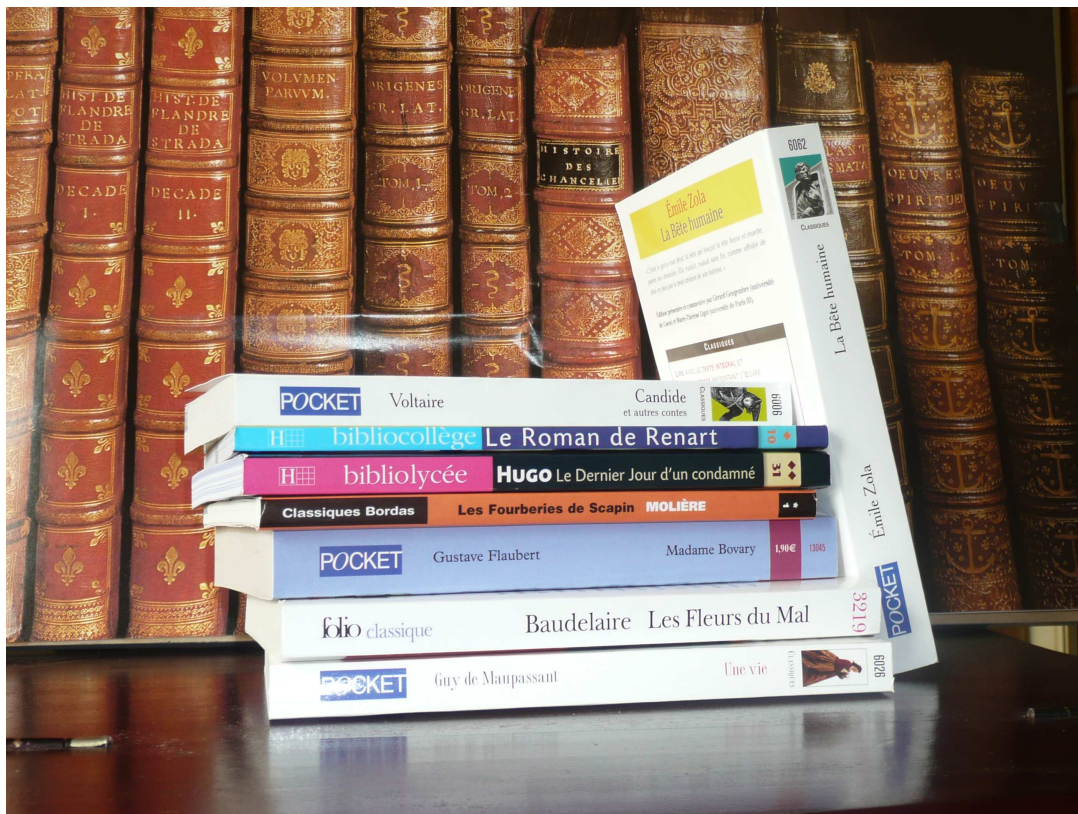


## Colloque

Organisé avec le soutien de l'IUFM

« *Manières de critiquer, manières d'enseigner la littérature :  
quelles conceptions, quelles places et quelles approches des "classiques" dans la construction d'une culture commune ?* »



25 et 26 novembre 2009

Pôle d'Arras - Salle Ovide - Bâtiment des Lettres

Organisé par Isabelle de Peretti – Christine Prévost – Béatrice Ferrier  
Équipe d'accueil n°4028 : « Textes & Cultures » Axe « Littératures et cultures de l'enfance »

