les différents courants pédagogiques ; la préparation des séquences ; la discipline et le règlement de classe ; la motivation pour les apprentissages ; l'évaluation des savoirs et savoir-faire ; la relation avec les partenaires de l'école.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Se donner des outils conceptuels pour pouvoir commencer à analyser des pratiques de classe.	
	Compétences transférables : Outils pour l'observation lors du stage.	
<b>Modalités de travail</b>	entraînement à la réflexion sur différents aspects du métier d'enseignant, lectures de textes, dissertation.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : exemple : Examen écrit de 3h portant sur une question au programme (dissertation)	

**Licence LEA**

**Semestre : 6      UE : 21**

**Enseignant : M. Boutier**

**Intitulé de l'élément pédagogique:** Thème anglais

<b>Volume horaire</b>	TD 1h30	<b>ECTS : 4 (avec version)</b>
<b>Objectifs poursuivis</b>		
<b>Contenu détaillé</b>		
<b>Compétences travaillées</b>		
<b>Modalités de travail</b>		
<b>Modalités d'évaluation</b>		
<b>Ouvrages recommandés :</b>		

**Licence LEA**

**Semestre : 6      UE : 21**

**Enseignant : M. Boutier**

**Intitulé de l'élément pédagogique:** Version anglaise

**Volume horaire**

TD 1h30

**ECTS : 4 (avec thème)**

**Objectifs poursuivis**

**Contenu détaillé**

**Compétences travaillées**

**Modalités de travail**

**Modalités d'évaluation**

**Ouvrages  
recommandés :**

<b>Licence LEA 3</b>		
<b>Semestre : 6      UE : 21</b>		
<b>Enseignant : M. Dwyer</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Etudes américaines : époque contemporaine</b>		
<b>Volume horaire</b>	CM 1h    TD 1h30	ECTS 3
<b>Objectifs poursuivis</b>	Comprendre l'historique et les spécificités actuelles du conflit entre le pouvoir du gouvernement et les libertés individuelles aux Etats-Unis à travers une analyse de certaines de ses composantes géographiques, démographiques, sociologiques et économique singulières	
<b>Contenu détaillé</b>	Régions et populations dans l'Amérique d'aujourd'hui L'immigration, les minorités et les droits civiques La vie économique depuis 1865	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques et transférables : Analyse et synthèse de documents textuels ou statistiques Compréhension et expression orale et écrite	
<b>Modalités de travail</b>	Brochure polycopiée, exposés	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle terminal</u>  Oral	
<b>Lectures conseillées</b>	Stanley L. Engerman & Robert E. Gallman , eds.- <i>The Cambridge economic history of the United States</i> . Volumes II & III Cambridge & New York : Cambridge University Press , 2000 (973 CAM 2 & 3) ;  Robert Weisbrot <i>Freedom bound : a history of America's civil rights movement</i> New York : Plume , 1991 (973.92 WEI) ;  John A. Kirk, ed. <i>Martin Luther King, Jr and the civil rights movement: controversies and debates</i> Basingstoke & New York: Palgrave Macmillan , 2007.  Nancy F. Cott, ed. <i>Feminist struggles for sex equality</i> Munich & New Providence : K.G. Saur , 1994 (305.409 73 HIS) ;  Christopher L. Tomlins <i>The State and the Unions : Labor relations, law, and the Organized Labor Movement in America : 1880-1960</i> Cambridge :	

Cambridge University Press , 1989 (973.91 TOM).

Alicia Schmidt Camacho *Migrant imaginaries : Latino Cultural Politics in the US-Mexico Borderlands* New York & London, New York University Press , 2008 (304.872 SCH).

La lecture régulière de la presse est très conseillée (la BU dispose de nombreux abonnements)

**Licence LEA**

**Semestre : 6      UE : 21**

**Enseignant : M. Boutier**

**Intitulé de l'élément pédagogique:** Langue des affaires anglaise

<b>Volume horaire</b>	TD 1h	<b>ECTS : 3</b> (avec questions d'actualité)
<b>Objectifs poursuivis</b>		
<b>Contenu détaillé</b>		
<b>Compétences travaillées</b>		
<b>Modalités de travail</b>		
<b>Modalités d'évaluation</b>		
<b>Ouvrages recommandés :</b>		

**Licence LEA**

**Semestre : 6      UE : 21**

**Enseignant : M. Boutier**

**Intitulé de l'élément pédagogique:** Questions d'actualité anglaises

<b>Volume horaire</b>	TD 1h	<b>ECTS : 3</b> (avec langue des affaires)
<b>Objectifs poursuivis</b>		
<b>Contenu détaillé</b>		
<b>Compétences travaillées</b>		
<b>Modalités de travail</b>		
<b>Modalités d'évaluation</b>		
<b>Ouvrages recommandés :</b>		

### Licence LEA 3

**Semestre : S6      UE 22 de la Majeure B chinois**

**Enseignante : Li Xiaohong**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Thème**

<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD, horaire : 1, 5 H	ECTS 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	(Programme) : Problèmes lexicaux, syntaxiques et stylistiques rencontrés lors de la traduction suivie de textes de chinois mandarin (langue moderne standard).	
<b>Contenu détaillé</b>	Renforcer la théorie que les étudiants ont apprise en première année et la pratique de la traduction du français en chinois. Augmenter la connaissance du vocabulaire, maîtriser la structure des expressions en chinois, et construire correctement les phrases, les textes. Traduction des expressions et des textes simples du français en chinois. QCM. Exercices à trou. Production d'exemples en chinois, exercices de substitution. Thème d'application. La traduction des reportages des journaux français : textes des sujets de la politique, du commerce, des sciences, et des problèmes de la société actuelle.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Lecture analytique des textes de chinois. Compréhension écrite en français, et reproduction écrite en chinois, technique de la traduction.	
	Compétences transférables : Inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions françaises dans un chinois correct. <i>La saisie informatique du chinois doit faire partie des compétences attendues dès le niveau élémentaire. Intégrer la saisie informatique parmi les modalités d'évaluation possibles de l'expression écrite (afin de libérer l'expression et de tenir compte de la réalité qui s'impose à nous).</i>	
<b>Modalités de travail</b>	Exercices écrits, dictée, expressions orales. <i>On pourrait imaginer deux modes de rédaction : - saisie informatique ; - manuelle.</i> <i>Distinguer à ce sujet :</i> - L'entraînement (où la production écrite manuelle reste très présente) ; - L'évaluation (où il faut faire la place à la saisie informatique).	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note	

	<u>Contrôle terminal :</u>
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoa Monique Li Yanru, <i>C'est du chinois pour tous !</i> (Manuel pour débutant) - II - Comprendre et parler-Lire et écrire-Ed., You Feng, Paris, 2010, 289 p. + Cahier d'exercices (avec corrigés).</li> </ul>
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français éd., La Presse Commerciale et Larousse, Paris et Beijing, 2003, 711 p</li> <li>- Darrobers Roger, Xiao Planes, <i>Eléments Fondamentaux de la phrase chinoise</i>, éd., You Feng, Paris, 1998, 281p.</li> <li>- Bellassen Joël, <i>Méthode d'Initiation à la Langue et à l'Écriture chinoises</i>, éd., La compagnie, Paris, 1989, 279p.</li> <li>- Bellassen Joël, Kanehisa, Tching &amp; Zhang Zujian, <i>Chinois mode d'emploi – grammaire pratique et exercices</i>, Ed., You Feng, Paris, 2001, 376 p. avec 2 cd audio.</li> <li>- Arnaud Arslangul, Claude Lamouroux et Isabelle Pillet, <i>Méthode de chinois</i>, Ed., Les éditions didier, Paris, 2009, 221 p.</li> <li>- Catherine Meuwese <i>Ping et Pang - chinois pour débutant</i>, Paris, éd. ellipses, 2000.</li> </ul>