## Mercredi 25 novembre

8h30	Accueil des participants.	
9h30	Ouverture du colloque : Francis Marcoin, U. d'Artois, Directeur de "Textes et Cultures" (EA 4028) Isabelle de Peretti, Christine Prévost, U. d'Artois/IUFM (EA4028).	
	<b>"Les classiques", "le patrimoine", "les œuvres patrimoniales" : perspective historique et conceptions actuelles de l'école à l'université.</b>	
10h30	<b>Violaine Houdart Merot</b> , U. de Cergy-Pontoise : "Qu'est-ce qu'un classique aujourd'hui ? Quels liens avec la notion de patrimoine littéraire ?".	
11h00	<b>Emmanuel Fraisse</b> , U. de Paris III : "L'université face à la notion de "classiques" littéraires, 1998-2009".	
11h30	<b>Brigitte Louichon</b> , U. de Bordeaux IV/IUFM : "Il y a patrimoine et patrimoine...".	
12h00	Débat avec la salle.	
12h30	<b>Repas</b>	
	<b>Lectures croisées</b>	
14h00	<b>Marie-José Fourtanier</b> , U. de Toulouse II/IUFM : "Mythe, lecture et patrimoine. Le récit de Thérémène (ou ce que la lecture subjective fait aux classiques)".	
14h30	<b>Françoise Demougin</b> , U. de Montpellier II/IUFM : "Lire un texte patrimonial à l'école primaire : de lectures en lecteurs, l'exemple du "Dormeur du val " en CM2 (RAR)".	
15h00	Débat.	
15h15	<b>Pause</b>	
	<b>Classiques et genres consacrés à l'école : évolution des conceptions et des réceptions, renouvellement des approches.</b>	
	<b><u>Atelier A : Les classiques du lycée.</u></b>	<b><u>Atelier B : Textes, illustrations et gestes.</u></b>
15h45	<b>Anne-Raymonde de Beudrap</b> , U. de Nantes/IUFM : "Voltaire, l'auteur de toutes les réformes".	<b>Christine Plu</b> , U. de Cergy Pontoise/IUFM: "Littérature et illustrations patrimoniales".
16h15	<b>Mathilde Labbé</b> , U. de Paris IV : "Que devient le texte après la canonisation scolaire ? Etude du "cas Baudelaire" depuis les années 1980".	<b>Béatrice Ferrier</b> , U. d'Artois/IUFM : "Du théâtre d'éducation au théâtre de jeunesse : les enjeux des rapports entre le texte et le geste".
16h45	<b>M. Manuelle Silva</b> , U. du Minho (Portugal)/DILTEC : " Enseigner les classiques à partir d'adaptations ou de réécritures. L'exemple de <i>Madame Bovary</i> de Flaubert".	<b>Laurent Bazin</b> , U. de Saint Quentin en Yvelines : "Des connaissances aux compétences : le patrimoine littéraire au service de la construction de soi".
17h15	Débat.	Débat.
	<b>Soirée festive au restaurant</b>	

**Jeudi 26 novembre**

	<b><u>Atelier C : Genres et conceptions de référence en question.</u></b>	<b><u>Atelier D : Une autre approche des classiques Corpus prescrits et Corpus des enseignants.</u></b>
9h00	<b>Nathalie Denizot</b> , Lycée de Wingles/THEODILE-CIREL : "Quels classiques pour l'autobiographie ? Recatégorisation, classicisation et sélection de morceaux choisis".	<b>Marie Agnès Thirard</b> , U. de Lille 3 : "Une autre approche du conte".
9h30	<b>Catherine Ailloud-Nicolas</b> , U. Lyon 1/IUFM : "Théâtre et enseignement de la structuration de l'action : problèmes théoriques et didactiques".	<b>Sylvianne Ahr</b> , U. de Cergy Pontoise/IUFM : "Les classiques en bandes dessinées : sacrilège ou tremplin ?".
10h00	Débat.	Débat.
10h15	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>
10h30	<b>Gersende Plissonneau</b> , U. Grenoble II/IUFM, <b>Anne Vibert</b> , Grenoble III/ Stendhal : "La "littérature d'idées" appartient-elle à la culture commune ?".	<b>Ana Dias</b> , Artois/IUFM/THEODILE : "Corpus déclaré des oeuvres lues en classe : quelles évolutions de la culture scolaire-littéraire et de la forme de cet enseignement ?".
11h00	<b>Laetitia Perret Truchot</b> , U. Poitiers/IUFM : "Pour une didactique de l'histoire littéraire : éléments de réflexion, pistes d'exploration autour de la notion de Tolérance au XVIIIe dans une classe de première".	<b>Anne Claire Raimond</b> , CIEP/DILTEC : "La "classicisation" de la littérature pour la jeunesse en question : tensions entre titres classiques et œuvres contemporaines au collège".
11h30	<b>Bénédicte Shawky-Milcent</b> , Lycée de Compiègne/CEDILIT (Grenoble) : "Appropriation d'une œuvre classique : quelle place pour l'élève lors de l'étude en classe ?".	<b>Lahcen Benchama</b> , CPR Agadir (Maroc)/HDR Paris XII : "Littérature et enseignement du français au Maroc".
12h00	Débat.	Débat.
12h30	<b>Repas</b>	
	<b>Corpus, approche des classiques et problématiques de formation dans et hors de l'hexagone : regards croisés.</b>	
13h45	<b>Isabelle-Rachel Casta</b> , U. d'Amiens/IUFM : " "Ceci n'est pas pour vous" ou comment (re)fonder une érotétique des lectures lycéennes."	
14h15	<b>Jean Maurice Rosier</b> , U. libre de Bruxelles : "Le principe de dévolution dans le dispositif de formation/enseignement de la culture commune en Belgique francophone."	
14h45	Débat.	