### Licence LEA 3

**Semestre : S6      UE 22 de la Majeure B chinois**

**Enseignante : Jin Siyan**

**Intitulé de l'élément pédagogique : Version**

<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD, horaire : 1, 5 H	ECTS 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	(Programme) : Problèmes lexicaux, syntaxiques et stylistiques rencontrés lors de la traduction suivie de textes chinois mandarin (langue moderne standard).	
<b>Contenu détaillé</b>	Renforcer la théorie que les étudiants ont apprise en première année et la pratique de la traduction du chinois en français. Augmenter la connaissance du vocabulaire, maîtriser la structure des expressions en chinois. Traduction des expressions et des textes simples du chinois en français. Production d'exemples du chinois en français, exercices de substitution. Thème d'application. La traduction des reportages des journaux chinois : textes des sujets de la politique, du commerce, des sciences, et des problèmes de la société actuelle.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Lecture analytique des textes de chinois. Compréhension écrite en français, technique de la traduction.	
	Compétences transférables : Inférer le sens d'un mot ou d'une expression, transcrire des expressions chinoises en français.	
<b>Modalités de travail</b>	Exercices écrits, expressions orales. <a href="#">On pourrait imaginer deux modes de rédaction : - saisie informatique ; - manuelle.</a> -	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	Journaux, revues	
<b>Lectures conseillées</b>	Dictionnaire concis français-chinois, chinois-français éd., La Presse Commerciale et Larousse, Paris et Beijing, 2003	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : 6.      UE : 22</b>		
<b>Enseignants : Mme Jin Siyan</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : Horaire : 1h CM +1h 30 TD	ECTS 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	Comprendre la société chinoise d'aujourd'hui, sa culture, sa mentalité, ses préoccupations et son imaginaire sur l'autre.	
<b>Contenu détaillé</b>	<p><b>Civilisation chinoise</b>  1<sup>er</sup> semestre  La Chine rurale d'aujourd'hui : sécurité alimentaire, organisations paysannes et espace citoyen  2<sup>e</sup> semestre  Rencontre avec l'Occident : le monde des intellectuels chinois, le développement durable, l'environnement</p>	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Mieux comprendre et évaluer la Chine d'aujourd'hui	
	Compétences transférables : Evaluer plus justement les relations Chine/Occident. Relativiser les oppositions, reconnaître les différences ; étudier l'évolution de la société chinoise.	
<b>Modalités de travail</b>	Enseignement de l'histoire, étude de documents, lecture de textes	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> Questions de cours 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
	<u>Contrôle terminal :</u> Examen écrit de deux heures : question de cours sur les périodes de l'histoire abordées pendant l'année.	
<b>Lectures conseillées</b>	Chen Yan, <i>L'éveil de la Chine-les bouleversements intellectuels après Mao</i> , éd. de l'Aube, 2003.  Zhang Lun, <i>La vie intellectuelle en Chine depuis la mort de Mao</i> , Fayard, 2003.	

<b>Licence LEA 3</b>		
<b>Semestre : S6      UE 22 de la Majeure B chinois</b>		
<b>Enseignante : Li Xiaohong</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : questions d'actualités</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD, horaire : 1H	ECTS 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	(Programme) : Initiation à la lecture de la presse et de l'audio-visuel, éventuellement télévisuel permettant l'acquisition d'un vocabulaire spécifique. Cet enseignement a pour objectif de donner aux étudiants une base de connaissances dans le domaine de la vie quotidienne, des événements économiques, sport, des arts etc., préparer leur futur travail dans le croisement entre le monde occidental et le monde oriental.	
<b>Contenu détaillé</b>	Renforcer des vocabulaires que les étudiants qui ont appris dans le cours du chinois, en ajoutant les termes et des nouveaux mots qui sont les plus spécifiques dans le domaine du commerce, des sciences - économies, et de la société actuelle Tels que de la vie quotidienne, des événements du sport et des arts etc.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Lecture analytique des reportages dans les journaux, ou audio-visuel : en français ou en chinois. Compréhension de l'écrit en français ou en chinois, et donner une technique de la traduction du français en chinois, ou du chinois en français.	
	Compétences transférables : Guider les étudiants à construire les dialogues décrivant les pratiques et expliquant les concepts les plus importants dans le monde actuel, la méthode leur proposera à exercer et à faire les conversations entre eux (ou par groupe), et à traduire les documents de la presse ou des reportages des journaux. En même temps d'essayer de donner leur opinion, afin de favoriser leur compétence de travailler au marché commercial international ou traductologie dans le domaine franco-chine au futur. <b>La saisie informatique du chinois doit faire partie des compétences attendues dès le niveau élémentaire. Intégrer la saisie informatique parmi les modalités d'évaluation possibles de l'expression écrite (afin de libérer l'expression et de tenir compte de la réalité qui s'impose à nous).</b>	
<b>Modalités de travail</b>	Exercices écrits, dictée, expressions orales. <b>On pourrait imaginer deux modes de rédaction : - saisie informatique ; - manuelle.</b> <b>Distinguer à ce sujet :</b> - L'entraînement (où la production écrite manuelle reste très présente) ; - L'évaluation (où il faut faire la place à la saisie informatique).	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> :	

<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Feng Jian, Li Leilei, <i>Etape par étape</i>, Ed., You Feng, Paris ;</li> <li>- Muriel Détrie, <i>France-Chine quand deux mondes se rencontrent</i>, éd., Gallimard, Paris, 2004, 127 p.</li> </ul>
<b>Lectures conseillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vandermeersch Léon, <i>Le nouveau Monde sinisé</i>, éd., You Feng, Paris, 2004, 244 p ;</li> <li>- Gernet, Jacques, <i>Le Monde Chinois</i>, Ed., Armand Colin, Paris, 2000, 140 p ; p ;</li> <li>- Cheng Anne, <i>Histoire de la pensée chinoise</i>, éd., Le Seuil, Paris, 2002, 704 p ;</li> <li>- Pierre Gentelle, Philippe Pelletier, <i>Chine, Japon, Corée, in série de Géographie universelle sous la direction de Roger Brunet</i>, Ed., Belin-Reclus, Paris ;</li> </ul>

<b>Licence LEA 3</b>	
<b>Semestre : S6, UE 22 de la Majeure B chinois</b>	
<b>Enseignante : Li Xiaohong</b>	
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Rédaction</b>	
<b>Volume horaire</b>	Répartition : TD, horaire : 1 H
<b>Objectifs poursuivis</b>	(Programme) : Enseignement de la base de la rédaction chinoise avec les conseils suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>- rédiger des textes d'une présentation d'un paysage, ou d'une saison ;</li> <li>- connaître la façon à écrire une annonce (en disant qu'un sujet d'une perte d'un objet – qui a trouvé ?) ; ou organiser une soirée (pour faire venir des amis) ;</li> <li>- essayer de rédiger une lettre de motivation pour demander un stage ou un travail.</li> </ul>
<b>Contenu détaillé</b>	Cet enseignement est pour élaborer afin de permettre aux étudiants de développer leurs compétences pour rédiger directement en chinois sur différents de sujets en progressant leurs niveaux du chinois pour une annonce ou en un texte d'usage appliqué 应用文 par exemple : lettre de motivation d'un stage, 实习申请书 .
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Renforcer le niveau des vocabulaires que les étudiants qui ont appris dans le cours du chinois, en ajoutant les termes plus spécifiques dans le domaine de la littérature, d'usage appliqué etc., pour une rédaction.
	Compétences transférables : Guider les étudiants à construire les histoires en oral, puis rédiger un texte en chinois, décrivant le paysage, une représentation de quelqu'un, d'une école, d'un paysage, ou écrire une histoire. La saisie informatique du chinois doit faire partie des compétences attendues dès le niveau élémentaire intégrer la saisie informatique parmi les modalités d'évaluation possibles de l'expression écrite ou une rédaction (afin de libérer l'expression et de tenir compte de la réalité qui s'impose à nous).
<b>Modalités de travail</b>	Exercices de la traduction en expression ou en conversation du français en chinois, et du chinois en français. On pourrait imaginer deux modes à faire la traduction du français en chinois, ou du chinois en français : - saisie informatique ; - manuelle. Distinguer à ce sujet : <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'entraînement (où la production écrite manuelle reste très présente) ;</li> <li>- L'évaluation (où il faut faire la place à la saisie informatique).</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note. 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note.

	<u>Contrôle terminal :</u>
<b>Ouvrages utilisés en cours</b>	- Zhao Jianhua, Zhu Bingyao, <i>Hanyu xiezuojiaocheng, Manuel de la rédaction en chinois</i> , Editions de l'université des langues de Beijing, Beijing, 2003, 291 p.
<b>Lectures conseillées</b>	<p>Xu Dan, <i>Initiation à la syntaxe chinoise</i>, éd., Langues et Mondes, l'Asiathèque, Paris, 1996, 254p ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictionnaire chinois-français du chinois parlé, éd., You feng, Paris 2001, 1530p ;</li> <li>- Cheng Anne, <i>Histoire de la pensée chinoise</i>, éd., Le Seuil, Paris, 2002, 704 p ;</li> <li>- Pierre Gentelle, Philippe Pelletier, <i>Chine, Japon, Corée, in série de Géographie universelle sous la direction de Roger Brunet</i>, Ed., Belin-Reclus, Paris ;</li> <li>- Muriel Détrie, <i>France-Chine quand deux mondes se rencontrent</i>, éd., Gallimard, Paris, 2004, 127 p.</li> </ul>