## Jeudi 26 novembre

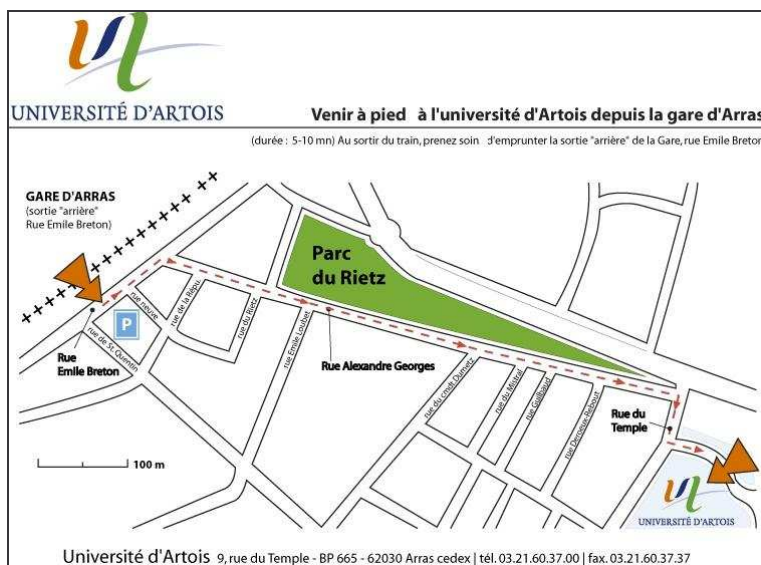
15h00	<b>Pause</b>
15h15	<b>Patrick Joole</b> , U. de Cergy-Pontoise/IUFM : "Carnet de lecture et formation des enseignants".
15h45	<b>Noëlle Sorin</b> , U. du Québec (Trois-Rivières), <b>S. Pouliot</b> , U. de Sherbrooke : "Prise en compte des classiques pour la jeunesse dans la compétence à apprécier des œuvres littéraires : vers la construction d'une culture commune au 27ème cycle du primaire".
16h15	Débat.
16h30	Le regard des grands témoins : <b>Jean-louis Dufays</b> , U. de Louvain (UCL), <b>Jacques Crinon</b> , U. de Paris XII/IUFM de Créteil : Bilans et perspectives.
17h30	<b>Clôture du colloque</b>

Université d'Artois  
Equipe d'accueil « Textes et Cultures »

Colloque

« *Manières de critiquer, manières d'enseigner la littérature : quelles conceptions, quelles places et quelles approches des "classiques" dans la construction d'une culture commune ?* »

Renseignements et Inscriptions :  
Université d'Artois, Maison de la Recherche, 9 rue du temple 62000 Arras.  
Nathalie Cabiran : 03.21.60.38.21  
Marie-Jeanne Dessery : 03.21.60.37.41  
[mjeanne.dessery@univ-artois.fr](mailto:mjeanne.dessery@univ-artois.fr)



Avec le concours de :