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S6</b>		<b>UE : 23 PARCOURS A</b>
<b>Enseignant : Jérôme ATTARD</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Droit des Affaires</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition 15 HCM	ECTS 1.5
<b>Objectifs poursuivis</b>	Etude des principales sociétés	
<b>Contenu détaillé</b>	La S.A.R.L. , la S.A. , la S.A.S.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Rédaction des statuts, cas pratiques	
	Compétences transférables : construire une problématique et un raisonnement pour y apporter une solution concrète	
<b>Modalités de travail</b>	Cours et cas pratiques	
<b>Modalités d'évaluation</b>  <b>En licence seul le S6 est concerné par le contrôle terminal.</b>	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : 2h (cas pratique)	
<b>Ouvrages utilisés en cours</b> <b>Ou</b> <b>Œuvres au programme (pour la litté)</b>	Cozian, Viandier, Deboissy « droit des sociétés », Litec	
<b>Lectures conseillées</b>	Les différents précis (Dalloz, Monchrestien, Lgdj) consacrés au droit des sociétés	



<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S 6    UE : 23    PARCOURS B</b>		
<b>Enseignant :</b> Marc Loison, maître de conférences en histoire et histoire de l'éducation		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique :</b> Culture générale		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13 htd en LCE et 10 htd en LEA	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Renforcer sa culture générale.</li> <li>• Se préparer aux épreuves orales et écrites des différents examens et concours de catégorie A notamment ceux de la fonction publique d'État et de la fonction publique territoriale.</li> </ul>	
<b>Contenu détaillé</b>	Différents thèmes touchant à l'actualité économique, sanitaire et sociale, aux relations internationales et aux principales questions de société seront abordés tant du point de vue théorique que concret.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Mettre en perspective socio-historique quelques événements et débats actuels. Utiliser des éléments de culture générale pour enrichir sa réflexion et organiser sa pensée.	
	Compétences transférables : Commenter un document, construire une problématique, synthétiser un corpus documentaire, formuler un point de vue et l'argumenter.	
<b>Modalités de travail</b>	Chaque thème sera enrichi avec les apports les plus contemporains et fera l'objet d'exposés ou de travaux dirigés sur corpus documentaire.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	Contrôle terminal : Examen écrit d'une heure Répondre de manière argumentée à une série de questions de culture générale et commenter quelques documents.	
<b>Lectures conseillées</b>	Préparation concours fonction publique : Éric Cobast, Richard Robert, <i>Culture générale</i> , Paris, PUF tome 1 (2004), tome 2 (2005). Catherine Roux-Lanier, Daniel Pimbé, Frank Lanot, André Ropert, <i>La culture générale de A à Z, concours IEP, ECE et administratifs</i> , Paris, Hatier, 1998.  Préparation concours recrutement de professeurs des écoles : Marc Loison, <i>L'école primaire française de l'Ancien Régime à l'éducation prioritaire</i> , Paris, Vuibert, 2007.	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S6</b>		<b>UE : 23 PARCOURS B</b>
<b>Enseignant : Jean-Robert Delplace</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Raisonement logique</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13h en LCE et 10 HTD en LEA	ECTS : 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Rappeler les connaissances minimales de certains domaines des mathématiques élémentaires. Développer les capacités de raisonnement afin de résoudre des problèmes de mathématiques portant sur les domaines travaillés. Les problèmes sont soit propres aux mathématiques, soit liés à des domaines de la vie courante.	
<b>Contenu détaillé</b>	Arithmétique : Notion de nombre entier, notion de multiples et diviseurs, nombres premiers, nombres premiers entre eux, PGCD et PPCM de 2 ou plusieurs nombres entiers, division euclidienne.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Savoir utiliser les notions élémentaires d'arithmétique pour résoudre des problèmes.	
	Compétences transférables : L'entraînement à la résolution de problèmes est un premier pas vers la préparation de la partie mathématique de concours de la fonction publique.	
<b>Modalités de travail</b>	Rappels de cours sur les notions étudiées (avec support d'un polycopié) , puis résolutions de problèmes écrits sur fiches polycopiées.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u>  1 partiel d'une durée de 1 h en fin de semestre consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.	
	<u>Contrôle terminal</u> : 1 examen écrit de 1 h consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.	
<b>Lectures conseillées</b>	Selon l'objectif poursuivi par l'étudiant : tout livre d'exercices corrigés ou d'annales des différents concours de la fonction publique.  Éditeurs usuels : Vuibert, Hatier, Foucher, Hachette, Nathan.	

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S 6      UE : 23 PARCOURS B</b>		
<b>Enseignant : Laurent WARLOUZET</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Histoire de l'Europe</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 1h CM	ECTS 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Brosser l'histoire du XX <sup>e</sup> siècle européen à travers une problématique structurante. Faire le lien entre histoire récente et actualité.	
<b>Contenu détaillé</b>	Histoire de l'Europe à travers les tentatives de construction d'une Europe unie de 1919 à nos jours.	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Analyse de documents historiques (sources) Dissertation en histoire	
	Compétences transférables : Construire une problématique et un plan Analyse, critique et commentaire de document Utiliser de l'histoire pour analyser l'actualité	
<b>Modalités de travail</b>	Cours magistral avec études de documents d'appui	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal :</u>	
<b>Ouvrages utilisés en cours Ou Œuvres au programme (pour la litté)</b>	Non	
<b>Lectures conseillées</b>	Base : Jean-Michel Guieu et aliii, <i>Penser et construire l'Europe, 1919-1992</i> , 2007. -Marie-Thérèse Bitsch, <i>Histoire de la construction européenne</i> , 2004. -Bino Olivi, <i>L'Europe difficile : histoire politique de la construction européenne</i> , 2007.	

<b>Licence -LEA</b>		
<b>Semestre : S 6</b>		<b>UE : 24</b>
<b>Enseignant : Mmes Caudron, Stevens, M. Cerf</b>		
<b>Intitulé de l'élément pédagogique : Compétences en communication</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : 13HTD en LCE 10HTD en LEA	ECTS : 2
<b>Objectifs poursuivis</b>	Poursuivre la formation initiée en L1 et L2 sur l'expression orale Réaliser à l'oral une revue de presse autour d'un événement concernant un/ des pays de la langue étudiée.	
<b>Contenu détaillé</b>	Lecture de la presse, analyse de Unes, réalisation de revue de presse Exercices d'oral	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : Compétences liées à l'expression orale. Recherche de documents et sélection d'informations. Esprit de synthèse, reformulation.	
	Compétences transférables : Ces compétences sont directement transférables dans des situations liées aux études de langues ou de concours ou d'évaluation professionnelle.	
<b>Modalités de travail</b>	Analyse directe de Unes et d'articles ; écoute et analyse de revues de presse. A la Bibliothèque Universitaire, recherche d'articles évoquant un événement lié à un/des pays de la langue étudiée. Rédaction de la revue de presse. Exercices liés à l'oral.	
<b>Modalités d'évaluation</b>	<u>Contrôle continu</u>	
	<b>En licence seul le S6 est concerné par le contrôle terminal.</b> <u>Contrôle terminal :</u> Présentation orale de la revue de presse.	
<b>Lectures conseillées</b>		

<b>Licence LEA</b>		
<b>Semestre : S 6      UE : L24      PARCOURS B</b>		
<b>Enseignant : MUTELET Valérie ,MCF droit public ,faculté de droit de Douai      Intitulé de l'élément pédagogique : Préparation concours administratifs.</b>		
<b>Volume horaire</b>	Répartition : CM 19h30	ECTS 4
<b>Objectifs poursuivis</b>	Découvrir et appréhender les mécanismes juridiques de base tout en axant sur des thèmes de culture générale.	
<b>Contenu détaillé</b>	Etude des droits et libertés à travers des thèmes et des questionnements d'actualité. Etude des sources internationales, européennes, communautaires et internes des droits et libertés. Présentation des mécanismes de protection (recours possibles, juges compétents, faiblesse éventuelle du système )	
<b>Compétences travaillées</b>	Compétences spécifiques : développer le sens de la rigueur et de la synthèse, maîtriser le vocabulaire juridique à travers de grandes notions.	
	Compétences transférables : Etudier les autres systèmes juridiques (droit comparé), ouverture vers le droit européen des libertés (jurisprudence de la cour Européenne de Strasbourg).	
<b>Modalités d'évaluation</b>  <b>En licence seul le S6 est concerné par le contrôle terminal.</b>	<u>Contrôle continu</u> : une épreuve écrite (interrogation sur des thèmes du cours))	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
<b>Lectures conseillées</b>	La presse française comme internationale.	